

الآمن العربي

ينفق العرب سنويا مليارات الدولارات على استيراد الاسلمة والتجهيسزات العسكريسة من كلا المعسكرين الشرقي والغربي، حبث اننا أو، قمنا باحصاء ما ننفقه من هذه المليارات لوجدنا انشا (نحن العرب دون سوانا)، نقف وراء ثراء الكثيرين من أصحاب شركات ومصانع الاسلحة، بل ومن الدعائم الاساسية للاستقرار الاقتصادي في هذه الدولة أو تلك، اضافة الى ظهور فشة واسعة من الاثرياء اصحاب المليارات الذين حصلوا عليهسبا عن طريستى السمسر

هذه الحقّائق يدركها اي مواطن بسيط، لأن الاجتهاد في معرفتها لا يحتاج الى فهم استراتيجي، أو طروحات (كسيتجرية) معقدة، كما أن هذا المواطن البسيطيدرك تماما أن قيمة صافقة شراء أسلحة لاحدى ال وقعة صنعة شراع المنحة الحدى الدول العربية تكفي لانشاء مصلع للذكيرة والاسلحة الخليفة، وقيمة صفقة أخرى تكفي لانشاء مصنع للديايات والطائرات.

ولا نبالغ اذا قلنا أن قيمة بعض هذه ولا تبانع الافتان فيعه ينص هذه الصفقات، (والتي يصفها الاعلام الغربي بصفقات العصر) قد تكفي لتشييد قاعدة فصانية لاطلاق الصواريخ والمركبات على غرار قمرنا الشهير «عربسات»، والذي لا يملك من صفات العروبية الا

يعتقد بعض المنظرين العرب اننا لم نَستَـوعب بعـد عمليـة نقل التكنلوجيا العسكرية الى بلادنا، واننا غير مؤهلين علمياً لاتشاء مصانع عسكرية ضغمة..، على هؤلاء العتشائمين نرد بالقسول. بأنهم يجهلون الكثير من الحقائق. ولسعل تجريسة جمهوريسة مصر العربية في مجال تصنيع الاسلحة الحديثة والمتطورة والتي أنشلت بامكانياتها الذائيسة، ويقسدرات أبدانها وكفاءاتهم، بالرغسم من محدودية الامكانيات المالية، هي خير شاهد ودليل على الطافات العربيية الهائلية والقسادرة علس الصناعات المعدولة المعدمة في مصر العربية، نظل حقيقة ناسمة، أما دمنا نكتفي بمجرد التغني بها، دون تقديم الدعم والمشاركسة اللازمين نتطويرها بحيث تغدو صناعة مناضة على مستسوى

العالم. المطلوب منا كعرب أن نقوم زدعم منتجات هذه الصناعات ما دامت على نفس المستوى التقتى المطلوب، أن لم تكن أفضل..

ان الأمن القومي العربي الذي سعينا ونسعى البه لم ولن يتحقق، الا في ظل صناعة عسكرية عربية تخطط لها عقول عربية وتنفذها أبد عربية. وعندلذ فقط مكنلنا أن عربية وتنفذها أبد عربية المستحدد المستحد المستحدد ال نطمنن الى امكانية تحقيق التوازن الاستراتيجي مع اعدائنا، وتبديد أسطورة الرعب اللسووي السذي يتلو أون به علينا!.



مجهولا الى أن جاءتهماً نقطة التصول الخطيرة فم «شانین» کانت تقوم بزیارهٔ أن ينسى نظراتها.. «مليسا جيلبرت».

الى احدى صديقاتها في أهد الاستوديو هـــــان السينمانية.. وهناك وفعن عليها عينا المفرع والممثل مايكل لاندون، فعلقت بذهنه . . : م يسطع وسرعان ما سنحت الغرصة عندما كان مايكل لاندون يصور فيلسم «البسية الصغير .. بداية جديدة، حيث اتصل بها شخصيـ وعرض عليها أن تؤدي دور صديقة البطلة المثلة ومن هنا انطلقت الى افاق المجد والشهزة وغدت مع الايام معشوقة الملايين من المراهقين فم

هذه الأيام بعد أن قضى على والعصبيـة في مجنعــه!! البيطري «جيلي فور د» بعالح انشغل بالعسلاج النسفسي في عيادته وبطريقه الوخر للأرواح غير البشريسة في بالابر الصينب العطم مجتمعــه، مثل الفطـــط والكلاب والخيول، فيشفيها من والكلاب، حتى لا نمزق بعد أمراض المقاصل، وضيق اليوم أغطية الأسرة أو سنائر الننفس، فهل نحد الملابين البشرية المهملة في أصفاع كثيرة من العالم يدا نمند البها بالاحسان!..

أطباء نفسانيون وأبر صينية

نقول اخر الاحصائيات: ان عيادات الطب النفسي

الاردن 200 فلس. لينان 500 قرش، سوريا 20 ل.س. العراق 400 فلس. الكويت

300 قلس، السعودية 4 بيالات، قطر 4 بيالات، الامارات 4 براهم، البحرين 300

قلس، عبان 400 ولسه، اليمن 3 زيالات، السودان 80 قرشها، مصر 50 قرشها . ليبيها

300 يرهبه ، تولين 300 مليسم ، الجزائسر 4 بطاليس ، المغسريد 3 بداهسم











Assiria 318hh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, Prince 32F, Germany 3M, Cinana 7C, Greece 10019r, Italy 25061.1, Kenia Milleria IS, Maira 48C, Sethriands 41rg, Sigeria 1,50N, Pakistan MR. Particul 1.002. Sneden HKr. Sniteastand St. U.K 120P. (L.S.A.35

لجهوده في إحلال الملام في

«سيف تحرير الفاو»

الدوائر . . بعمل مميز في بناء مدينة الفاو، ويقدم الوسام أيضا لكل من يقوم بعــمل تطوعي في الدفاع عن العراق وعن الأمة العربية.

«لغر ناطة»

«غرناطة» هي سلينة ركساب ليبية، والزغرودة «لغرناطة». لانهسا وصلت إلسي ميلساء الاسكندرية بعد قطيعة «بحرية» بين الشقيقتين استعرت عشر سنوات، غرناطة وصلت بيمن الله ورعابته وعلى منتها أكثر من ثلاثمانسة راكب مصري ممسن يعملون في ليبيا، بالأضافة إلى

ــرودة..

وقد ليبسى من قطساع النسقل والملاحة .. زغرودة ..!! «بازیلا بالحشیش» ضبطت السلطات المتعودية «طبخة» غريبة، هي عبارة عن بازيلا بالمشيش، وقد «طبخها» مجموعـة من

المهربين يقصد إدخالها إلى

العربية السعودية، بطريقة

لا تخطر على بال، فقد قالت

المصادر السعودية : إن

كمية المخدرات يقدر ثمنها

ب 14 مليـــون دولار،

ضيطت مديساة بعلب

البازيلا.. لكن «الطبخة» لم

الهزانسر.. ويقسال انسه طالب

الحكومسة الجزائرسة باتخساد

كل هذا ممكن ولكن ما السذي

سرهدت بعد أن تبدأ الجزائس

باتكسساد هذه الأجسسراءات

الاقتصابيسة؟!.. الجزائريسون

إجر اوات اقتصادية جذرية كشرط (

تمر..

«النكد» الدولي

لمنحها أرضا ماليا.

والا بلاش!

الكاريكاتير اللكاهيين، ومجموعة المسينما والمسرع.. هذا المؤتمر الغروسد عقسد غصيصا لدراسة أساليب تطوير النكتة في الاتحاد العنو فييشم في ظروف

المؤتمر، هني او كنسا يأمس

إلعاجة لأن نبكي!

الفكاهيسون السوفيسيت، من أصحاب النكتة والكلمة المعالمرة والتعليسق، وهتسس رمنامسس من ممثلي الادوار الكوميدية في البيريسترويكا. من المؤكد النا نعن العرب نتصر على مثل هذا

الى إسعار المر

قال.. وما قلنا

«كنا في وزارة الخارجية الامريكية نتندر بأنه إذا أعلن يوما رنسيس وزراء اسرانسيل أن الأرض مسطَّحة، أصدر الكونغرس خلال 24 ساعسة قرارا بهنسه علسي هذا

مقير الولايات المتحدة الامريكية في المودان ونياوماس أمريكي متقاعد

وما قلنا

«الشورت»

«كنتم ولا زلتم..»

مخازن ومناجر «هارودز»

العربية في لندن والتي يمثلكها

مصرى، قامت مؤخرا بشن

حملة على مرندي ومرتديات

الشورت القصير، حيث قرر

صاحب المتاجر «محمد

الفايد» عدم السماح لمــن

برندى الشورت القصيد

وغير المحتشم بالتسوق في

شواطىء بر ايتون.

حلاقـــة ع حساب

المنظاهرين في الأحداث الأخيرة.. النبي وقسعت في بكين، وفسي مدن صينيــة أخسرى، يقسوم الجنسسود الصينيون بالنطوع للحلاقة

الاف الزبائن وهكذا أشرعت المقصات، وفسى الشوارع العامة جرت عمليات الحلاقة المجانبة ع حساب المكرمة

نكفيرا عما افترفوه بحسق

المجانية لكل من يرغب لي ذلك، وبالطبع وجد الجنود

مؤنمر أويد من توعه، عقده

بريطانيا ممنوع منوالأبارغي دولمة الأمسارآت للعربيسة المتحدد. الأمساب تبريما 81. هالة لسمم في بريطانيا شيجة تناول هذا اللين اللنيذ، ومن فبيل الاحتياط قررت بللبية دين منع استراد والزيادي

1989/6/24

الحسين افتتح المؤتمر

السابع للمجمع الملكبي

لبحوث الحضارة الاسلامية

افتتح جلالة الحسين يوم الاثنين

الماضي المؤتمر السابع للمجمع الملكي

لبحوث العضارة الاسلامية (مؤسسة

ال البيت). وألقى جلالنه كلمة افتناحية

أكد فيها على حاجة الامة الاسلامية

اليوم السي تذكر المعانس الاسلامية

السامية، وعلى دور علماء المسلمين

في توحيد الأمة. كما دعا جلالته الي

الكف عن الاتهام والتهجم والتنديد اثناء

الاقتصاد والاجراءات المتخذة للانتقال الي

مرحلة الانتباج، والاعتماد على النفس

بالاضافة الى عدة قضابا مختلفة تتعلق

بالمفتريين من حيث ازدواجية الجنسية

وخدمة العلم، والتسهيلات الجمركية...

وعظ الناس بالخطب.

الاميركية صاحبة الامتياز.

شوایتزر ستلبی حاجات کثیرة، منها العسكرية ومنها الزراعية، ومن المقرر ايضا أن تصدر من الأردن بحيث تكفي السوق في المنطقة.. انتظار شوايتزر..



وزير الثقافة والاعلام السيد نصوح المجالى التقى الاسبسوع

الحلالشة

دراسة مهمة قدمها الدكتسور فاروق الحسلالشة من مركسز الدراسات الاردنية التابع لجامعة البرموك، حول النمسو السكانسي للاردن والتحسولات الديمغرافيسة المختلفة، وأكدت الدراسة أن الزيادة في عدد سكان الاردن تضاعف 6 مرات منذ عام 1948 وحتى عام

في مثل هذا الموعد من العام القادم

ستحلق اول طائرة هيلوكيتــر ردنية، بعد أن تم مؤخرا توقيع اتفاقية تصنيع هذه الطائرة المسماة شوايتـــــزر 330ـفي الاردن، والاتفاقيـة وقعهـا كل من شركــــة ايروسبيس الاردنيسة والشركسة

تعاون اعلامي



ـ تصوح المجالي

جامعة أهلية

في الأردن

نيابة عن سمو ولى العهد الأمير الحسن، كرّم السيد ذرقان الهنداوي رئيس الديسوان الملكسي الهاشمسي فانبون الجامعات الأهلية واصداره المشاركين بالمؤتمر السابع للمجم الملكى لبحوث الحضارة الاسلامية مؤسسة ال البيت، حيث دعاهم الــــ مأدبة عشاء أقيمت علسى شرفههم وحضرها عدد كبير من المشاركين.

. ڏو ڦان الهنداوي.

أغلى الهدايا...



أرسلت الحكومة الأردنية هدية مخضر اع» للمساهمة في اعسادة اعمار مدينسة الفاق العراقيسة وتجميلها، الهدية هي عبارة عن اكثر من 120 شتلة مثمرة قدمتها وزارة الزراعة الاردنية من مشاتلها

> محكمة استثناف في معان

صدرت الإرادة الملكية السامية بالموافقة على قانون معدل لقانون تشكيل المحاكم النظامية بحيث تنشأ محكمة استئناف في معان، وتباشر عملها ابنداء من تاريخ يحدده مجلس

حتى ذلك الحين نستمر محكمة استئناف عمان بالنظر في القضايا التي هي من اختصاص محكمة استئناف

(لانتفاشة، فعثلا كيف يكرهم بعقليمة».. مشكلة طبعا ا .. حتى الذباب الأمريكي!! ريس مجتلس الإدارة النيس مجتلس الإدارة - ريسان الحروب فاشب رئيس مجاس الإدارة المدير يقول : إن حشرة أميركية والحروب قاتلة، واكلة للحوم ظهرت في

التحرير

نلتقى هذا الاسبوع وفي

تطالعسون لمن هذا العسد

فالدهايسم

المعان إلى لقة العام

سماء ليبيا ملذ أيام مهسددة

الانسان والميوان.. وكل ما هو

حي ويسعثي علسس الارض...

والحشرة المقصودة حلزونيسة

الشكل تضع بيضهــــا داخل

الجروح وما يكاد يققس هذا

البيض حتى تبساشر البرقسات

بالتهام لحم الكائن الحي الذي

الخبر لم ينته فقد تسبيت الحشرة

مند حوالى سنتين والاطبساء

الأمريكيون يبذلون جهودهم

لأنقاذ الرئيس القلبيني المخلوع

ماركوس من الموت، بعد أن [

فشلت حكومتهم في إنقاده من

كورازون التي تربعت على مقعده أ

في رئاسة القلبين. ماركوس

يعانى من قرحة في المعسدة

سببتها له كورازون ومن قبلها

زوجها، ثم بعد ذلك هربه إلى

تحل أبه ..»

ما زال

شخصا غير مرغوب فيه..

في أمريكا.. ولا زالت تصر

على عدم السماح له بزيارة

اسرائيل انهمت فالدهاب

بالاشتراك في تدبير مذابح

اليهود إبان حكم النازيـة في

ألمانيا، وأنه كان ضابطا في

سبب معقول .. مش هيك؟

في إصابة عدة حالات في ليبيا،

وتهدد قطعان الماشية والناس

المحير في أمر هذه الحشرة هو

كيف استطاعت أن تصل إلى ليبيا

من أمريكا؟.. وكيف قطسعت

المحيط الأطلمي بكامله?.. حتى

الان هذا اللفر لا يزال يحير

العلماء، لكنه لا يحير الليبيين،

على أية حال فالسائد حاليا هو

رفع الأيادي إلى السماء وشكوى

ولماركوس تجرى هاليا عمليات

جراحية لعل وعسى.. ولكن جرح

السقلب لا تداويسه المسقصات

في الجزائر ..

الدولي غريبة عجيبة، فموفدوه

إبتركون المشاكل في هذه الدولة

ثم يواصلون مهمتهم في الدولة

هذه الأسام يواصل صنسبوق

والنكدة الدولى مشاوراته في

﴿ يَرُورُونَ الدُولِ العَربيةَ بِالدَورِ ،

أمريكا لرب العالمين..!!

ماركوس بين الحياة والموت

قوات «الر ايخ».

قَالَ عُرِيْتِينَ رُوسِ، منظر قسم السواسة والتخطيط، بوزارة

الكارجية الامريكية : إن واشلطن تهدف إلى ترجمة

الانتفاظية إلى عبلية مواسية إلى بمعلى أغر من لقة

النجيعنة من في أن يتوفج في والتبطن من يقلم مصطلبعات

بلاد العم سام للتفاهم..

«غير مرغوب فيه» طبعا أساس «الممنوع» أن

تحليلا سياسيا عن اجتماعات

أقادة مجلس التعاون العريس

في الاسكندريــة الاسدـــوع

الماضي، ومن الوطن المحتل

أنقلتا لكم السقصة الكاملسة

للمستوطن الصهيوسي الذي

عثر عليه مقدولا في منطقة

نابلس، وتجدون من خلالها

الإجابة على السؤال المحير

من هو المسؤول عن مقتل هذ

هذا بالإضافة الى تحقيقنا

الاجتماعي والذي سلطنا من

خلاله الصوء على حياة رجلين

ماكل الدهر عليهما وشرب،

ووقف كل منهما على الحر

أعناب العمر وحيدا يتهددهما

وقد توقفنا معا في أكثر من

معا أبها الاحباء على طريق

الخير دائما أن شاء الله.

محطة من محطبات العمير

الموت في أي لحظة.

الطويل.. ولكن..!!

المستوطناا

. أجميتنا الكثير من الموضوعات والقضايسا الاجتماعيس

و السياسية والمثوعة.

عادل عبدالك كرتيرة المتحسرير

متشرة الحسد ليدي المركزا لاقليب للشرق الافسنط

ئىناكىن 1 60199 .-س ب ، 960654 المركز الرئيسي في أوروب ش فراستواو ١ - اميلوكيبي البناء البرنانية . هانف: 144216 التوزيع للشرق الأوسط والدوال لويدة

مؤيسسة فريد للشفر والتوذيع عمان بر الأمامنية المعلاقات العامة والإيحلاست

برا جعبشا كما تكانب الصحيفة الزميسية SHIHAN AL JADID

Ambic Weekly Newsp Vrastovo 2 Ambelokibi ATHENS - GREECE المساشرات عشدنان الحروسية

فيلسين رفيجسيلي

أصدقائه الأمريكان، وخوفه طبع بمطابع ، الأهرام ، بالجلاء . الدائم من رصاصة «طايشة»،

أصغر خبر نصر الولايات المنحسدة سمسلمو بريطانها منحوا صدام الأمريكية على استمرار حسين «جائزة السلام»، نظرا اعتبار كورت فالدهايسم،

منطقة الخليج وصبانة مقدسات

وسام جديد استحدثه العراق باسم «سيف تحرير الفاو»، بحيث يقدم لمن يساهم من الأشخاص أو الجمعيات أو

حجة العربي الأصيل مقبولة

فباعتقاده أن المتاجر ليست

لين «الزيادي» المنتج في

هي الامارات

«الزيادي» مملوة

مؤتمر المغتربين في . يروناي، لمتابعة دراستهم في يرنامج الدراسات العليا في كلينس الشريعة الماضي كلا من سليس المملكة الثامن من تموز واللغة العربية، امكانية قبول الطلبة العربية السعودية، والجمهورية بحثت بين رئيس الجامعة الدكتور عيد التونسية، ودولة الكويت أكلا على حدة، وبحث معهم العلاقات الثقافية | السلام المجالسي، ووزيسر الشؤون القائمة بين الاردن والدول الشلاث الدينية في سلطنة بروناي الذي يزور الشقيقة وسبل تطويرها. دراسة عن النمو السكاني للاردن للدكتــور فاروق ـ د. جمال البدور

أكد الدكتور جمال البدور وزير العمل، أن مؤتمر المغتربين الذي سينعقد في الثامن من تموز القادم، سيبحث عدة قضايا هامة

232 كيلو فرانا من الخليل شيطتها الإمهارا: الإنجينة بولمنزا: في الشيور المُحِنْثُ الْأَلْفِيَّا مِنْ سِيهَا وَكَانَ فِيهِا. الْمِرْثُةِ "قَدْ الْكِلْرِيلْ الْمِالْسِة عِيْسِة في معاولاتهم لاشكار التنموم لني البلاد، ولكن وقطرة ريضانة ريسان لاسب كالتدامس والمزواماتية (المحكم في المختلفا

الجاز الخوي والمساول

. رئيس الوزراء

وافق مجلس الوزراء المذي انعقذ

مؤخرا برئاسة سيادة رئيس الوزراء

الشريف زيد بن شاكر على مشرو

كقانون مؤقت، وقد نص القانون على

انشاء جامعة أهلية في الأردن بقرار

من مجلس النعليم العالى، وفق شر و طه

من بروناي الى عمان..

مع التحية

الأردنية باستقبال طلبة من سلطنة

مازن العطوتس

في نمة الله

• الظيد العجاوتي

الماضى المرحوم مازن العجلوني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم

السبت الماضي، عن عمر ناهسز

الخامسة والستين عاما، وكسان

المرحوم قد شغل عدة مناصب رفيعة

في الحكومة الاربنية كان اخرها

وأير دولة لشؤون رئاسة الوزراء

شبعت الاسرة الارنئية الاسبوع

ذوقان الهنداوي يكسرم المشاركين بمؤتمر «ال

دافنشي كان اسمه والتعبل، عبد الفتاح، لأنه لم بكن يستطيع لفظ كلمة مضطنطينية»، حتى أن معلم التاريخ دفع له دينارا . من ينائير زمان ، إن هو لفظ الكلمة . ولكن يلا

عبد الأتاح

جدوى، ولذلك منح عبد الفتاح لقب . تميل، اليوم هو «حوجو» وهو الرسام البارع، الذي لا يتحدث إلا عن فلسفة الألوان وسلسطانية المزج..!

فدمني إلى صاحبته . كما دعاها . وهو يهرش لحبته المدلاة من وجهه بفوضوية تستقزك لكى تحلقها له علسى حسابك الخاص، يدافع من الفضول، لتكشف ما

توتي . قال وأشار إلى إصاحبته - ثم جرئي من نراعي إلى إهدى لوهاته. وجدت نفسي مكرها على أن أدعى أنني أفهم في التشكيل ومساقط الاضواء والايعاد اللامرنية.

قال «حوجو»: إننا الان أمسام لوجسة وسريالية» لأنه من أنصار هذه المدرسة. وهو عيد القتاح الذي تشرج من مدرسة الحكومة يصعوبة فانقة!!..

تحدث «حوحو» طويلا عن السيالية وعن مانشكاح، الألوان وتناسقها، وتحدث عن المعنى غَير؛المقهوم في لوحته لتقدو مشكيلية، استخدم المصطلحات التي لازلت لا أدري كيف حفظها وهو الذي عجز عن لفظ كلمة القسطنطينية مقابل دينسار كامل! . . وكيف أصبح هذا والعبد الفتاح، يتحدث عن السريالية. وكيف صار يفرق

بينها وبين «السريلاتكية»!! قال لي أنه لا يزال على سابق عهده عاجزا عن لفظ كلمة القسطنطينية، وأتبه حتى الساعة يحبدُ سماع النكات على الحديث في تاريخنا، لكنه على حد قوله سلك أقصر الطرق إلى عالمنا المبهرج الذي هو أشبه ا يكون بلوحة تشكيلية تقلسقه الإلوان وتطمس مضمونه، فيبدر الك شيئسا لا تفهمه، مزيجها من الضوء والنتهوءات والمصاقط.. بعبارة أخرى فيه تبرز الأسماء والكروش والنظارات السوداء.. هيرغر.. بينزا.. مشيك.. أين «المجروشة» من كل هذا؟.. وأين سروال متوتيء من سروال

جدي أو جدك؟.. وأرسن «الدبكسة» و «الدحية» من الباليه..؟!. «أما عالمكم يا صنيقي «يقصنتي» عالم الصحافة والكتابة، فهو الأكتسر ريفسا وبهرجة.. هو لوحة سفسطانية تشكيلية بل وتشكيكية..

البنط العريض هو الجوهر عندكم، هو الجوهر والأسماء هي القايبات.. لا أرقي أ بينكم وبين كتبة الاستدعايات فكلكم تكتبون «إلى من يسهمسه الأمسر» وترجسون أ وتتبهدلون.. ثم تبرزون تواقيعكم على كل الحسايات...»

سمعت «حوجو» حتى النهاية، وأدركت على حين غرة أنه لم يعد والتميل، عيد الفتاح، فجأة يا أصدقاني صار عبد الفتاح

جهاد المومثي

بكلفة

نهر اليرموك بالتعاون بين الاردن وسورياء ومشروع سكة حديد الشيدية في جنوب الاردن، وبعض مشاريع الطرق في الاردن. وأسقرت الندوة عن اتفاق أرباب الصناعة لى كل من الأردن والهند، على المشاركة في المعارض الصناعية التي يقيمها كل منهما، وعلى هذا الصعيد سيقام معرض عندي في عمان في شهر أيلول القادم،

المطلوبة للمصول على الطلبيات،

والبضائع التي تستورد مؤقشا لغايات

علس إنتاجهسا في الاردن بمشاركسة

الجانبين.. كما سيشارك أرباب الصناعة الأردنيون بالمعرض الدولي، الذي يقام في

نبودلهي في شهر تشرين الثاني القادم، بين رجال الاعمال من الجانبين.

حيث ستتاح الفرصة لأجراء لقاءات مباشرة كما أسفرت عن اتفاق الجانبين على تبادل المعلومات الصناعية والتجارية، ووضعها تحت تصرف رجال الأعمال وتسهيل زيارات

حيث سيركز على المواد التي تم الاتفاق في تنفيذ مشروع سد الوحدة الذي يقام على

> نتضمن تقديم التسهيلات الخاصة في نطاق محاولاته الرامية لتطوير بعمليات الاستيراد والتصدير، والأعفاء استخدام ميناء العقبة للبضائع الواردة فعالياته الاقتصادية، وزيادة الأنتاج من الرسوم الجمركيسة والضرائب، لعينات البضائع وممواد الدعايمة

وتنمية الصادرات والخروج من حالة التردي الاقتصادي، لجأ الأردن إلى إبرام عدد من الاتفاقيات مع الدول العربية والأجنبية، بغية تطوير التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل النجاري

ومن بين المشروعات التى اتفق عليها

الجانبان مشروع المجمع الكيماوي في

الهندى استعداده للمساهمة في جزء من هذا

السمشروع الضخم، السذي تتجساوز

الاستثمارات فيه 1,5 مليار دولار ، كما تم

الإتفاق على إقامة صناعات نسيجيسة

مشيتركة في الأردن، باستخدام المواد الخام

الهندية، وتصدير منتجاتها (لي الدول

العربيسة والاوروبيسة.. وأبسدى الجسائب

الهندى استعداده للمساهمة في تنفيذ عدد

من المشاريع في الأردن، والاسيما المشاريع

المقعلقة باستكمال شيكة البنية الأساسية

ومنها مشاريع السكك الحديدية والطرق

والجسور والمدودء حيث سيساهم الهتود

عقدت في عمان الأسبوع الماضي ندوة استثمارية أردنية هندية لاستشراف الفاق التعاون الاقتصادي بين البلدين مستقيلا، وزيادة

حجم التجاره وإقامة مشروعات مشتركة يساهم فيها القطاع

الخاص في البلدين. وخاصة المشرو عات الصناعية ذات الجدوى

الاقتصادية، التي تعتمد على الخبرات الصناعية والتقنية الهندية

والآيدي العاملة الأردنية المدرية.

وجاء عقد القدوة نتيجة للمحادثات

الرسمية بين الملك حسين ورنيس وذراء

الهند راجيف غاندي خلال زيارته للأردن

في شهر حريسران عام 1988، والتسي

استهدفت التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وعلى مدى ثلاثية أبام من المنساقشات

والمداولات والزيارات الميدانية للمصانع

ومواقع الانتاج الارينية، بحث 120 من

أرياب الصناعة الأردنييسن مع 20 من

نظرانهم الهنود، الحاق التعاون والمناخ

الاستثماري في الأردن، الملائم لأقامة

مشروعات إنتاجية مشتركة في الأردن

وتسويقها في الهند وعدد من دول العالم،

وخاصة المنطقة العربية، لاسيما وأن

الأردن بحكم موقعه الجغرافي وعلاقاته

مع البدول العربيسة المجسساورة ودول

المجموعة الاقتصادية الاوروبية نافذة

استثمارية على صعيد التعاون الأقليمي

وشارك في مناقشات الندوة الأمير حسن

ولي العهد ووزيرا المالية والتخطيط

ومحافظ البنك المركزي، فقدموا شرحا

واقيا للجانب الهندي حول السيساسات

المالية والنقدية والاقتصادية، وأجواء

الاستثمار وحوافزه وتسهيلاته والتي

يتلدمها الجهات الأردنية المخستصة

لاستقطاب الاستثمارات العربية والأجنبية،

وإقامة علاقات اقتصادية وطيسدة مع

وكانت اللدوة الاستثمارية في البلدين، على

أعلى المستويات فرصة ثمينة للاحتكاك

بين رجال الأعمال والمال والصناعية

والتجارة، وفعاليات القطاع الخاص

الأردنيين والهنود، لاسيما وأن الجانب

الهندي ضم أكثر من عشرين من فعاليات

القطاع الشاص في حين شم الجسانب

الاردني أكثر من مائة وعشرين من فعاليات

هذا القطاع، لاسيما أربساب الصناعسة

وتدارس الصناعيون الاردنيون والهنود

السيل الكفيلة بإقامة صناعات مشتركة في

مختلف المجالات، ولاسيما الصناعات

الكبرى المتعلقة بصناعات الكوسفات

عالاسمدة القوسفاتية والأحمساض

والبتروكيماويسات والمنكك الحديديسة

و الإنشاءات و الطرق و الجسور و الملابس.

ونعل أهمية الندوة تكمن في النتائج التي

توصل إليها الجانبان حيث انفقا على إقامة

عدد من المشروعات الصناعيـة الكبرى،

يرأسمال يبلغ 1200 مليون دولار، أهمها

استفراج حامض الكبريتيك باستفسدام

القوسفات الأزدني والكبريت العراقي..

وتيلغ كلقة هذا للمشروع 400 مليون

- يولار، في حين تبلغ طاقته الانتاجية 600

ألف طن في السلة، ستسوق جميعها إلى

الهند، بمعنى أن إنتاج هذا العشروع مباع

مختلف دول العالم.

ولتحقيق هذه الغاية عقد الأردن اتفاقية للتعاون الافتصادي والنجاري والفني مع دولة الأمارات العربية المتحدة تتضمن نسهيل عمل الأردنيين في الأمارات وزيادة الصادرات الأردنية اليها خاصة الخضار والفواكه.

كما وقع انفاقية مع الصندوق الكويني للتنمية الاقتصادية العربية، يقدم الصندوق بموجيها قرضا للأردن مقدراه ثمانية ملابين دينار كريتي لأقامة مصنع للفوسفات الأردني في الشيدية، وشراء الأجهزة والمعدات والمختبر إت اللازمة له، بغية إنتاج هذه المادة و تصديرها: للمساهمة في زيادة دخل الأردن من ، العملات الأجنبية التي يعاني نقصا حادا منها.. علما بأن الفوسفات يعتبر هبترول» الأردن ويشكل جزءا كبيرا من حجم صادراته

وخلال الأسبوع المماضي وقسعت المكومتان الأردنية والبرازيلية انفاقية لزيادة حجم التبادل التجاري بينهما

والمواد الانشائية. وإلى البلدين وإلى أطراف أخرى. وستتبسح هذه الانفاقيسة للأردن الاستمرار في تصدير البوتاس بشكل أساسي إلى البرازيل، حيث تبليخ

التجارب والأبحاث والمعارض في معظمها بالسلم التموينية والأساسية

التجارية، وتسهيل مرور البضائع من مثل السكر واللحوم المجمدة والحديد

احتياجات البرازيل المنويسة 2,350,000 طن يتم استير ادها من كندا والولايات المتحدة والاتحساد

ريامل الأردن من هذه الاتفاقية الاستمرار في المعافظة علبي الصادرات الأردنية إلى السوق البرازيلية وزيادتها إلى المجم الذي يحقق طموحاته.. وقد صدر الأردن 200 ألف طن من البوتاس إلى البرازيل عام 1985 و 167 ألف طن

عام 1986 و 101 ألـــف طن عام

وبالإضافة الى ذلك فان من شان

هذه الاتفاقية نطوير مجالات التعاون

الاخرى بين الأردن والبسرازيل،

وتنشيط انفاقية النقل الجوي العبرمة

بين البلدين عام 1975، بالأضافة إلى

السوفييتي والأردن.

البلدية مقابل ابعدل رسمي بربط مع طلب الترفيع.

متصرف لواء القمر خلد صغل الفريثا

تصدير كميات كبيرة من البوتاس الاردتي إلى وسائل النقل البحري، حيث ينح والصادرة من وإلى البـــر ازيل، سواء أكانت للأردن أو بطريق الترانزيت

ليعض الدول العربية، علما بأن

ممتور دات الأردن من البر ازيل تتمثل

المستوردات، واذا كان الأردن إحدى الدول الأربسم النسى نزود السوق البر از يلية بمادة البوتاس، فإن من شأن هذه الاتفاقيات الاستمرار على مستوى هذه الصادرات وزيادتها عن طريق ننشيط وسائل النقل الجوي والبخري بين البلدين،

> اعلان بشان موعد الترشيح والاقتراع لعضوية مجلس بلدي فقوع

> بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ف/١٩/١١/١١ ناريخ ٨٩/٢/١١ والتضمن تعين الدلاناء. الاربعاء. الخميس الموافق ٢٧. ٢٨. ٢٩/١/١٩٨٩ موعدا للترشيح ويوم الللالاء الموافق ١/٧/١ موعدا للاقتراع فعل من اكتملت فيه المؤهلات التالية

ا _ ان يكون قد بلغ الخامسة والعشرين سنة شعسية من العمر.

٣ ـ ان لا يكون موظفا او مستخدما ﴿ البلدية او وكيلا نها ما لم يلدم

٢ ـلم بكن عضوا ﴿ مجلس بلدي احر أو مرشحا ﴿ دافرة انتخابية اخرى. ٧ - ان يكون قد سدد ما عليه للبلدية من رسوم وضرائب وعوائد مستحلة وسلكن ضمن حدود البلدية وبرغب بترشيع نفسه أن يتقدم بالطلب اللازم لرئيس الانتخابات خلال الإبام السلفة الذكر والناء اوقف الدوام الرسمي على النموذج المقرر والمنصوص عليه في الفقرة ا من المادة ١٧ من

الصناعيين والتجاريين، وتبادل الوفود الصناعية، وتوفير المعلومات المتيسرة عن أي ميادرات لأنشاء مشروعات صناعية. وتعتبر الندوة الاقتصادية في غاية الأهمية الاقتصادية الصعبة التي يعاني منها، ومن

بالنمية للجانب الأردني، نتيجة للأوضاع شأن الاستثمارات المشتركة أمع الهند تمكين الأردن من التسقلب علسي بعض

إن من شأن الاتفاقيات الثنائية زيادة أ حجم التبادل التجاري وزيادة

وادرج اسمه (جدول الناخبين حسب احكام المادة ١٨ من فلنون البلديات رقم ۲۹ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته

٢ .. أن يحسن القراءة والكنامة

استقالته خلال عشرة ايام قبل يوم الترشيح 1 ـ ان لا يكون محكوما عليه بجنحة مخلة للشرف او بجنعة.

الللنون المذعور بعد دفع التامين اللازم والبقغ خمسون بينارا لمشاوق

رئبس انتخابات بلدية غاوع

الدولسي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميم اطراف النزاع للنوصل الى تسوية سلمية دائمة وشاملة

وعلى صعيد التعاون بين

مبدعا أن تصبح طبيبا أو مهندسا الا أذا حصلت على أعداد لكنك تستطيع أن تصبح صحافيا أذا توفر لك الخيال والابداع والمثابرة والثقافة التي تصقلها الخبرة ويغنيها الاعداد المهنى، لكنه لا يخلقها ولا يكون بديلا عنها أي

مطلق الأحوال. كل الناس صحافيون.. قهم كنهم اتصاليون، لكن منهم من يختار أن يعمق طريقة الاتصال بالاخرين فينذر نفسه لها ومنهم من بختار طريقا اخر، لكنه يظل على تماس مع الاخرين عبر الاتصال الذي يقوم عليه اشخاص ومؤسسات

شيحان... معامرة

واكبت تجربتها الثمينة، مع انني لم أسهم فيها اسهاما

لكن مدة شياب، من ابناننا، فطوا ذلك. . جاؤا الى شارع

الصحافة من عياداتهم ومن مكاتبهم الهندسية ومن

وظائفهم، وغامروا. غامروا مغامرة ليست محسوبسة

النتانج، فلا شيء يمكن حساب نتائجه في شارع الصحافة.

انهم نجحوا، ولكنه كان نجاها مرا. فقد تعرضت هذه

الصحيفة الى متاعب ومشاكل وحملات، يشبب لها شعر

كما أن هذه الصحيفة قويلت بهجوم مضاد ضار من باب

المنافسة المهنية، وتعرضت سمعتها السي الاغتيسال

والتشويه، وحوربت وما تزال دون أدنى هوادة أو تراخ.

الصحافة ابداع في المقام الاول، فانت لا تستطيع مهما كنت

شيحان واحدة من تجاربنا الصحفية التي تثبت ان

واعتقد، ويشاطرني هذا الرأي عدد غير قليل من الناس،

سِاشرا ولا تكيدت مخاطر المفامرة في تمويلها ، برين حياتي

واكبت صحيفتكم هذه، عن كتب.

شيحان نتاج الابداع والمفامرة والخيال وكسر المألوف والروتين والسعي الى التجدد واستشراف المزاج الشعبى واحترامه، لا الاستعلاء أو «التأسنذ» عليه.

وهي، أي شيحان كانت مستهدفة، لسحب امتيازها الارنئى بعدما صارت جريدة الارنئيين، وتم سعبها من شعرها المجدل الى الخارج حيث ساد الاعتقاد انها ستموت بعيدا عن آتريتها ومناخها وبينتها.

غير أن الذي جرى، هو أن شيحان وجنت المعادلة التي تكفل لها البقاء، فقد واظبت على خطها الذي ريطها بالمواطن والذي جعلها تنطق باسمه والذي جعله يجد نفسه يها وهمومه مبتوته في تثاراها.

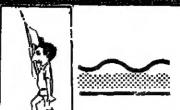
شيحان، واحدة منكم، ولهذا تقبلون عليها، تغيظكم احيانا، تغيظ فنة منكم احيانا، غير انها اغاظة الحبيب الذي قد پرمی حبیبه بالورد أو بالزبیب، لا بالطوب أو ہماء الثار

ان حماس لشيحان، منطلق من حماس لقوى التجديد والتميز والابداع. منطلق من حماسنًا الى التجاوز وكسر شرنقة أو سلملة الروتين والتكرار والاجترار.

ولا يضير شيحان، ان شريحة من ابناء مجتمعنا توجه لها سهام النقد القاسي، لكن يضيرها أن لا تكون على هذا الحجم من الانتشار والتقلفل في وجدان المواطن والقارىء الاردنى والعربي. وهو ما تدحو المثققين والصحافيين الى التحديق فيه ومحاولة البحث عن اجابة موضوعية له.

محمد داوبية





1989/6/24

ولا أدل على نجاح قمة دول

مجلس التعاون العربى التي

عقسدت في الاسكندريـــة

الاسبوع الماضي، من انجاز

اعمال هذه القمة ومداولاتها

ومناقشاتها في غضون 24

ساعة فقط بدلا من ثلاثة ايام

كما كان مقررا في الاصل..

أما الهيئة الوزارية التي تضم

رؤساء حكومات السدول

الأربسع والتسى سبسقت

اجتماعاتها اعمال القمة فقد

اقتصرت اعمالها على جلسة

واحدة فقط.. مما يدل على

الانسجام والانفاق المسبق بين

السدول الاربسع علسسي

موضوعات البحث. ويتمثل

الانسجام والتوافق بين دول

المجلس في البيان الصحفي

الذي صدر عن اجتماعات

القادة الاربعة: الملك حسين،

والرئيس صدام حسين،

والرئيس حسني مبارك،

والزئيس على عبدالله صالح،

وفى القرارات التي أصدرهما

القادة في ختام اجتماعات

لقد جاء البيان منسحما

الى حد بعيد مع البيان الذي

اصدره الملوك والسرؤساء

والامراء العرب في قمتهم

الطارنة التي عقدت في الدار

البيضاء في نهاية شهر ايار

الماضي، من حيث الاجماع

العربي على حل المشكلات

الساخنة على الساحة العربية

وفسى مقدمتها القضيية

الفلسطينية، والمشكلة اللبنانية

وتطورات الحرب العراقية

وقد جاءت نتائج وقرارات

قمة الاسكندرية لدول مجلس

التعاون العربى متناغمة مع

قرارات قمة الدار البيضاء

الطارئة ازاء هذه القضايا

المصورية الامة العربية..

الايرانية.

رر الي الأحداث

قمة الاسكندرية تتويج لصرح الوحدة العربية

وعادلسة لأزمسة الشرق

ويصند الحرب العراقية

الابرانية فقد اكدت قمية

الاوسط.

ارساء قواعدوأسس مجلس التعاون العربي

لا شك في أن النجاع السلق طلقت فم الاسكندرية إلد جلق طمو هات الشعب العربي في كل من الاردن والفراق ومصر واليمن أو جزءا من هذه الطمويمات على صعيد تطوير العمل العربي المشترية وشمقيق التكامل الاقتصادي بين دول مجلمل التعاوي العربي بما يعود بالشير والقائدة على مواطلتها. ويلعلس أيجابيا على مستواهم الإقتصالي والإعتداعي والقافي والعضاري

الاسكندرية تأبيد دول مجلس التعاون العربى ودعمها فعلس صعيد القضيسة المطلق للعراق في حماية الفلسطينية اكست قمسة ارضه ومياهه وعدم الندخل الاسكندرية تأييدها لقرارات في شؤونه الداخلية وضمان المجلس الوطني الغلسطيني حرية الملاحة في الخليج في الجزائر وترحيبها باقامة العربي ومضيق هرملز الدولة الفلسطينية ودعمها وتحقيق الأمن والاستقرار في لمبادرة السلام الفاسطينية منطقة الخليب العربسي.. اضافة الى تأبيد الدول الاربع وأبدت الدول الاربع فلقها للانتفاضة الشعبية العارمة ازاء عدم البت في قضيه في الاراضي العربية المحتلة اسرى الحرب رغم توقف ضد قوات الاحتــــــلال العمليات العسكرية منذ 20 الاسرائيلي واصرارها رغم اب عام 1988 خلافا لما ورد التضحيات الجسيمة التسي في قرار مجلس الامن رقم تقدمها يوميا على مذبـــح 598 بشأن وقف الحسرب الحرية والنحرير والاستقلال وأقامة الدولة الفلسطينية على مواصلة النضال حتى تحقق الانتفاضة اهدافها في ضمان الحقوق العشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه

والقاضي بانشاء دولتين في

حيز الوجود حتسى الان،

وقرار مجلس الامن رقم 242

لعام 1967 القاضي بضرورة

انسحاب القوات الامرائياية

من الاراضى العربية التي

احتلتها في حرب حزيران

عام 1967 وقسرار مجلس

الامن رقم 338 عام 1973

الداعي الي عقد المؤتمر

العراقية الايرانية.. اضافة الى تأكيد دول مجلس التعاون على ضرورة نطبيق القرار رقم 598 حسب تسلسل بنوده واعتباره خطة سلام شاملة. واذا كانت قرارات في تقرير المصير واقامة الاسكندرية جاءت منسجمة دولته الفلسطينية المستقلة مع قرارات الدار البيضاء على الارض الفلسطينية التي ازاء القضية الفلسطينية احتلتها اسرائيل عام 1967 والحرب العراقية الايرانية وهى الضفة الغربية وقطاع فانها جاءت كذلك منسجمة غزة، وذلك انسجامــــــا مع الى حد ما مع قرارات القمة الشرعية الدولية وتطبيقا الطارئة ازاء المشكلية لقزارات الامسم المتحسدة اللبنانية.. حيث اعربت قمة الصادرة بهذا الصدد واهمها الاسكندرية عن تأييد الدول القرار رقم 181 الصادر عن الاربع للجنة الثلاثية المعنية الجمعية العامة عام 1947 بحل الازمة اللبنانية والمؤلفة من قادة المغرب والسعودية فلسطين: دولة يهودية والجزائر .. ولعل الفسارق (اسرائيل) وقد قامت منذ عام الوحيد بين قرارات قمة الدار 1948 ودولــة عربيـــة البسيضاء وقسرارات قمسة (فلسطين) ولم تخرج الى الاسكندرية ازاء المشكلية

اللبنانية ان القمة الأولى اكدت

ضرورة انسحاب القوات

الاسرائيلية من لبنان،

وتجاهلت القوات الاخسري

غير اللبنانية، في حين طالبت

قمة الاسكندريسة بضرورة

انسحاب القوات غير اللبنانية

من لبنان بما في ذلك القوات

ومصر والعراق واليمن بما

الأسرائيلية والسورية، حيث اعرب قادة الدول الاربع عن ثقتهم بأن اللبتانيين بمختلف طوائفهم من الوعي والحرص على سلامة بلادهم ما يغنيهم عن أي تدخل خارجي.

النول الاربع، أقرت قمة الاسكندرية القواعد والأسس المتعلقة بانتقال مواطني دول المجلس وإقامتهم وعملهم، وتتضمن هذه القواعد حق التنقل بين هذه الدول بجواز السفر الذي تصدره درلهم وبدون تأشيرة ولاتسري عليهم القيود المفروضة على الننقل والاقامة الواردة في قوانين الجوازات والاقامة في الدول الاعضاء.. اضافة الى اعفاء مواطنى الدول الاربع من الرسوم المفيروضة علسى سفرهم وانتقنال مركباتهم الشغصية بيز دول المجلس ومنحهم الافضلية في فرص

الحقوق والالنز امات. ومن حيث تحقيق مصلحة مواطنى الدول الاربع، فان اهم مسألة عالجتها قمية الاسكندرية هي مسألة رفع القيود عن انتقال مواطنى الدول الاربع في تنقلاتهم وعملهم داخل هذه الدول.. وهذه المسألة وحدها تشكل اكبر انتصار لارادة الخير في قادة دول المجلس، بالإضافة السي القسرارات المتعلقة بالشؤون الاخرى الاقتصادية والثقافيسة والاجتماعيسية

العمل وما ينرتب عليها من

والسياسية والعسكرية. ان القرارات التي توصل اليها قادة دول مجلس التعاون العربسي خلال قمية الاسكندرية تؤكسد حرص القادة الاربعة على تطوير العلاقات بين دولهم في مختلف المجالات السياسية والاقتصاديسة والاجتماعيسة والثقافية ودعم ممميرة العمل العربى المشترك وتحقيق التنميق والتكامل بين الاردن

يعود بالغير على مصلحة

ال الأحداث

ـ المستوطنون يصعدون استفزازاتهم

القصة الكاملة لجندي مشاة البحرية الامريكية الذي قتل قرب سلفيت

حتى كتابة هذه السطور لا نزال قوات جيش الاحتلال وشرطته، تقوم بعمليات بحث وتفتيش مكثفة في قرى برقين وسلفيت وكفر الديك وفرخة وغيرها، وقد تم اعتقال المنات من أهالي المنطقة، وذلك بعد أن تم العثور على جثة المستوطن ستيقن فردريك روزنفيلد والبالغ 48 عاما من العمر... حبث عثر على جثته في منطقة معزولة بين قرية برقين وسلفيت، وعثر قرب الجنة على منظار.

هيشا ومستوطنين بالعرب تبين

اتهم غير مسؤولين عن قتل ذلك

المجرم، ومن هنا تأتى اهمية

المطالبة بوجود جهة دوليلة

للتحقيق في مثل هذه القضايا. اذ

لإ'بچوز ترك العربي بين انياب

المستوطنين، وقوهات بنادق

في نيويورك سنة 1941، سيق

جيش الاحتلال.

ومبيعات أيضاً.

مِنْ جِدِيد حِياةَ جِديدة. . ودون أن

يوضح لها شينا هجرها بعد زواج

دام 18 عاما. و في مستوطنة

ارئيل انضم روزنفيك الى حركة

. وكسان من (نشطانهسا) في

وقد توجب عمله (السياس)

ان يكون علاقات مختلفة، ولكنه

كان منطويا على نفيته جدا، كما

يقول صديقه المستوطن روشي

وحتى صاحب المطعم الذي كان

بتردد عليه «ايهود جانتمان»

يقول: أن روزنفيك كان منظويا

على نفسه جدا ويقضى كل وقته

وحيدا .. وانه كان يتودد الي

بعض الصبيان، حيث بأخذهم الى

أماكن نائية على دراجته النارية!!

وكان خيران زوزنفيلد كما ببدو

يتعاشون الثماس معه، فقد كان

يرقع الانقال، ويعشى اربعسة

وكالعادة فقد ثارت ثانسرة المستوطئين الصهابنة، واجهزة الاعلام الرسمية الاسرائيلية. وحتى العازر غارنوت اميسن حزب المايام الصهيوتي الاكثر لبير الية واعتدالا، أدان ما أسماه والاعتداء على المدنيين ودعا الى ايقاف دائرة العنف».

ثانوا: في هذه الحالة تحديدا. أما الأكثر تطرفا فقد شطوا في تلاحظ ان روزنفيلد نيس حسلا طالبهم، حيث كرر يوفال نلمان وديما، كما حاول الصهاينة زعيم حركة هتميا المتطرقة، تصويره.. فروزنقيك الذي وند مطالبته بفرض المزيد من قوانين الطسواريء، وأضاف اقتراحها أن خدم في قوات مشاة البحرية جديدا محددا هذه المرة، يقضى ماخلاء مخيمات اللاجنون في الأراضي المحتلة بشكل منهجى ونقلهم يشكل جماعي الى منطقة

> وجهز مستوطنه رنيل التي كان القتيل احد سكانها قوافل سياراتهم وانطلقوا كي بحثجوا امام مقر اسحاق شامير ، رغم ان شامیر کان اکثر نظرا منهم في رد فعله حيث زعم انه سيهتنع الانتفاضة الفلسطيابة بالقيضة المديدية ».

كما دعا شامير المستوطنين الى ان يكونوا (اقوياء)، في دعوة واضحة الى قيامهم بممارسة

والحائشة وما رافقها من منحب مقصود لا بد أن تذكسر المراقب ببعض التطورات التس تجري في الأرض المحتلة:

اولا: لقد اعتاد الصبهاينة على الصاق كل تهمية جريمية قتل بالعرب، واتخاذها مبررا للتنكيل يهم، حتى قبل اجراء اي تحقيق

ونذكر هنا بحادثة قرية ببتا في السادس من تيسان 88، حيث قتلت مستوطنيسة برصاص مرافقها المسلح المهسووس؟ ومع ذلك حوكم اهالي بيناء ويميقت عشرات من بيوتها، يعد ان وجبه وزيسر (الاديسان) الصبهيوني دعوة الى مسح أرية بيتا من الوجود

. وفي قضية الحسري، قامت الماليا الصهيوتية، بتصليسة (زمیل) سابق لها من مستوطلة رَيْسِلَ ، يوجد إن يُكل الصهارسة،

كيلومترات يوميا، ويقول هؤلاء: انهم لا يصدقون انه قد قتل طعنا بسكين، فقد كان يتمتع بلياقة بدنية عالية. اضافة الى أنه لم يكن يخرج من بيته الا مسلحا. • ثالثــا: وعلــى النستــوى التقصيلي. فلم يعلن العدو شيبا عن مصير مسدس التسعة ملم الذي كان روزنفيلد بحمله معه. مع أن إعلام العدو ركز حتى على (منظار) روزنفیلد، ایضا، فقد وجدت المدية التي طعن بها روزنفیلد وقد غاصت فی جمده

وهناك قضية اخرى، فقد تعود المستوطنسون علسسي صدور اشارات ضونية متبادلة بين شقة

روز نفیلد و سیارهٔ فریدمان.. حیث إن عدم توجيه اي سؤال الي كان فريدمان ياتي بسيارته في الخامسة من صباح كل يوم، فإذا لاحظ أن منزل روزنفيلد مضاء،

أريدمان. واعتقال مسات من العرب. اتما يدل على نيسة صهيونية مسبقة لالصاق التهمة

مترجما من اللغة الإنجليزك. ويترجمه للشركسة بعض النصوص، ولكن عدم وجود روزنفيند في منزله، رغم وجود اتفاق على ان يحضر له فريدمان. لم يشر اي شك لدى المحققين الصهاينــة. والذيـــن باشروا باعتقبال منسات من العسرب و التحقيق معهم بدل ذلك! ابضا. فإن فريدمان لم ببلغ عند العثور على جثته الساعة الثامنية من مساء يوم الاحيد

أحدا عن اختفاء زميله وصديقه الوحيد يومي السبت. والاحد الي أن عشر راعيان عربيان على جثته الساعة الثامنة من مساء

فانه كان يعطيه اشارة انتظار

حبث ينطلق الاثنان بعد ذلك الى

حولون بحجة ان روزنليك يعمل

وتقوم تكتبكات (القيادة

في طنجرة

الضغط

الجديدة) على تنظيم مميسرة مسلمة في منطقة ما. واستدعاء الجيش كي يقسوم بعمايتهسا أرينس

يقول الاسر انبليون ان جنر الهم عمير ام موشناع قد استقال من أيانة

تعرض إلى وايل من المجارة في إحدى ساحات المواجهة عيدا لوه مالجترال، و هو يطارد اطفالا في احد الازكة بعد ان لحرج عن طبه

وأرض حظر التجول على اللية بالمرب بغض النظر عن ايـــة العربية التي تكون هدفًا للمسيرة. وقامع او حیثیات. و (تسهيسلا) لمهسسة

المستوطنين، فقد اصبح بسمع رابعا: وعلى مستوى اكثر الهم الان من قبل وزير الحرب شمولية. فإن من الملاحظ أن الصهيوتي رابيس، ورئسوس المستوطنيان قد صحدوا من اركائله دان شمرون باستقناه استفزازاتهم. التي اصبحت الان السلاح بسهولة ودون تطيده أ اكثر اتساعا (وترعاها) منظمات ويأمل المستوطنون أن يساعدنته صهيونية متكاملة اضيفت الس قائمة طويلة، تمتد من حركة تعربن اسمساق مردفساي بالها امناه النابعة لفوش امونيسم. وحتى متعصبي حركة كاخ.

ولوحظ منا ان القيادة المسماة قيادة المسكسر الصهيونسي (مامسانس) قد استاجرت لها مكاتب في القدس المحتلة. واشترت اجهزة اتصال. والحذت تنظم اله سيسرات من الخليل وحتى بيتًا ..

الميزان مال!؟

الى عسقلان!!

تقول المصادر الإسرانيلية ان اريلس وزير غارجية العدو، تعرف أبات صَغُوط كبيرة في المانيا الإتحادية . حيث طالب المسؤولون الإلكان، مؤتمر دولي لبحث قضوة الشرق الاوسط بحضور كافة الأطراب

في فرنسا.

ولكن المراقبين لإحظوا ان مبشناع ظل يعاني حالة كابة شديدة، بعال

ومن تاهية الخرى، يقول الإسرانيليون أن ميشتاع سوف يذهب أن

1989/6/24

أبت الاستسلام والتى رفعت راية النضال خفاقة منذ بدايات النضال الفلسطيني، حين كانت العمق الجغرافي لمقادة ثورة عام 1936 والتمي أنجبت الشيخ حسن الباير رفيق عز الدين القسام، والتي استضافت القسام واصحابه مدة اسبوع قبل الذهاب الي احراش يعبد والاستشهاد في

عمير ام ميتسناع في مجال زيادةُ معركتها أوعلى تلالها عدد الضمايا العرب، حيث ان ومرتفعاتها دارت معركسة لمردغاي سجلا في اعمال ألقل " جنين الشهيرة عام 1949 المباشر ، بل اتب تورط في فأنَّ اسيرين فلسطينيين عام 1983ء حيث استطاع الثوار بمساندة الجيش العراقي البطل هزيمة في ما عرفت بفضيعة الشين بيتهما عند المنطاف حافلة اسراليلية عصابات شتيرن والهاجناه. وفي عام 1967 كانت برؤين الذي غاب ويفيب عن أذبان اخر قرية احتلها الجيش المستوطنين هو ان العنف لايجر الاسرائيلي واستطاع الجيش الا العنف. وأن من يقصب علا بالقتال، أن يحمس نفسه الله

العربى الأردنى استعابتها ودارت في سهولها اشرس معارك الدبابات حتى أن قائد الجيش الاسرائيلسي طالب الاهالى بنسليم قائد كتيبة النبابات الاردنية حيا أو ميتا لما ابداه من بطولة واستبسال في ثلك المعركة. وكبقية قرى ومدن الضفة

الغربية المحتلة عاشت برقين في ظل الاحتلال الاسرائيلي، ولكنها كانت هائئسة هدوء العاصفة التي تسبق البركان، الى أن تفجرت الانتفاضة، وكشفتعن وجهها النضالي البطولى امام قوات الاحتلال

برقين التي تقع غربي مدينة جنين وتبعد عنها مسافة 5 كيلومنزات حين تصل اليها تطالسعك كزوم الزيتسون، ومدخلها الشرقي عبارة عن واد سحيق منخفض على جوانبه منحدرات شاهقة. هذا الوادي الـــذي حال دون نجــــاح مصارلات قوات الاحتسلال لدخولها مدة 17 شهر أ، حيث القوات الضاربة على المنحدرات ربين الصخور النسي بصعب عليي قوات الاحتلال اجتيازها مما يجبرها على الاستعانية بالطائرات العمودية لملاحقية شهان

واذا ما حدثت اشكالات الانتفاضية بين مواطن واخر أيا كان هذا الأفين تعتسر المشكلية الاشكال تبادر اللجنة الي حله



الرئيسية لقوات الامن حيث

يختبىء في جبالها وكهوفها

حوالي 30 مطلوبا منها واكثر

من مئة اخرين من القرى

المجاورة ، ويقوم شبان

القرية بجمع الاغطية والمواد

الغذائية من السكان لسد حاجة

هؤلاء الشبان المطلوبين،

ويتم تقسيم الشباب هناك الى

مجموعات، فمنهذ ان حلت

اللجان الشعبية المحلس

المحلى المعيسن واخسنت

صلاحيات مختار القرية

اخنت هذه اللجان على عاتقها

تسيير امور الحياة العادية،

فهناك لجنة صحية قامت

بافتتاح عيادة مجانية الى

جانب العيادة المحيية

الحكوميـــــة ندار من قبل

الاهالي وبجهودهم النطوعية

تقدم فيها الاسعافات الاولية

ومعالجة جرحى الانتفاضة

من قبل ممرضين من ابداء

القرية كانسوا بعملسون عي

مستشفيات الناصرة وببت لحم

رجنين. وهناك لجنة أخرى

لمراقبة اسعار المواد

التموينية وتوفيرها ومراقبة

اصحاب العرانيت للالتزام

بايام الاضراب. وهناك لجنة

التنظيم.. والتي تحاول منع

المخالفين للبناء في شوارع

القزينة او الاعتباداه علبس

ممتلكاتها العامسة. وفسد

اصدرت أهذه اللجنة مخالفة

بحق أحد مواطني القرية كان

قد بنے سورا حول بیت

امقنطعسا جزءا من الشارع

العام. فهدم ما بناه والتزم بما

حند له.



بعد استشارة كهار السن في

يطول.. ونقف هنا لكي نشير

الى أن تغييرات عديدة أد

طرأت على مجمل العلاقات

في القرية. فقد ازداد دور

الشبيبة، وتزايد دور المرأة

واقسح المجال واسعا امامها

للمشاركة في فعاليات

الانتفاضة. فهي التي تتصدى

للجنود عندما يلقون القبض

على احد الشبان فقد تمكنت

نسوة القريسة من تخلسيس

شابين من المطلوبين لقوات

الاحتلال بعد معركة حامية

تعرضن فيها للضرب المبرح

من قوات الاحتلال، بل ان

احدى الفتيات حمت الشاب

عصنام مساد من رصاصية

بلاستيكية اصابتها عوضا

وتعتبر برقين أول قرية

فلسطينية يطبق فيها وزير

الدفاع الامرائيلي اسماق

رابين قانون هدم البيوت التي

تخص المطار بيرين فقيد

هدمت قوات الاحتلال ستة

بيوت من الغربة تعود الاهالي

شبان مطلوبين لقوات

الاحتلال لهذا السب. فقد

هدمت منزل الشاب عبد

السلام محمسود جرار يوم

العاشر من شباط الماضي،

كما هدمت معصرة زيتون

تعود لوالده، وفي السادس

عشر من اذار الماضي قامت

قوات الاحتلال بهدم ثلاثة

منازل تعود للمواطن باسين

محمد ياسين وأولاده بحجة أن

إبنهم الشاب عبد الناصر لم

يسلم ناسنه لقوات الاحتيلال

كما هدمت منزلين بصودان

المواطئين عصام مساد وصد

الحديث عن هذه القرية

وأن التشديد يطال الدكاكين المتناثرة في الأزقة، على هين يقلت منه تجار وصناعيون يفترض أنهم كبار!! وأول ما يعاني المستهلك منه عند رفع سعر أية سلعة هو التناقض بين سعرها الجديد وسعرها اللديم، والسؤال: لماذا لا يستمر العمل بالتسعيرة القديمة الى أن تظهر البضاعة الجديدة التي تحمل التسعيرة

. . .

الفتاح مساد بنفس الحجة..!

ونظرا لنقص النغطية

الاعلامية والتى تفتقر اليها

معظم القرى والمدن، قان

يوميات الاحداث كثيرة وكثيرة

جدا، ولكنها لا تأخذ حجمها

فقد جری فی برقین عرض

عسكري ضخم للقوات

الضاربة في نكرى استشهاد

أبو جهاد صورته شبكة

الثلغزيون البريطانية اعلن

خلاله عن الأقين قرية محررة

ازدانت بالاعلام الفلسطينية

والشعسارات النسى تحيسى

الانتفاضية. مما دعا عضو

الكنيست رفائيل ايتان الي

المطالبة خلال نقاش جرى

بالكنيست باعادة احتسلال

القرية ومداهمتها واعتقال

شبابها وقتل المطلوبين منها

. ومهما يكن من أمر فحين

بعرض أسم برؤين بمر كرقم

حساب صبعب في كشف قوات

الاحتلال التي تقوم بغارات

سبوعية علها تلقى القبص

على المطلوبيان، ولكنان

هيهات فجبالها الشاهقة،

وكهوفها الدافئة لاتبوح بمرها

لقوات الاحتلال. فهذه القرية

الباسلة ساعدت القري

المجاورة ووقفت معها أيام

حصارفها امثنال قباطية

واليامون ومخيم جنين وأمدتها

بقوافل المؤن الني كانت تنقل

على الدوائب خارقة الحصار

المفروض على هذه القرى

بمعرزة مسودها كي تبقي

نموذجا هوا ومثالا للتعاون

والمحبة ورباطة الجأش في

عيد الرحمن سلامه

انتظار التحرير.

أن التفاوت بين ما هو مكتوب على تسميرة سلعة ما وسعرها الجديد، يفقد الالسان شاء أم أبي ثقته يتضعيرة سلعة أغرى، ونحن لا تتقصنا

طريق تودي وما تجيب!! بطَّننا التقسيط. اليوم يوم (التقشيط)!!

دون لف أو دوران أقول مهاشرة أن فرض التسميرات الجديدة

لمختلف السلع. لا بقدم الضمانات اللازمة للمستهلك في احيان كثيرة،

وعندما يقول صاحب محل مفروشات محذرا من أن أسعار البضاعة سوف ترتفع بعد يومين، فإن ذلك يعني أن صاحبنا لا يريد أن يبيع، أو أله بيين (من دون نفس) على أملأن تظل البضاعة إلى معارضه أو مستودعاته الى أن يرتفع سعرها، وعندها سبيع المادة التي اشتراها بالاسعار القديمة حسب الاسعار الجديدة .. أنه الاحتكار ولا شيء

قطاعات كثيرة هذا يجب أن تقرص أذن بعض العاملين فيها قليلا،

متی پٹوہوا آئی رشدھم!! أرضاً، تتيفي أعادة النظر في هامش الربيع الصافي من كثير من الصناعات، فانشراء الصناعي لا يمكن ومن غير المقبول أن يتم طفرة. كما حصل في قطاع العقارات والارض . ويلبغي أن تكلم طموحات الارباح السيعة في كل القطاعات!! اما أن يظل المصلم أو تاجر الجملة يحسب أرياحه بالعملات الاجنبية، على حين بجد المواطئ العادي سعوية في الحصول على احتياجاته من العملة المطية، فإن ذلك يؤدي ألى خلق حالة من التشاطر ١١ على حساب الانتماء وكل مقردات الاخلاق الحميدة التي تطمناها قيل التوجيهي

مطلوب أن يدرك التاجر (الكبير) والمشاعي (الكبير) أن المسالة ليست مسألة يوم أو يعض يوم، عليه أن يجمع خلاله كل ما يستطيع.. بل ان عليه ان يتعمل، وكثير من هؤلام الذين تتحدث عنهم يستطيعون أن يعيشوا اعلى عيشة اذا لم يربحوا أي شيء غلال منة أو منتين، في حين أن عيشة الناس العاديين لن تصبح عيشة اذا ظل هؤلاء مصين على نسب ارباحهما ولا تلكر في هذا المجال فضل المباديين في كلُّ القطاعات، ولكننا نقول لله يجهالتعامل بحزم مع من يحاول أن يهدم، وان للمعلية تأثيرات جانبية قد تتقاقم وهي لا تقتصر على أرياهه .. فطدما يرفض تاجر اثاث مثلا فكرة التلسيط، فقه لا يعير عن عدم ثلته بالتصادنا وحسب، والما هو يعبر عن صم نفته بأخيه المستهلك، وعلدما لا يثل الأخ بأخيه فالننيا ليست، على ما يرام!! وأية حالة عدم ثقة قد تبدأ بالقضايا المالية، ولكنها لا يمكن أن تقف علد هذا العد، بل تتعداه الى طبيعة تعاملنا في كل مؤسساتنا، حتى يتحول التقسيط الي

وعدم الثقة يؤدي الى التمال، وبالتمثل لا يمكن أن نواجه ازمة كائلة ما كانت لأن كل ما لدينا أغر الأمر هو تماسكنا بما يتطلبه من احساس غلينا يقليرنا وأوينا بشعيلنا.

وياخاصار ؛ طي من يبيع سلمة أن يدرك لله يبيعها لاغيه في وطله والله لا يتاجر في امريكا الجنوبية حاملا عليبته بين الاعتال!! و الاتكى من هؤلاء من يريد أن يرفع اجرة عقار ما _ عقو الله _ على أساس اسعار صرف العملات الاجتبية، وكأنه كان يدفع لعامل الباطون

مع الله يني وعلى قبل أن يعصل ما حصل!! والأسوأ من كل اوللك الآب الذي لا يزال مصرا على أن يزوج اينته الصغرى، كما زوج الكبرى، وزيما يضع امثلة مقارنة اغرى، بكنرة من نيه شهادة يكتوراه في والزواج المقارن،١١

والأسوأ من كل ما سبق، صاحب سويرماركت تلها اليه بعد ان للظك المحلات والاسر العبيقة كي تحصل على طبة سجائر، فيريك اللها.. بعمة الله لا يريح كثيرا في الدغان: اطب، الرض يا صاحبي ان الغيل لا يوفي معك ايضا، فهل سنتوقف عن بيعه؟ وأماذا تفرض طالما أن الامر بحصل احيانا مع عليب الاطفال...

وترى الهاتف، فتراودك حاجة لاغبار صديق الله ستعتار له عن موعد مسيق، أذ لم يعد يمقدورك أن تأكل طبق المقلوبة الذي عزمك. عليه بعد أن ازيريت كل هذه المقالب، ولكن صاحب السوير ماركت يصنك أيضا: أسف الهاتف معطل!!

وبالصنفة، يرن جرس الهاتف فتناوله ويتعنث ويشفر الك تعرقه ينظر ألك، فيضع كفه للني يهد سعها عن الساعها على السماعة، ليلول أن تلفوله بيجيب يس ما يودي.. تغرج علمًا وقت تهمس: طيق تودي وما تجيب



الذي فاقم مشكلة أرينس أنه كان يعول على المانيا الإتعادية كثيراً بعالي فشل شامير الذبيع في بريطانيا وإسبانيا وفشل السياسة الاسرائيلا

طفل فلسطيني «يفرك» أذن الجنرال!

لمنطقة الضفة الغربية بشكل روتيني، وبعد أن أنهى مدة توليه لها

مقاعد الدرس من جديد، وبعاجة إلى أستاذ يكرهن فأللهم المالة وسيفاجأ الفترالات متدما يدركون أن هذا الاستاذ مالمد الاستاذ

ورغم ذلك. فإن من الصعب ان -يستوي، الموقف الإسرائيلي طنجرة الضغط الاوروبية. رغم أن لهذه الطنجرة تاريخها، ورغم الزنها ال

ذلك أنها لا تزال إلى حد ما لصوقة بالموقف الامريكي الذي لا يلمل. إنه تف ال...؟

وسيتضح قريبا أن كثيرا من جنر الات العدو بعاجة إلى البوزة إلى والغارج، في بعثة دراسية!!

والجولية الثالثية من المسوار الامريكسي القلسطيني التي عقدت في تونس مؤخرا انتهت الى تياين في وجهات النظر ازاء القضايا المطروحة للنقاش، وهي القضايا المتقرعة عن جزئيات القضية الجوهرية وهي القضية القلسطينية.

> ولعل ابوز القضايا الفرعية التي تناولهما الحموار الامريكسمي الظلب طينى تتمثل بالسمشروع الاسرائيلي الرامي ألى اجزاء انتخاب___ات في الاراضي الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام 1967 وهي الضفة الغربية وقطاع غزة.. هذا المشروع الذي انفتقت عنسه اذهسان دهاقنسة المسيساسة الاسراليلييسين لكسب الوقت واجهساض الانتفساضة الفلسطينية الباسلة، وتحويل الانظار عن القضية الاساسية وهي الانسماب من الاراضي المحتلة الى امور فرعية تتعلق بالحكم الذاتي ومستقيل الاراضي المحتلسة، هذه الامسور التسي تجاوزتها الاحسدات ورفضها الشعب القلمطينسي والسدول العربية منهذ التوقيع علس اتفاقيات كامب ديفيد عام 1977، بل أن الدولة العربية الوحيدة التي خرجت عن الاجماع العربي ووقعت هذه الاتفاقيات اعتنت مرارا وتكرارا ان هذه الاتفاقيات منجاوزها الزمن واصبحت من

كان موضوع الانتخابات في الضفة والقطاع، هو الموضوع الرئيسي على ماندة الحسوار الامريكي الفلسطيني في جولته الثالثة.. وكانت وجهة النظر الامريكية تتمثل بحمل منظمة

التحرير القلمطينية على قبول المشروع الاسرائيلي الزامي ألى اجراء الانتخابات مقابل وقف الانتفاضة، وسيقوم المنتخبون فيما يعد بمفاوضة سلطسات الاحتلال الاسرائيلي حول الحكم الذاتي للاراض المحتلة للسنوات القادمة، وفق البرنامج الذي حديثه اتفاقيات كامب ديفيد.

للتي رفضت المضروع الاسر انيثي في اكثر من موقف وعلى اكثر القوات الامرائيلية من المناطق

الحكم الذاتسي، فإن الموقف اما وجهة النظر الفلسطينية القلسطيني يقوم على التضاب اعضاء في المجلس الوطني الفلسطينس يمثلسون سكسان من صعيد، فاعادت الى الأذهان المناطق المحتلة، للتفاوض مع المتبروع الفلسطيني الذي عمله الدول الخمس دائمة العضوية الرئسيس القسسرتسي فرانسوا قي مجلس الأمسن الدولسس، ميتران الى الإدارة الإمريكية خلال واطراف النزاع في منطقة الشرق زيارته لواشنطت الشهسر الاوسط في اطار المؤتمر الدولي الماضي.. ويقوم هذا المشروع للملام الذي سيعقد باشر أف الامم على اجراء الانتخابات في الضفة المتحدة للبحث في الصيف والقطاع ولكن بعد انسماب العملية التي من شأنها الحراج

غنج اسرائيلي في البيت البيعق المهاينة لايستوعون!!

لا بعل الكيان المنهيو تني من الكلُّعرُ والعَطَاقِيةُ يُوسِيدُهُ أَقُرُ دون سينيا . والحر مسلسادت العلم الاسراليلس العالق بالنهود السوفييث. حيث يقول السهاينة الهم (حسبوها) جيدا، وأن تصف ملهون يهودي سيفادين الإحسان

كان الصهابلة يطالبون اولا يتهجير هز لاء تعت (بالمطة) حقرق الاتسان. وعندما بدأ مؤلاء بهاجرون، أهذو يتوجهون إلى الولايات المتحدة، فَلَقَدُ الصنهائية يطالبون بضرورة تهجيرهم الى فلسطين الممتلة مباشرة. وعدم السماح لهم بالتسريب

وبعد الاعلان عن يوقعات الهجرة الواسمة، درس اسمالي شامير وعلومت مدى كارة كوالهد على (استيماب) مَنْ الْمُنْدُ، وَلَكُنْ كُنِينَ إِنْ الْعُلْكَامُ الْمُحَالَى بَهْرِيْسَ فَلُوفَ الإستيفال. . لا يعتومن أفيلا : وعاهل عن هبير ساوي حالا ما ينا ينا الما المنطب عالم المالة المتعدة بتلمين وجعزل هؤلاه المجاهون إلى الرامانك البندة والمشاوم النا المثل المنظ المنا بعاد على نين الإسوعيين بغرافات أن يعده أقبر الأن الابتيام موث ينهر على معهد المهود الموقوت فقيسة والبدا فقيل

TOM I MAN

المكتظة سكانيا، وخاصة المدن والمخيمات، ووضع مراقبين دوليين تابعين للامم المتحدة في المناطق التسي تنسحب منهسا القوات الاسرائيلية، ومسن ثم اجسراء الانتخابسات باشراف

الدولية الفلسطينية الى حيسز

الواقع.. سيما وأن الاسرة الدولية

أجمعت على الاعتراف بهدده

الدولية وضرورة قيامها علسي

الارض الفلسطينية المحتلة منذ

عام 1967 انسجاما مع الشرعية

الدولية وقرارات الامم المتحدة

بهذا الصدد ولا سيما القرار رقم

181 الصادر عام 1947 القاضي

بانشاء دولتين في فلسطيـن،

الاولى دولة يهودية (اسرائيل)

و قد است بالقوة عام 1948

والثانية دولة عربية (طسطون)،

ان الشعب القلسطينسي في

الضفة والقطاع، لا يحتاج الس

ممثلين يتفاوضون نيابة عنه مع

اسر انبل حول الحكم الذاتي، لان

ممثليه موجبودون ومنظمية

التحرير الفلسطينية هي الممثل

الشرعى والوحيد لهذا الشعب..

كما أن الحكم الذاتي فكرة قديمة

تجاوزتها الاهداث، ورفضهسا

الشعب الفلسطيني منذ الإسام

ان ما يعتاج البسه الشعب

القلعطيني في الداخل والخارج.

هو الدولة الفلسطينية، التي تمثل

مؤسساته الدستورية وكيانسه

الاولى للاحتلال..

ولم تر اللور حتى الان!

الوحدة الشاملة. ولم يكن موعد الانتخابات في وقد تزامن الموقف الامريكي المناطق المحتلة، مصدر الخلاف المؤيد لاسرائيل في طروحاته الوحيد بين المفاوض الفلسطيتي السياسية القائمة على التعنت والمفاوض الامريكي في تونس. والمتصلب ورفض المسادرات بل كانت صلاحيات المنتخبين الدولية الرامية لتحقيق السلاء مشار خلاف كذلك.. فالموقف في الشرق الاوسط عبر المؤتمر الإمريكي المنسجم مع الموقف الدولي, مع موقف استفزازي الاسرائيلي يقوم على اجراء صارخ للولايات المتحدة، تمثل الانتفابات دون الاشارة السي بالفيدو الامريكي على مشروع الانسماب الاسرائيلي، في حين قرار امام مجلس الامن يدين أن الموقف الفلسطيني يقوم على القمع الصهيوني ضد المواطنين اجسراء هذه الانتخابات بعسد القلسطينيين العزل في الاراضى الإنسماب الاسرانيلسي.. واذا المحتلة بحجة أن هذا المشروع كانت وجهة النظر الامريكيسة «غير متوازن» بمعنى انه يقتضى والاسرانيلية ترتكز السي اجراء من مشروع القرار ادانة اعمال مقاوضات بيسن سلطسات العنف والمعارسات التي يقوم الاحتلال الاسرانيلي ومن تفرزهم الانتخابات للبحث عن صيسغ

الوطنسي، وتسجمه استقلالسه

وحريتم وتطلعاتمه الوطنيمة

والقومية وتحقيق طموحات

الشعب الفاسطيني في الوحدة

اوطنية. والاسهام مع شقيقاتها

العربيات بجدية ومثابرة لتحقبق

طموهات الشعب العربسي في

تذرعت بها الإدارة الامريكية لتبرير الفيتو. لا يمكن ان تنطلي على أحد، أو تقنع أحدا.. فكيف يمكن مساواة دولة غاشمة معتلة. قامت بالقوة وبالارهاب واحتلت ارض فتسطين امام سمع ألعالم

بها ابطال الانتقاضة ضد

المحتلين الصهاينة. جنبا الى

جنب مع ادانة القمع الصهيوني.

ان المجمع الواهيسة النسي

ويصرو، واستولت على بقيسة الاراضي القلسطينية واجزاء من اراضى الدول العربية المجاورة في حروب متلاحقة شنتها على العرب.. كيف يمكن مساواة هذا الكيان بشعب اعزل، ينساضل بالمجارة لنيل حريته واستقلاله

جنود الاحتلال، ومجرد: من وسائل القتال والحرب الامن الار ادة القوية الحرة العازمة على واقامية كوانيه الوطنسي، اسوة مواصلة الانتفاضة حتى يتم النصر والتحرير وتقوم الدولية بشعوب العالم.. ألم ينساطل القلسطينيسة. فكيسف يمكسن الشعب الامريكي لنسيل هريتسه لله لايات المتحدة ان متوازن» واستقلاله سنوات عديدة؟ الم تكافح شعوب الدنيا في مشارق بينهما؛ انه منطق غريب عجيب! الارض ومغاربها تضمان حقها فارس شرعان في تقرير المصير واقامة كيانها

0 ايران ما بعد الخميني ـ صراع على السلط

في العلاقات مع العراق وتحول نوعى

> 1989-1979 علامة فارقة في تاريخ ايران وعلاقاتها مع مختلف دول العالم وخاصة الدول العربية. وبرحيل الخمينسي تبسدأ مرحلة جديدة على صعيد

ايران وعلاقاتها الدولية. ويمكن القول أن ابران ا بعد الخميني ستختلف اختلافا جذربا عن الفترة الممينيسة التسى اتسمت بمعاداة ايران للعالم باسره، وشنها حربا ضد العراق استمرت ثماني سنسوات

البلدين.. ويسغض النظسر عن تصريحات على خامنني، المرشد الروحى الجديد لإبران باستبعاد استنساف القتال مع العراق وتكهناته بنجاح محادثات السلاء، فمن الواضح أن العلاقات الإيرانية العربية عموما، والعلاقسات الإرانيسة العراقية على وجسه

المصوص ستشهد انفراجا وتقاربا كبيرين.. ذلك أن نزعة العدوان قدخفت كثيرا

تعتبسر فتسرة الخمينسى الجانبين خلال فترة ما بعد

بعد وفاة الخميني.

كمسا أن عزم رنسيس مجلس الشورى الايرانسي علس اكبسر هاشمسسي رافسنجاني على ترشيح نفسه للانتخابات الرناسية التسى ستجسري في اب

بعد وقف القتال بين العراق وايسران في الصيسف الماضي.. ومن المتوقع أن تخف حدة التوتر بين

> فالعهد الجديد في ايران سيستسم بالصراع علسي السلطة في ايسران بيسن تبارات عدة متناقضة الى حد كبير، واذا كان الخميني قادرا على استيعاب هذه التيارات جميعها. وتجميد الخلافات والتناقضات

خامنني الذي كان رنيس دولة لا يزال ببدو عاجزا عن استيعاب التناقضات بيسن مختلف التيسارات الإيرانية، فالسلطة والحكم يختلفان كثيرا عن الزعامة الروحية التي دفع اليها دفعا

ونظرا لأن ايران ما بعد الخميني بحاجة الى اقامة دولمة المؤسسات والعمل على الصعيد الداخلي، لعدم ارتباط الدولية بشخص واحد، فإن احتمال اندلاع الصرب مع العزاق غيسز وارد على الاطلاق

القتال مع العسراق في

الصيف الماضي في القاو

والزبيدات وسيف سعد

و غيرها من المواقع، وكانت

الحرب درسا كبيرا له، من

الصعب أن ينساه

المقبل. يولد الانطباع في أن السياسة الايرانية في المرحلة المقبلة ستشهد تحولا نوعيا كبيرا على صعيد العلاقات مع العراق،

فكيف تبيسح الادارة الامريكيسة

لنفسها هذا الحق وتحرمه على

كما أن مقارنسة أسرانسيل

بالشعب الفلسطينسي مجافيسة

للحقيقة. فاسر انبل دولة بجيشها

وعنادها والمساعدات الامريكية

والصهيونية تنهال عليها

مما يجعل منها ترسانة للسلاح،

والشعب القلسطيني. اكثر من

نصفه خارج الوطن، والبقية

الباقية منه مجردة من السلاح،

الا من الحجر الذي تقذفه على

قامت السلطة الستالينية بترحيل منسات الإلاف من القوميات المختلفة والنسى تعسيش في المناطق المحانية لاوروبا الس علما بأن رافسنجاني كأن المناطق الجنوبية. ومن هؤلاء وراء قبول الخميني بوقف تتار القرم والمسخيتيين الاتراك اطلاق النار مع العراق ضحابا أحداث فرغاتية الأخيرة. وقبول قرار مجلس الامن وعموما فان الحرب الاوزيكية الدولى رقم 598 بهدا الأخيرة ضد الوجود المسخيتيني التركي على أراضيها، لم تكن الصدد.. علاوة على أن أولى الحروب ولا اخرضا، فقد رافسنجاني هو القاليد سيق لاين رشيدوف رنسيس الفعلى للجيش الايرانس الجمهورية الاوزيكية المتوفى، و حرس الخميني، وقد ذاق مرارة الهزيمة على جبهات

- بعد احرال منازلهم لجاوا السي المستشفيات أن قاد حملة مناهضة للوجود لروسي في طشقند، و قد كان ذلك ابان حكم يربجنيف، لكن والده البريجنيفي استطاع حمايته من بطش السلطة، وتعهد باسكاته الى الابد، فاغدق عليه بالعطابا، الى أن غدًا ابن رشيدو أب لا يِقْكر الا في اشباع نزواته، وصار من أصحاب الملابين في الجمهورية الاشتراكيسة!! كمسا شهسدت

الشرارة الاولى كانت شجارا عاديا وقمع بين

مجموعة من الشبان في احدى الحانات. و لعل احدا

لم بعتقد أن شجار ا راح ضحيته شخصان قد يؤدي

ان ما حدث بالفعل كان بمثابة

القنبلة الموقونة التنى انفجرت

بفعل عيث غير مقصود. دلت

مضاعفاته على أن الاوزيك كانوا.

يتحينون الفرصة للتعبير عن

سخط العقود التي مضت. بدءا

باوائل العشرينات. عندما الحقت

ازيكستان بالدولية البنشفيسية.

وبدات افواج انقوميات الغريبة

تتوافد على جمهوريتهم من كل

دلب وصوب. حتسسى غلت

از بكستسان، اليسوم من اكثسر

الجمهوريات السوفياتية احتواء

للاقليات القومية. وأصبحت

بعض المدن الاوزيكية لا تضم الا

أَطْلِيةً مِنَ الأُورْبِكِ، ومسن هذه

المدن طشطتد العاصمة، حيث لا

يمثل الأوزيك سوى 30% من

عدد سكاتها البالغ زهاء أربعة

وابان الحرب العالمية الثانية.

أوزيكستان حملية منساهضة للوجود التتاري ايضا، وقد أخمدت هذه للحملة في حيثه. الا أن ظروف اليوم مختلفة تماما. فأقام الاوزيك أمثلة متعددة من القوميات التى نهضت واعترفت

الجنون من ثلاثة اجبال

العشرة ملايين نسمة، يستحوذون

البيريسترويكا بيسعض من

حقوقها، فالنزاع الإذربيجاني الارمني، وانتقاضة الكازاخ في العاصمة الماءاطا، واحداث جورجيا، كل هذا دفع بالاوزيك الى تأزيم الوضع ونقله من مجرد حادث عابر الى مسألة كبرى، تهز الكيان السوفيتي وتذكره بأن لصير الاوزيك حدودا، وعنسد المديث عن الاوزيك لا بد من التطرق الى تصنيفهم القومى بين الشعوب السوفياتية، فهم أولا قبل كل شيء يشكلون ثاتي الشعوب الاسلامية السوفيتية بعد الكازاخ، ويقوق عددهم

أحداث مقاطعة «فرغانة» في الجنوب السوفياتي

عن الدمار الذي لحق بالمنازل والمزروعات.

- شجار في حانة أدى الى أزمة قومية

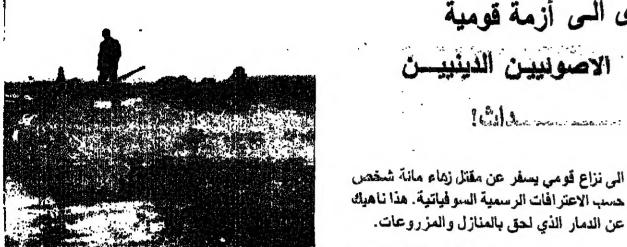
ella Barrana man man ella!

. . غورباتشوف يعترف أن الاصونيين الدينيين

في الجنوب، وتذكسر هنسا ان الجمهورية الاوزبكية تنتج اكثر من 90% من قطسن الاتحساد السوفياتي واكثر من 40% من خضرواته وقواكهه، ويصنف الاوراك على انهم من الشعوب الكسولية ومسن عشاتي البسذخ والترف، ولا غرابة انن ان انتاج جمهوريتهم يأتى على أيسدي غيرهم، لكن الأوزيك يعتبرون من الشعوب الهادئية علسي خلاف الأرمن مشلا أو الجورجيين أو الاذربيجان...

أما المسفيتيون الأثراك، فهم

على أرض من أخصب الاراضي



. قوات الجوش السو فياتي ندهلت.

أى العناطق المحاذبة لتركيا. دينسي، وأسد جاء تصريسيح غوربسائشوف في بون اثنياء لكتهسم رحلسوا في الحقيسية زيارته لالمانيا من ان الاصوليين الستانينية وتوزعوا في انحاء الدينيين وراء الاحسداث، جاء مختلفة من الجنوب السوفيتي، ليؤكد هذا الاعتقاد، واعترفت وفي فرغانة الاوزبكية، يعيش اتسلطات السوقياتية بأن بعض المشتركين بالأحداث قد رقعوا

دوالي اثني عشر الفا منهسم الاغلبية العظمى تقطن مديقة شعارات دینیه، وفی روایسه فرغانه عاصمة انمقاطعة. وقد سو فياتية معاشة انهم كتبوا على وصلت الاهداث الاخيرة انسى الجدر إن شعار أن اسلامية. فرغانية تفسها وقسام الاوزبك التقارير الواردة من طشقند باحراق عشرات المنازل النبي عاصمة جمهورية اوزيكستان. تعود إنامسخيتيين إ. وقتلسوا تؤكسد أن عدد الجرحسسي في ونهبوا وأضرموا الحراشق في الاحداث الاخبسرة فاق الالسف المزروعات، وقد طال خرابهم جريح، وأن الملطات الامنيسة مينى اللجنة المركزية للحزب في انخفت اجراءات اهترانية خوفا المقاطعة، ويصبنف المخبتيون من امتداد الاحداث إلى العاصمة إ الاتراك على أنهم من الشعوب هبث تعبش اقليسة فليلسة من المحية للعسمل، علسى خلاف الاتراك، كما تليد التقارير أن الاوزيك وتسذلك فهسم الاكثسر الوضع في منطقة فرغانه لا يزال اهتماما بالارض والزراعة، وقد متوترا، وإن القوات الإمنية تشن

برزت بين فناتهم حرفة العمارة حاليسا حملسة اعتقسالات شد بصورة خاصة. المتسببين بالاحداث، وقد جري أحداث فرغانية أخذت أيمادا القاء القبض على عصابة خطيرة مختلفة، فمن الجانب السوفياتي تزعمت عمايات التفسريب. هي أحداث عرقية أوضويسة، ومؤخرا قام تيشانوف الأمين وراء قبامها عصابة لا يتعدى الأول للجنسة المركزيسة في عدد أقرادها العشريان شخصا الجمهوريسة بزيسارة للمنطقسة، همهم الاول والاخيمر اشمارة وأعرب الامين عن قلقه ازاء ما النعرات، وهم مسلمون بالمدي حدث، كما أنه اعترف أن هذه رلا شيء أكثر من ذلك، واحداث النعرات القومية هي من أشد فرغانة من المنظار الدولي هي

الاغطار التي تواجه الحكومة قومية كاتت في السابق تعيش احداث قومية قامت على اساس السولميانية . ___

| - جلدي سوڤياتي يساعد لعد الاتراك



- ازدياد كبير في التداول والأسهم المطروحة

سوق عمان المالي

إن المنتبع للتقليات النقديــة السائدة في سوق النقد الأردني بجد أن هناك تأثيرات واضحة المعالم على سوق الأسهسم. فقلال الأيام القليلة الماضية، تجاوز حجم التداول المليون ونصف العليون ديشار ، اضافة الى الزخم البشري في قاعة التداول، والتهافت على المزيد من النثراء في العثيد من أسهم الشركات، مما أدى الى ارتضاع ملموس في اسعارهسا، مؤشرا على ذلك الرقم القيامي الجديد

وزارة الزراعة تتحول

السى وزارة الانتساج

الزراعي

عليم من مصدر رفيسع

المستوى ان النبــة تنجـــه

لتحويل وزارة الزراعة الى

وزارة الانتاج الزراعي بحيث

بتم من خلالها ارتباط

العمليات التسويقية مع رفد الاردن باحتياجاته الغذائية،

وتخفيض مستورداتسه والانطلاق نعسو سيساسة

تصديرية منفتحة، تؤمسن

العملات الصعبة، وتبنسي

الاقتصاد الوطني على أسس

سليمة لتحفيسق الاكتفساء

السعودية: الخير

بجر خير

قال مصدر في صناعة النقط

بالمملكة العربية السعودية أنه تم

اكتشاف احتياطي جديد ضخم من

النفط الغفيف الذي لا يحتوي

على نسبة عائية من الكبريت في

منطقة لم تجر فيها عمليسات تنقيب من قبل، وذنك جنوبسي

وقال المصدر ان شركة النيت العربية الامريكيسة (ارامكسو)

حقسرت ثلاث ابسار احداهمها

للاستكشاف، واثنتين النتقبي

عن النفط في منطقة مساحتها

(150) كيلو مترا مربعا جنوبي

الرياض، وقد بدأت الشركسة

وقال السمصدر: أن هنساك

اختبارات تجري حاليا، وإن النفط

المكتشف أو جودة عالية جدا.

توزيع ارباح العامة

للتعدين

الررت الشركة العامة للتعدين

توزيع ارياح بنسبة 10%

المساهمين فيها وذلك عن

السنة المالية المنتهية 1988.

التنقيب فعلا.

فقد طرحت اسهم 62 شركـــة مساهمة عامة للتداول، حيث اتجه 50% منها نحو الارتفاع، وأما الخمسون في الملة الأخرى فهسي متسرددة بيسن الشسات والانخفاض. ففسي القطاع المصرفي كانت الاغبار مشجعة تماما اذ ارتفعت أسعار الأسهم المصرفية ، وكان صافي ارتفاعها 2,8 %، وفي مقدمة هذا القطاع كان سهم المحفظة الوطنية حيث

ذكسرت مصادر

تكرم

تقديسرا لجهسوده وخدماته التي قدمها

خلال فتره رئاست ـــجلس إدارة

الشركة، قبيل تعيين

رنيس مجلس الأدارة

الجديد السيد حسين

وقد أثنى مدير عام

الشركسسة واصف

عازر، على جهود

الدكتسور الدبساس

المتميسزة، من أجل

إنجساح أهسداف

وتطلعات الشركسة

في النطويـــــز

والتسسسوسع في

التصديـــر، وذلك

خلال فترة رئاسته

تلشركة.

القاسم مؤخرا.

المرتفع، والذي بلغ 76.1%.

والمؤسسة الماليسة العربيسة «الاردن» بنسيـــة 10,7%. على أن التداول داخل أسهم هذا القطاع، كان عادياً بل وعادياً

والمؤشر في قطاع التأمين يدل جدا، أذ جرى التعامل مع ثلاثة اسهم فقط، وكانت النتيجة انخفاضا صافيا بمقدار ربسع الواحد بالمنة، وربما كان

ثفاطات بحاد للغساذ

غالات ونشافات

الوكلاء

تلفون ۱۵۸ ۲۷۷

شارمكت

شلفون ۱۷۹۷۷

ارتقع بنسبة 17,6%، وبيت

بصفة عامة فان الالجاز اما القطاع الصناعي والذي يشكل الإستوراد سببا لضعف التوقعات كبير ، وهو كما قلنا في السابق فيما يخص نشاط التأمين على دائما وباستمرار الركيزة الاولى انعكاس للحالسة الاقتصاديسة في التعامل، فقد كان و ضعه جيداً المدى القصير. أما قطاع المالية التي نعيشها، وعلى ما حيث بلغ الارتفاع الصافي في الخدمات فقد حقى افضل بيدو فان هناك تجركا نعو الاسعار حوالي 0,9%، وكان الإنجازات بين القطاعات الاخرى، الأحسن والأفضل مما يعزز ثقة في مقدمة الشركات المفضلة حيث بلغ الارتفاع الصافي في المواطن بالقرارات الصائرة عن ندى المتعاملين: دار السدواء، اسعار الإسهم هوالسي 3%. الحكومة، ونسأمل المؤسد من ومصائم الضرف وتصنيع وكسان في مقدمسة الشركسات المكاشفة والمصارحية التبي الورق، وجوايكو، كما أن سهم اطلقها الدكتور محمد سعيث المستفيدة: العربية للاستثمار مصِفاة البترول لقي الكثير من النايلسي في اللقاء الذي تم مع والتجارة الدولية حيث حققت الاستحسان والحتسرق حاجسز ارتفاعا بنسبة 7.6% والخطوط التلفزيون الاريشي أبل أترة. الثمانية دنانير.



قرار القصل.

قضية

لمواطن نيب عبد الفني عمل في

الله كات الحكومية الكرسرون

وقدر له أن يتعرض لأمسابة عمل

خطيرة في بده اليمني، أنت إني

كسر في يده وتهتك في الأعصاب

مما اضطره إلى المكوث في

المستشفس مدة شهسر كامل،

وإجراء عدة عمليات دقيقــة

إحداها كانت عملية ترميم في

عظم الذراع. ومنذ العام 1984

والعامل ديب يراجع المستشفيات

باستمرار تمراقية حالته، وفي

نفس العام قام يمراجعة الضمان

الاجتماعي حيث شكلت لجنــة

طبية لتقييم حالته الصحية، وكان

قرار اللجلة أن يقوم الضمان

يدفع 60% من مرتبه بدل عطل

جزئى على أن يعود لعمله بعد

فكرة متفجرة

عندما أشرقت الشمس

رجعت القوارض

السؤال هو : لمــــادًا هذا التناقض؟.. وهل شقيت نراع ذيب مما يمكنه من مزاولة أي عمل اخر؟.. الجواب لا والدليل تشاهدونه في الصورة!!.

سما دمنا یا حبیبتی فی

سببن واحد،فلا تطلبي

الافراج عني»

الشفاء، إلا أن ثبب فصل من عمله بآمر من إدارة الشركة، فقام مرة أخرى بمراجعة الضمسان الاجتماعي، وشكلت له لجنــة طبية للمرة الثانية يرناسة نفس الدكتور الذي قيم هائنه في المرة السابقة، لكن الدكتور ناقض تفسه وقراراته السابقة، فقرر ملح ذيب 50% من مرتبه مع أن العالة الصحية اللت كما هي، كما أن الشركة قامت بإصدار



الشياكا

صار الأرنب صاحب ناب

آڤرُ کهَــــ عَمُكُ مِن قَبْلِكُ «كَــ يا ريتــــه سنم الهـــــاري واشرح لها…!!

ملاحظة

والقسسساري وال مش قاري

والمسواوي حارس غ الغساب

جميل أن نحتقل بتخرجنا من الجامعة، لكن الأجمل والأكثر اتزانا ألا نغالي وألا نزف أنفسنا بطوابير من السيارات تجوب بها الشوارع!

ما حدث مؤخرا مظهر ودل على «الفجع»، ولا يدل على أنذا تعلمنا من أجل العلم وخدمة الوطن، والصورة التي شوهدت في شوارع العاصمة إنما تدل على بدخ لا مبسرر له، فالشياب والشابات جلسوا فوق السيارات لا بداخلها، قذفوا الزجاجات الفارغة إلى الشوارع، وأطلقوا أيواق سياراتهم حتى ساعات متأخرة من الليل.

نذكركم أن المشوار أمامكم طويل جدا حتى تكتمل الفرحة.. إنه سنوات من البطالة، وبانتظار النصيب



هذه النسورة خاصة بشيحسان من وكالسة نونستى السوفييتية للأنبساء وقعد وردت ومعها هذا التعليق: «حتى القنافذ صوتت بنعم للبيروسترويكا»!!

ونمي الدراسات الاقتصادية «لسد العجز» بعلقون عليث امالا كبررق. ١١. الم «أم العيسون الم السود» : يتفنون بك دائما وأبدا، وإذا جد الحد تزوجوا من «أم العيون الخضر»:

ون العدار ا.

عاجل جدا

حمد لله ع السلامة يا جاي

وخافصونك في الندوات،

١٠ إلى السيجارة :

البحرية الوطنية 7.3%. الانخفاض المنتظر في حجم وزارة المالية، أن حالبا لأعفاء 1 12 Mars المواشي من المتعرفة أن هذه السيارات الأغنام وتعتبر من From Medsalines رتساهم في التقليل من كلفة شميسة a Labora M الثروة الحيوانية. القوسفسات 1 7 كل سيبىء للعائلة قدمت إدارة شركسة مناجم الفوسفسات الاردنيسسة، درع TYS -الشركسة للدكتسور هاشم الديــــاس، رنسيس ديسوان الاجات باحجام وختلفة 是国際的 المحاسبة، رئيس A Part of مجلس إدارة الشركة

عسّمان البيج للفون ٦٤٨٦٥٨

مجمع بنك الاسكان

ستلفويت ١٨٨٣٨٨

وأحداث الأيام.. تغدو ذات يوم في زاوية مظلمة، تعد

الدقائق والثواني.. وتنتظر رصاصة الرحمة والخلاص..

تنتظر ظلاما امنا وهادنا وأى ظلام ذاك سوى ظلام اللبراا سأضع أمامكم أعزائي قصتين متقاربتين من حيث الفكرة

والمضمون.. ولكن لكل قصة أبعاد وحيثيات مغايرة

الحالةالثانكة

إنه «جمعة» المكنى أبو

سليم.. يسكن في العراء

يفترش الأرض ومن حوله

خربوش ممزق من أكياس

النايلون والخيش.. ضربته

الريسح وكشفت من فوقسه

السماء.. ومن حوله الغبار ..

هو على هامش الحياة

وفي زاوية ظلماء في مكان

«أبو سليم» كانت له زوجـة

وأربعة عشر ولدا توفاهم الله

جميعًا.. وظل أبــو سليــم

وحده.. تزوج ولم ينجب.. ثم

مانت زوجنه الأولى والثانية

وربما أكثر.. يقــول عن

نفسه : «كنت خيّال، وكان

عندي حلال».. وأضاف:

«کل شیء راح.. طار

والصحـــة طارت وزي ما

اخر من العاصمة..

تؤلمنسي.، تقطعنسسي من

الداخل.، والله إنسى أطلب

ثم سألته كيف جاء إلى هذا

المكان فقال «ما أدري، كان

عندنا حلال وننتقل حسب

الظروف» ثم حاول أبو سليم

أن ينهض وجنبنسي من

ذراعي.. لكنه لم يستطع..

لقد تهاوی وسقط مکانه . . راح

يجر نفسه ويستحلفني ومن

معىي أن أجلس لمؤانست

والحديث معه.. ثم أشار إلى

تنكة مفرغة ومحاطة ببعض

الأخشاب والأكياس القنزة

ما أصعب أن يبتلع الزمن العرع آيا كان هذا المرء، وما أقسى أن تتجاوزه السنون.. وأن تتطاول فوق قامته وهامته

ما أصعب ألا يعرف المرء من يكون.. ولا يعود يذكر المكان

تلكم هي الحياة رحلة.. وما أجملها حين تكون مبنية على.

الحسّالة الأوّلي

وهكنذا ردد اسمنه علني مسامعي، رجل في السبعين أو يزيد.. في مكان ما من العاصمة عمان يعيش وحده وينام وحده.. يحلم وحيدا ويصحو وحيدا.. ينحرك في النهار وفي المليل وحده.. كنت أشاهده من بعيد وهو يذوء بالسنين التي يحملها.. وكم من مرة استوقفنسي ودفسع فضولي لمتابعته.. لم يكن ليكترث لوجودي أو وجود غيري.. يضع على كتف الايمن كيسا باليا فيه أشياء أجهلها.. نارة تكون هذه الأشياء كثيرة وتارة تكون قليلة!!.. لم يكن «سعيد» هذا يعمل في منجم.أو محجر ٠٠ ولم يكن نجارا أو حدادا، لم بكن حنى سمكريا أو ماسح أحذية!!.. كان سعيد يجوب المسارات والشوارع وأمسام حاربات القمامة بتوقف.. ثم ينزل الكيس عن كتفه وبيدأ

بحثا وتنقيبا!!.

«سعيد» هكذا يسمونـــه..

الحب والود والسعادة.. ما أروعها حين تكون أكف الأحبة والأهل وسادتك كلما مال رأسك لتنام.. وكلما مسحَّت على جبينك الراهات الهانيات.. وتهدجت لك الأنفاس فرحة

لفرحك. متألمة لألمك. ١١ وكم تكون الأيام قاسية حين تجافيك الأقدار ويهجرك الأهل

والخلان.. ويغدرك الزمان.. فلا تعود رفيقا للمكان ولا إلى يميني إلى حيث يسكن

> عم بيحث «سعيد»..؟ ولماذا يعبث بهذه القمامــة وتلك؟.. لست أدري.. ولم ينطوع أحد ليفسر لى هذه الظاهرة.. لعلهم مثلي.. لا يعرفون.. ولكنهم يستغربون ويتساملون! ١. وشد ما کانت دهشتی حین فجأة اختفى «سعيد» لم أعد

أراه.. وما عادت الحاويات محطة لعبثه كما لم تعد الطرقات مسرحا يعرض عليه _ للمارة _ ظهره المحتب، وكيمه الممتلىء المنتفخ -كرأسه الصغير ـ بكل هموم وفر اشها!.

وما هي إلا أيام حتى جاءني هاتـــــف من طالب في وعلى فراش..!! الترجيهسي قال الطـــالب يومهــا : «أنــا طالب في مدرسة توفيق أبىو الهسدى الثانوية.. أريد أن أبلغكم عن رجل طاعن في السن يكاد يموت! ! . . ولا يجد من يقدم له

انطلقت في الحال والمصور



العجوز المريض.. وما ان وصلت حتى كان الطالب وبعض من شباب الحي في انتظاري . . وقادوني بهدوء إلى حيث هيكل صدىء لالواح من «الزينكو» وقد اصطفت بشكل غرفة . . قيل لي إنها بيت

وفعت عيوني عليه. إنه «سعید» نعم نعم. . هو سعید بلحمه وشحمه.. لقد بدا لي مجرد شبح أو طيف انسان فابع في الركن المعتم بلا

قد تقولون أعزائي : إن سعيد في نعمة فهو ينام على سرير وللحق أفول فإنسي لم أتبين ماهية السرير ولا ماهية الفراش فكل شيء معتما ... الفراش قذر وحقير وربما

سريره كان أكيساسا من عشرات الأكيساس النسى جرعة الماء.. أرجوكم اكتظت بها غرفته الظلماء!!.. أنقذوه.. اعملوا ما تستطيعون أو ربما هو بقايا سرير أو بقايا صندوق خشبي لعلمه من

احدى الحاويسات!!.. ما علينا.. دعوني أصف لكم هذا السعيد الذي هجرته السعادة، فقد كان بلا حراك.. وحينما طرحت عليه التحيسة لم في الحارة قبل أن نسكن نحن أشار إلى رجليه فائلا بصوت حزین مخنوق : «ورم شدید

وألم فظيع في أرجلسي»، نطوع أحد الشبساب الماضريسن وقسال: قبل لحظات كانت النار ستأكل «سعيد» وغرفته..

_ و کیف؟ ـ كما نشاهدون خلف الغرف نوجد أعشاب جافة . أشعلت النار فيها.. فمرت إلى بيت سعيد.. حيث تدذيت في اللحظة الأخيرة.. و. ملته بين



ذراعي وأخرجته .. !! سعيد لم يكـــن يدري ،،ذا يدور في الخارج.. وهو بالتالي مريض ولا يقوى على المركة.. كاد يحترق وسوت ولا أحد يدري ـ كيف حالك الان؟

ولدي». _ ما اسمك بالكامل؟ _ سعيد محمد!!

هز رأسه وقال : لا أذكر . ۔ منذ متی تعیش هنا؟

العمامات الثلاث..

شقيقه الذي يعيش في مصر . . فأبيد ذلك ولكنسه أضاف : «مش عارف وين هو الان، مفيش اتصال بيننا» ا ا .. ثم سألت سعيد عن أيام الشباب وماذا كان يعمل ولماذا لم يتزوج، فقال : كنت أعمل

في المطار في قسم التنظيفات

لمدة ثماني سنوات، وبعدين

بنيت هذه الغرفة بعدما سمح

لى صاحب الأرض بذلك،

بنينها من الطين ثم وضعت

الزينكو . , أما الزواج مفيش

نصيب!!.. ثم صرخ منالما:

اه.. ومد يده السي رجلم

اليمنسي.. ساعسده الشاب

وشجعيه.. ثم شاهيدت

مجموعة من الأكياس الكبيرة

ـ أين أهلك وأقاربك؟.. أليس حرك سبابة يده اليمنسي علامة نفي، ـ كم عمرك؟

ـ لا أذكر . قال أحد الشباب : إنه موجود

لقد بنى بنفسه هذه الغرفة، وكان عنده حمام ودجاج رلكن مع الآيام لم يبق عنده مىوى ئلاث ھمامات، وأشار إلى صندرق خشيى داخل الفرفة حيث كانت بداخله فعلا

وأضاف الشاب : يوجد لسعيد أخ في مصبر اسمة «أحمد»، سبق أن جاء لزيارته منذ ثماني أو عشر منوات!!.. ولكي يؤكد لي صدق كلامه..



- «إن شاء الله أحسن يا

في الجهة المقابلة.. وحين سألت عنها قبل لي: إنها أكياس مملوءة بالخبز الجاف الذي بلملمــه من البيــوت بطلها أيضا عجوز مريض في التسعين من عمره أو يريد،

والحاويات... ما زلت أجلس إلى جانب سعيد على الغراش المهلهل والقسنر .. حيث تسكسن المشرات ونتحرك بعلانية ووقاحة.. وقبل أن أغادر هذا الكهف المعتد سألت سعيد عن رغبته وعن مطلبه من الصحافة قال : «شو بدكو تكتبوا عنى»؟.. قالها بانكمار وأضاف: لا أريد شيئا.. لا أريد.. الحمد اله.. العمد

والمملوءة تصطف في الظلام

خرجت من عند سعيد وصرير باب الزينكو يعلن نهاية النهار وخاتمة اللقاء اليعود من جديد يغرق أي ظلمته ووحدته ومسرضه وشجونه.

نری من هو سعیـــد هنا العجوز المريض الذي يعيش منسيا على هامش الحياة .. بلا جواز سفر وبلا بطاقة شخصية . . وإلى أين هو سأتر في هذه الحياة؟

تشوفني يا ابنى أنا وحيــد والجيران في غالب الأحيان بساعدونی». ما زلت أحدق النظر في وجِه الرجل.. فأقرأ في سطور التجاعيد عدد السنين ورهبة الايام التي عاشها وصارعها حنسى هاصرنسه وتكساد في جبين أبو سليم ثقب ينضح بالصديداا.، أجل أيهـــا الأصدقاء.. إنها قناة من الصديد تفسرج من رأس العجوز المتهالك.. ويسده اليمرى بين الحين والحين تتسلل من تحت ثيابه الرثة الى صدره الضامر ليحك جلده.، يحكه بعنــف.. ثم سألته عن السبب فقال : «اه

يا بني.. الناس من حولي

يخافون مني ومن مرضي..

معنى حكة شييدة.. إنها

وقال: توجد عنسدي كم دجاجة.. هي كل ما بقسي عندي! ا.. ثم هم بالنهوض مزة أخرى فوقع.. وقسال: اسأبحث عن بيض لكم في

الموت في كل دقيقة..!!» سألت العجوز «أبو سليم» شكرت لأبي سلهم كرمه.. عن أهله وأقاربه ويلده فقال: وأكبرت فيه هذه الشهامة: «أنا من بنر السبع وأهلى رجل في النسعين وربما هناك.. هون مافي حدا-الي أكثر .. مريض وهزيل بريـــــ الله بس.. أنا من عشيرة أن يكرمنا ويقدم لنا أغلى ما العزازمة «عزامي» وعائلتي عنده.. وهل هناك أغلى من «المسعودي».. أنا لا أعرف عدة بيضات يجمعها طوال عنوان أهلى وهـم لا يعرفـون عنواني.. منذ زمن بعيد افترقنا.. ودارت بنا الأيام..»

«أبو سليم» تحدى الزمن

تحقيق: رائد يونس

لم أستطع المكوث أكثر داخل «خربوش» أبو سليم فالريح والغبار وضيعق المكان تعاربنسي وتحسسارب

يوثر فيه اي شيء.. عيناه فقط كانتا نتحركان وتنطقان وقناة الجريان!!

مر افقى.. أما «أبو سليم» فقد اعتاد على كل شيء.. وما عاد الصديد لم تكن تنوقف عن

والمنين والمرض.. ويصر

على طلب العيش الشريف

من خلال دجاجة أو اثنتين!!،

لأنسه مريض ويخافسون العدوى!!.. هز أبو سليم رأسه وقال : الله بسامحهم.، وأضاف : «يــا ريت ألقى من يساعدني في بناء خربوشياا بس يحميني

قال مرافقي : أبو سليم يائس الأسبوع ليبيعها ويعتساش من الحياة ومن الناس.. حتى ربينما كنت أهسم بمغسادرة الذين يعيش بينهم يتحاشونه المكان أننت مرافقي أنظاري . في هذا الخربوش يعوش جمعة والمطر ا!.. حتى يأني اليوم الموعود.. وأنام وأنام بدون

إلى «لحاف وفرشة» دفقت النظر فيهما جيدا حتبى أبركت أن ههذه فرشة وذاك لحاف».. لا تعجبوا إذا قلت أن الأرض من تحته ومها حوته من أوساخ وحشرات

هي أنصبع رأنقي منهما!! قلت للعجوز المسن وأنا أغادر «بيته»: هل تطلب شيئا يا عم؟!

السعادة.. وهو في حالة يرثى الها وظمروف اجتماعيمة قال: أطلب الموت.. إنى لا وصحية بانسة.. أريد سوى الموت..!! ر «جمعة» لم يجمــع سوى الضياع والنشريد والمرض..

ثم غادرت المكان..

فهاتان قصتان أو حالتمان

محورهما واحبده ألا وهبر

الشيخوخسة والوحسدة

والمرض !!.. وكلنا الحالنين

موجودنان وهما بحاجة ماسة

«سعيــد» لم يذق طعــــم

رهو في وضع منحي ونفسي

ركملا العجوزين إذا أهملا قد

يغسدوان مصدرا لنسقل

الأمراض والأوبئة للاخرين،

لاسيما وأنهما يعيشان في

وسط اجتماعي وبين الناس!!

وهذه دعوة صادقية لكيي

تتضافر الجهود المخلصة،

لدره الخطر والموت المحقق

عن هذين العجوزيسن

المريضين الوحيدين، وإعادة

بعض الأمل إليهما، فهل من

13

قلت الرجل: سلامنك يا عم وإن شاء الله بعد عمر طويل



يماول أن ينهض ولكن..!



أعزامنا القراء :

إليكم فيما يئي الطرائف الثلاث

النسي فازت بمسايقة اضحك

الطرفة الأولى وقد فازت بجائزة

ضيع أهد الأطفال درهماء فأغذ ييكس

بصوت مرتفع في الشارع فتقدم إليه يها:

الطفل : لاكي أضعت نزيمي الذي أعطنتي

فلفرج الرجل من جيبه درهما وأعطاه

للطفل، فسكت وما كاد بيتعد الرجل قليلا،

عنى عاد الطقل إلى البكاء ثانية أدرجيع

ظرجل وقال له : لماذا تبكي وقد أعطيته

درهما بدل الذي ضاع مذاء؟.. قال الطفل ١

أو لم يضع الفرهم الأول لأصبيح معي

اختارهما : كامل محمسود

لطرقة الثانية وقد فازت بجائزة

لقة طبيب مجموعة من المجانين ثيتم

معالجتهم في مكان خاص للقحص، وعند

رصولهم أجرى قدمنا لهم جميعا حيث

قام الطبيب برسم ياب علسى الجسدار

بالطياشير وقال لهم : من يستطيس

القروج من الهاب؟.. وجراء معاولة

الفروج أيسيب الجميع يجروح غطرة..

إلا أن واحدا منهم لم يتحرك من مكاته.

ولم يعاول القزوج فكال الطبيب : العدد

لله لقد تحسن أحدهم.. ثم بادر إلــي

سؤاله : لماذا لم تجاول فتح الباب

والشروج.. قرد عليه باسمسا : فقت

شعكت على الجميع فالمفتاح في

اختارتها : هند مخمد عطية -

الطرقة الثالثة وقد فازت بجائزة

أوقف أحد البخلاء سيارة ثاكس وكان

بعه اغراض كثيرة، ثم قال للسائق: بكم

توصلني للمحطة؛ فقال له السائق؛ بثلاثة

البغيل؛ انْن هَدُ الإغراض أما أنا سألحق

وإليكم أجمل ما وصلنا من طرف

من اجل زجاجة

جلس رجل في البار وأغد يبكي ويشهو

غلبمانيه ۽ لقد لمت ييمل برق عدد الليلة.

فقال الزبون : أنه أمر مرزح، والان بط

. إذن فألت نائم لألك بعثها.. وأثر كت الان

. يالا. أيدها أن تعود لأنلي أيد زجاجة

اغتارتها: النصار الشراري

للد بعت زوجتي يزجاجة ويسكي

الساله أحد الزيانن : ما بك؟

ذهابها تعليث أن تعود (ليك:

لهذا الأسبوع :

قال أغراضك مجانا. قال له

دناتير، فقال له البغيل: وأغراض.

وقدرها دينار واحد:

وقدرها ديثاران :

النصيرات ـ الشونة الجنوبية

وقال له ۽ لماذا تيكي يا يئي؟

واربح وهي على التوالي :

و قدرها ثلاثة دناتير :

بريطانيا

ذكاء

من أوراق".

الهاريون من المصحة

ما كنت أهم بتقديم طلب العمل كنت متحفزة جدا وأيضا مترددة..

غزة جدا لانني قررت أن أستيق الأحداث، كنت أحدث نفس بحقارات

المدراء الذين عملت نديهم، الذين تأكدت بأنهم لم يكونوا يريدون

لفة لتقوم بعمل جدي، بل كل همهم هو تأكيد رجولتهم وتغطية

س في شخصواتهم المهزوزة . . أمام امرأة يتخذونها عشيقة سية ،

، واجهة حضارية اسمها.. سكرتيرة خاصة جدا للمدير.. فيقوم

ير أمامها يطرد هذا وتحقير ذاك، هتى يؤكد لها بأنه شخصية

ة، ويأنه رجل مجتمع بارز يستطيع أن يقرر مصائر البعض من

، الله.. في حين يتحول أمامها أرتبا رخيصا بنينا هشا لا قيمة له.

ين كل قراراته ارتجالية وغبية، لا يقوم بها إلا جاهل في أيسط

عد العمل. ولا يكون واضحا إلا في سقوطه السري في مكتب

لق.. بحجة اجتماع مع المدير . هذا ما كان يدور بخاطري وأنا أقدم

ب - ويكل بساطة قيل المدير طلبي .. وشرحت له كل فضائح

راء النين سيقوه، والذين كانت محاولاتهم مثلهم ساقطة وفاشلة،

المرأة حينما تريد المحافظة على نفسها فإن مليون رجل لا

غيمون أغواءها. ولم يعلب المدير على قبوله بي، وأكله نظر إلى

حيلما التهيت من العنيث، ووقع عنى الطلب وهو مقطب الجبين

4 لا يهتم بي، حتى كنت أصدق جنبته.

اكتشاف

أي شهيق شاذ

يخلي وراءه مرضا من أمراض

الرئتين أو يسبب صعوبة في

الكلام. ويمكن استعمال هذا

الجهاز لتحسين عملية التنفس

شهيكا وزايرا، حيث يستطيع

المريض مشاهدة نتائج محاولاته

لتحسين عملية انتفس لديه.

ويؤكد الأخصاليون أن تمية

كبيرة من الناس الذين يعانون من

صعوبة في التنفس يعانون في

الحليقة من سوء انتظام الشهيق

والزاير نديهم.

وويطاوتة شهان إلى الورش، الأول اسما قاسم، والثَّاني قنوع، والشَّالث أعصد. فسأل الضايط الأول : ما اسملك؟ لجاب : أمم ميالمنثي،

سأل الثاني : ما اسمك؟

Pulant in : NEW

أجاب : أنوع وبالمنفي».

فسلع الضابط فلاأمنهما

أوقر عليك مليون أبرةا

اختارها : إياد شعهاب الدين ـ مرج

مليون ليرة

قال رجل صعلوگ لمليونير كبير : هل

أجابه المليونير ، وكرف سنفعل ذلك؟

قال له الصعلوك : علمت بأتك ستهب

ابنتك منة مليون ليرة عندما تتزوج، فإذا

زوجتنى إياها فسأكتفى بنسعة وتسعين

مليونا فقط.. وهكذا أوغر عليك مليون

اختارها : محمد خلف الحجيلة

أراد عالم أن يكتب نظرية جديدة، فأعضر

نبايـة وقال لها مكش، قطـــارت، ثم

أحضرها مرة ثانية وقال لها هكش،..

غطارت.. ثم أحضرها مرة ثالثة وقص

جناحها وقال لها مكش، قلم تطر . . فكتب

في النظرية : نستنتج من ذلك إذا قص

تحمل

مجموعة من الإصدقاء والصنيقسات

يتناقشون في موضوع الآلم الذي يعاني

مله بعضهم في الأقدام.. فيقول أحدهم :

. لا أنا بالع أحذية.

أظن أن النساء يتحملن الألم أكثر من

استدعى الأمير ثلاثة من رجاله وقال :

فذهب الثلاثة ويعد يومين أتني اثنان

متهم، وكل واحد ماسك يقزال يقوده..

ولكن الثالث تأغر لمدة غمسة أيام،

غارسل الأمير رجاله ليبحثوا عله، وبط

مدة عثروا عليه تحت شجرة وهو مسك

يحمار ويضربه بعصي كبيرة ويقول له :

اختارها : حسين الدوسري

أوقى عمارة مكونية من عشرة طوابسق

والموت وسألوه: لماذا الت غاضب؟

اختارها: اياد شهاب الدين . عمان

تهانيتنا للأغوة القائلين وحظبا

شريطة أن رظلوا على قيد الحياة.

يطائرات، قلما قفز مات.

فلما للز مات.

أوقر للاخرين.

- السعودية/ الرياض

اعترف أتك غزال.

اذهبوا وكل واحد منكم يأتي بغزال.

جناح اللباية فإنها لا تسمع. المتارها : على محمد السيلاوي

الجهاز الذي يظهر أمامكم في الصورة هو جهاز نقياس الشهيق والزفير. ويقسوم هذا الجهساز بتطيل عملية التنفس لدى الاتمان، ويستطيع بيساطة

هولندا البيرة أطالت عمر الحصان



طول عمر حصانه يكمن في أنه تعود على شرب كأس من هولندا الاثنين والأربعين عاما صرح صاحبه البالسغ من البيرة مساء كل يوم، العمر 82 عاما، بأن سر

. وكيف عرفت ثلك هل أنت طيهب؟ ألمانيا الغربية اختارها : عبد الله شديقات التشخيص السريع لالام الظهر



طَّالَ الأولَ: أنَّا سوفُ أقَفَرُ عَلَى عَثْرَةً طَالَ الثَّاني: أنَا سوف أَلَفَزُ فِي بركة ماء. قَالَ الْأَخْيِرِ : أَنَا سُوفُ اكْفُرُ عَلَى مستحة مبلولة فلما ففز وجده الناس بين الحياة قال: إذا نسبت غاضباً بل محتار مين اللي

الحناء أو الحراف يحنث للفقرات حتى ولو كان مليمترا واحدا.

تصلع غيوط هذا اللماش الورقيء أنهى على اللحو التالي : ولمن الورق إلى غيوط دغيقة ثم تمالح

كما يعالج القطن قبل جطسه

مصمم الأزياء الشهوس شيوط الورق التي تغزل لمعايه دجور جرسو كورينجساريء من لتصبيح فسائنا ورفيا صالف مديشة ميلاتو يتصميم بلوقر رياض مانته الورق، أما كيف

للغياطة .. ولكن ماذا أو أمطرت العساء علس من تلسون الله البلو أر ؟ .. سؤال في معك ألبت ال.



يقال ان أول طقم أسنان في العالم قد صنع قبل 2500 عام، في منطقة ما من القارة الاوروبية، وقد صنع هذا

لكم، ما ر أيكم؟

ذا ما رغبتم في قيادة در اجة هوائية بدون عناء، فما عليكم إلا إضافة شراع خاص لها.



الظهر إلى سبب في العمسود الفقري يصعب تعيين موقعه، أما في هذه الآيام أمّد توصل الطب إلى جهاز يستعيمل ضوء مصابيح صوديوم خاصة ترسم فوق ظهر المسريض المسراد قحصه خطوطا من الظل، ويهذه الطريقة يمنطيع الطبيب الفاحص للديض وبدقة متناهية تعيين أي

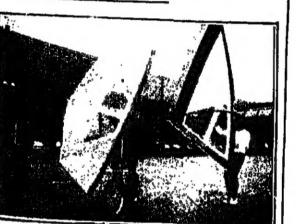
لمي كثير من الأحيان ترجع آلام





وصل صانع الطقم كل س بالاخر بواسطة معدن الذهب

الدراجة الشراعية



أما كيف تسيسرون بشكل منوازن فإن الأمر مدروك

بلوفر من الورق



· أيام - يا رجالا من ورق . طلبئي في اجتماع عاجل وطلب مني أن أن القهورة لهذا الرجل، والذي غلته مؤدبا وجادا وخلوقا وراينا، ت به يمد يده ويمسك يدي . . وحينما حاولت سحب يدي من يده . . أعتقد بأنه لم يكن يقصد هذا.. نظر إلى بتجهم قائلا : أنا لا أحد ب يده من يدى، أنا حينما أمد يدى قلا أمدها ليدك فقط.. بل أمدها ي مكان اخر . . وإذا لم يرق لك ذلك فإلك تستطيعين تقديم استقالتك . وبلا تفكير صرخت يه : لا يشرفني العمل معك.. وأن أنتظر اتك على ألاستقالة.. فمثلك ينس الأوراق حيثما يلمسها.. جت.. غرجت أيها السادة، الذين إذا جعتم أكلتم بعضكم بعضا ا.. وإذا شبعتم يطرئم وأسكتم.. وأكلتمونا نحن من أجل تأكيد لكم، وأنتم في كنتا الحالتين مرضى مصابون بعادة النكص.. أنتم بحاجة اليهام امراة.. أنتم بعاجة إلى أطباء تفسانيين، فلماذا لعون عن ١٠ كم١. وعهدا يا كل المختبئين خلف الأبواب

لة.. لأفضحتكم على الملا واحدا واحدا.. وأكشف عاركم باإدعاة المرأة ساخطة



في الحياة: منحل المشاكل المعلقة، لا تتواكلوا وعليكم المعل بجد بقية تحقيق الإهداف. أي ألحب: عليكم التواؤم مع الظروف الهديدة.

في الحب: لا تتقمصوا شخصية غيركم، لأن في ذلك ضررا بعلاقتكم مع حييب القلب. سنتحقق امالكم في الحب ولأجل ثلك عليكم التصرف يحكمة. هلى أتلسكم، لكن اللئيجة ستكون حسلة. قى الصحبة والحسط: لا تعسر ضوا صحتكسم للاضطراب بسبب التفكير السقيم. رأم الحظ 5.

في الحياة: أيام الاسبوع تبشر بعمل بشر لا تعتدوا

على مصالح الاخرين، ففي ذلك نتائج وغيمة عليكم.

النشور

في الحياة: ليكن موقفكم واضحا في العمل، ولا

في الحب: ستوابهون موقفا صمها مع حبيب القلب

يسبب تصرف سقيف من أهد المقربين اليكم، لا

تَجِعَلُوا الأمور بيلكم تَتَفَاقَم، فَهِذَا فِي غَيْر صَالْحُكُم.

في الصحة والحظ: اذهبوا الى حمام السياحة،

فأنتم يحاجة الى الحركة، هجر العظ الألماس. يوم

الجوزاء

في الحياة: لا تدعوا الفرصة تلوتكم في تلية

في ألحب: النووم تبارك حبكم، إذا ما حافظتم علم

المهود التي قطعتموها على أتقسكم. عما قريب مشعرً

المشاكل المعلقة وسوقتح طريق الصعادة أمامكم.

في الصحة والحظ: ابتعدوا عن الارهال، فصحته

قَى الْحَيَاةُ: دعوا الأمور تسير في مجراها الصحيح

في ألحب: لا تطلبوا الكثير من حبيب القلب في

الوقت الحاضر ، ريما لا يرضيكم تصرف الحبيب الان

لكن ذلك لا يعنى أن طريقته معكم لن تتحسن. عليكم

في الصحة والحظ: عانهوا أي ترحق يتم يصحت

حالاً وم العقا: السبت. حور العقا: المرجان.

السرطان

الخطط التي طمعتم الى تلفيذها.

لا تحتمل ذلك. اون الحظ: الأحمر.

ولا تتعظوا قالوقت غير مناسب.

السيد الواقعي المحترم:

0

تدعوا أفكار وميول الاخرين تؤثر عليكم.

4

رعليكم حسن النصرف كي لا تتركوا انطباعا سيلنا عنكم لدى حبيب القلب، وريما تطلب نلك منكم الضغط ي الصحة والحظ: بقليل من المكمة تستطيعون نصون صحتكم، لون الحظ الزيني، رام الحظ 4.

العذراء

في الحياة: لا تتغذوا فرارات من شأنها أن تربطكم في الحب: أظهروا المؤد من ضبط النفس فالإمور عنها طوع ايديكم والمرولة هنا لا تليد حائتكم ولا تؤمن حيكم، عليكم تغيير أسلوبكم في أسرع وقت ممكن. في الصحة والحظ: الضوا على اللل والنعب اللَّفْسِ. رقم الحظ 12 يوم المعد: الجمعة.

المعينان في الحياة: استظوا ولمتكم جهدا، انتهوا جهدا واحذروا الاهمال لأن أيه دمارا لخططكم. في الحب: لا تدعوا الظروف نؤثر عليكم فتجعلكم تتصرأون بطريقةٍ لا تعير عن أحاسيسكم، حطموا اللبود وأطلقوا المنان لألفسكم كي تجدوها فالمعوا يحياة سعيدة مع من يهمكم أمره عاطفيا. في الصحة والحظ: مشكل في القصبة الهوانية

عليكم معالجتها. يوم المعد: الثلاثاء. رقم الحط 2.

العقرب في الحياةُ: مواضيع جديدة سنشد اتناهكم و تعطيكم الفرصة لنحقيق ذانكم ي ألحب: سيطلب منكم حبيب اللتب تأكيناو حويكم ه، تصرفوا بصدق و حكمة، وسيخدم هذا رياط هيكم، في الصحة والحظ: المشاكل الصحية التي تعتون

منها مميها التعب والاجهاد، فعليكم بقسط من الراحة.

3 الحوت

المشاكل ليس في صالحكم ى الحب: مستقبل الإحوال العاطلية هد، طالعا وغرتم من جانبكم بعض المتطلبات تحبيب القلب بحيث يكون لها الأثر الأكبر في تلطيف الجو معه. في الصبحة والحاف: لا تظفرا لاللبكم طروفا تجلب لكم التعب التقسي. يوم السحد: الخبيس، رقم الحظ 6 اللون الأبيض.

أنا أشكرك شكرا جزيلا لأنك أظهرت المستور ومزلت ما يدور من خبايا أنفسنا، وأقدم لك الشكر أنا وينات حواء اللوائي هن مثلي، يعكس بنات حواء الثواتي يحملن أدوات التجميل، وينقلن القال والقيل. تحت ثياب النعومة والألوثة، ولهذا قالا أكره كل بنات جنسى، وأتحير الى جنس

غروب

قالتها اليوم تراجعت عنها غدا. فأغلقوا قلويكم بولهن وحائروا، قما وثق رجل بامرأة أط الاوادم ولو بعد حين .. يا ويلتاه من رجل عصفت الرحمة بقلبه في لحظة من السعق الانساني، كيف سيدفع بقية عسره ثمنا باهظا نها، الكره فقط هو السياج الذي يحمى الرجال من مثلة الصب والاخلاص، في عالم المرأة الخائل - أيها الرجال تويوا مثلى، وأغلقوا قلويكم مثلى، فقد قلافت قبل زمن مقتاهه في مجرى تهر جارف

(واقعسى)

عَزِيزِي الْقَارِيءِ : مائع تنص والمي في صفحة مؤذي المحرر

الرجال الابرياء الطيبين، لأنهم مثل الحمل الوديع في المراعي

لحن الذَّنَابِ يا سيدي، وكما قيل قديما، فأن المرأة معجوبَة من مالة هيوان، يما فيها الذاب والوحوش، وألتم يا معشر الرجال، نحن المسؤولات عن أغلاطكم، ولكنكم مسؤولون عن تسبينا وترك الحبل لنا على الغارب. لم تحاسبونا ولم تعاقبونا .. ولو قطتم، لما وصل الأمر ، ما وصل اليه، حاميوا المرأة ولا تهتموا بدموعها، لأن دموعنا سلاح نضحك به على ذقون الرجال البسطاء، وأنتم جميعا بسطاء، بسطاء لأنكم رفعتم عنا عيون الرقابة، وتمسكتم بالرقة واللين معنا، يحيث صار سهلا علينا أن نتمرد ونعصى أوامركم، مما أسقط قيمة

الرجل وأضاع هيبته عندنا. أنبهكم بأنكم المسؤولون عن هذا، فالمرأة كالن غيى، أن ضربته يكي ملك، وأن دللته يكي عليك، لأنك لم تعد رجلا، هكذا نحن على المكشوف.. افهموها، يرجى عمل الازم، لقد حدرتكم يا عزيزي الواقعي، فأرجو أن تقبلني صديقة لك ولواقعيتك، وأرسل لك صورة لامرأة في رأسها ألف تعيان.. هكذا هي صورة النساء الحقيقية بدون

ابنة الاغوار الشمالية

في الحياة: استمروا في عبور الطريق السذي شَلَقَتُمو ه كي تحلقو اثما تصبو اليه نلوسكم من لجاح. في الحب: المعطوات التي بين أوديكم تصاعدكم في تحليق نتانج كنتم تتمنونها، الظروف مناسبة وعما قريب ستحصدون ثمار ما زرعتم.

م الصحة والحقِّ: صحكم سنتمس إذا ما اتبعثم تصابح الطبيب, رقم الحظ 5، يوم السعد: الجمعة.

الجندي في الحياة: عنل جنيد سيفير مجرى حياتكم، بداية جديدة سنؤمن نجاحكم في المستقبل. في الحب: لا تتأفلوا كثيرا ولا تكونوا حادي المزاج. لأتكم ستفسدون رياط الحب فيما بينكم وبين من انطلتم معه في الطباع كل هذه المدة. من الأفضل حل المشاكل

في الصحة والحظ: ستشال بالله محة اتسان عزيز عليكم. هجر الحظ العليق، يوم السعد: الاثنين.

الدلسو في الحياة: من المهم جدا تغيير أسلوب العمل الذي تسيرون عليه، تطورات فرية سنكون في مسالحكم.

في الحديد: كل الشواهد تشير بأنكم وصائم الي نهاية لمعقاة، ومن الواضع أنكم ستكسبون المعركة، ستتحلق بعد وقت قصير كل الاماني التي هلمتم بها. أي الصحة والحط: تتعرضون لتليكات في المعدة ستجتازونها بعد ملاحظة نظام طعامكم اللسون

في الحياة: عنوا مشكلكم وأو مزفتا، فتعليل عل

الى العنيقة المعيمة (شروق) وليس غروب كما تصفين نفسك. فإن من تشرق نفسه بالحقيقة هو شروق، أما جيل النساء الغاريسات والفالت حبلهن على الغارب فالهن الغروب الحقيقي، حيلما تقول واحدة منكن هذه الحقيقة فسوف تمتد إنسلتكن السليطة مثل السلبة الحرباء حين تصطاد الثباب لتسلقن بها هذه الفتاة البريئة التي كشفت يفكن، وازعت ورقة التوت التي تخفي وجوهكن البغيضة، وكذبكن المتواصل وخداعكن الذي لا ينتهي، لماذا ١ أنفي مثل هذه وتعترفن بالخطيلة وترجعن الى الصواب لينتهي الشر في الارش ويعم الحب

(للرجال.. قلنا للرجال فقط)

أيها الرجال.. لا تتلوا بقول امرأة تقول لكم كلمة حب واحدة.. لأنها ان

ارتقع رويدا رويدا، حيث كانت

هناك حرب مسلحة بين الحلقاء

والمحورة وكانت هناك حرب

باردة أخرى بين دول الطفاء

حول الشرق الاوسط.. وفي تلك

الفترة تجلت براعسة الرئسيس

روزالت في أن يمسك خيسوط

اللعبة بين بنيسه، وأن يقسود

العملية كلها ظاهريا لصالسح

القرب وواقعا نصالح أمريكا،

واستطاع روزفلت أن يخدع أو

خلف قاعدة الغراصات، أو رذهبن الى

صينما قريبة من القاعدة، قيمة التذكرة

فيها عشرة سنتات فقط.. ولهذا لم تعد

(روزالين) تشعر بالوحدة، ثم صدرت

الإوامر بنقل جيمي الى هاواي. وعدت

العودة الى بلينز

عدنا الى بلينز.. ونغير أسلوب هيانتا

تماما.. وكان لهذا التقير اثر سلبي تماما

بالنسبة لي.. سواء بالنسبة للاعتباء

بالاطفال او بالمنزل.. كان جيمي بريدني

ان أقبل الموقف الجديد ولا استملم

لمشاعري.. وكان دائما يقول إنه من

الافضل لنا أن تعيش في وطننا وإننا

سوف نصبح سعداء بومنا ما.. ولكثني

كنت ارد عليه قائلة: اللي أن أكون سعودة

مطلقا هنا.. لا تلل ذلك كثيرا.. حتى

هياتي في بلينز بدأت تضايق الجيران

الذين كانوا لا يوافلون على الاستوب

الذي اتعامل به معهم.. حيث كنت أرفض

الجلوس معهم وترك الاطقال يلعيون

بالغارج.. كنت المضل ان اجلس داخل

منزلي.. اخيط أستانا او اقرأ كتابا..

وأجعل الاطفال ينامون مبكرا.. وظللت

ينصائح جيمي.. ثم بدأت أتمود على

العواة أبي بلونز من جديد وبدأنا نذهب

الى الكنوسة من جديد و هـو ما أهملناه

خلال أيام البحرية.. كذلك عملنا على

تَجْدَيْد صَدَاقَاتُنَا اللَّدِيمَةَ.. وبدأ جَيِمَى

يدرس تكثيكات الزراعة الحديثة ويدا

بيحث عن كل ما يقص زراعة القول

لسوداني وجنبني حماسه.. وفي العام

البذور والأسددة ويحمل المحصول على

را على هذا الحال.. لا أهتم عتم

٥ الـــــــ من أول مبورة..؟!

حفقت أمنية والدي والتحقت بالكلية

ولكشي ثم أبتعد عن (جورجياً) بسبب ظروف المسرب وفلروفسي العائليسة. فالتعلت بكلية في مديلة (امبركوس) القريبة .. كان ذلك مو الوقت الذي يدأت غيه أقع في حب (جيمي) أو بالاحرى صورة (جرمی)، فقد كانت (روث) لا نزال في المدرسة العليا في (بلينز) واستعرت علافتنا الوثيقة ونكني لم أكن أستطيع أن ألزل عيني يعيدا عن صورة أخيها الأكبر المعلقة على جدار هجرتها، كنت أرى غيها صورة أجمل رجل رأيته في حياتي، كان (جيسي) يكبرني بثلاث سلوات، وكالت قصة الغرام من ناهبتي تجاهه سرا بینی وبیسن (روٹ) التسی کانت تدعوني لرؤيتها عندما يكون موجودا. ولكن من كثرة تعلقي يصورة (جيمي) لم اين أعرف ما اذا كان يمكنني أن أواجه جيس حقيقة أم لا.. وخلال صيف عام 1945 حاولت روث أكثر من مرة أن ترتب للقاء بيني وبينه، ولكن ذلك لم يحدث لظروف طارلة باللمسية أه.. ومن ذلك الصيف، بدأ جيمي يعيرني اهتمامه ونلك عنيما ذهبت يصعية (روث) الى منزل صغير يخص العائلة في احدى ضواحي اللَّية. كان (معستر ايرل) والد (جيمس) قد يئاء علدمنا كان جيمنني في العبقب السائس، وعظما دعتني روث لهسده النزعة سررت للقاية ، و هناك بدأت معرفتي بجرمي الذي ظل طوال الروم يسأثني عن ل شيء وخصوصا عن الطبيقة التي أصلع بها السائدونشات.. وعندما سرنا سوياً في حديقة العدزل اكتشفت أننس السَعْلِيعِ حَمَّا أَن أَتَحَنَّكُ البِّهِ.. لقد كُنْتُ دائما شجولة وهادلة وكان يقلقني أثني لا أجيد الحديث.. و لكن معه لم أشعر بقلك. أضينا وقتا طيبا معامع أنثى كنت واثقة في ذلك الوقت أنه ينظر إلى على أنتر صغيرة في عصر شقيقته الصفيري

وفي اليوم التالي، كنت مع مجموعة مِنَ الرِفَاقِ فِي لِنَاءِ الكنيمية، كانت أمسية جميلة.. و فجأة توقفت سيارة ونزل منها جيمي. لم أصدق عدما انهه ناهيتي وسأللى عما اذا كان لدي ماتبع من أن أذهب معه يصحبة روث وصنيقها الى سيلمار. ساعتها لسيت كل شيء.. نسبت كلّ العيون التي كانت تنظر إليّ.. و فلزت الى جانبه . . الى جانب جيمي كار تر . . كان عسره ولختها عشرين عاسا، وكنت أس يوما.. ولذك فقد طلبت هي الأغرى أن

1

المنزل. وكانت زوجات الطلبة والضباط الخطط الطموحة ، وكنت سعيدة للغامة بأن راكلى لم أهتم فقد كنت أبيد أن أراه بالمدرسة يجلسن معا كل ليلة في فناء جيمي لم يظهر هذه المشاعر أمامي،

> صفيرة لأن والديه كاتنا هذاك.. ورحل جِيمي لکي پيدا أولى منوات در استه في الإكاديمية البحرية.. بعدها بأسابيع قليلة وصلتنا الأغبار يضرب (هيروشيما) والمازاكي، إيالقنابل الذرية وكان جرمي أم المحر الذاك، وجاءت أتباء استصلام الهابان لتريطي. وعندما دقت أجراس الكلالس في (بلوليز) تتبيء بالأخيسار لمبارة تجنعنا وصلينا شكسرا للسرب وصليت صلاة غاصة لان السلام قد حل أخيرا وأله ان يكون على جيمي أن يذهب

الحب مستمر بالمراسلة

وتراملنا غلال الشهسور القليلسة التالية.. الشهور التي مرت ببطء، فاللترة من يوليو إرهني أعياد الميلاد تكون طويلة على العثماق وكان جيمي يداعيني في خطاياته.. فكثيرا ما كان يكتب خطايا طويلا عن بلت غرج معها وظل يصف جمالها لكي يطبرنس في اللهايـة بأنهـا طللة عمرها ثماتي سلوات، ابنة قائده...!!

كان كذلك أحيانا يطلب ملي أن أخرج مع الأولاد ولا أظل أنتظره داخل البيت لكي يفيظني، فكتبت له خطابا طويلا فنت له فيه عن الاولاد الذيسن عرفتهسم في المطرمة وهتى الاولاد الفين كأتسوا يثمار كوتني في لعب (البنج بونـج) بعد الظهر.. فكتب لي خطابا غاضيا بطلب منى ألا أخرج مع أحد أبدا. . !!

٥ أسرة جيمي تعسارض

الزواج..!!

وجاء أخيرا الكيسماس.. وكنان وفتا

جميلا قضيناه سويا.. وفي نهاية الفترة

يومية تقريبا.. وبدأت أعشق رسائله

وخلال أول زيارة قمت بها الى (انابوليس)

غلال الامتقالات بعيد مبلاد (جودج

واشتطون) طلب منى الزواج مرة أخرى

ووافلت وقررنا أن يظل الأمر بيننا ورغم

أن و الديه كانا هناك الا انه أمض معظم

الوقت معي.. وبعد أن تخرج جيمي..

أغيرت والثلثي بالأمر فسألتني عدة أسنلة

مثل: هل تعرفين ما ألت مقدمة عليه؟ هل

تدركين أنك ما زلك في الثامنة عشرة

وأمامك المستقيل؟.. أجبتها بلعم على

أسللتها.. لم يبعد أنهما قد فوجست

يتصميمي ورغم أن زواجي كان سييمدني

علها الاأتلى أعتقد ألها كانت سعيدة مهذا

من أجلى.. ولم تكن أسرًا كارثر سعيدة

بهذا الموضوع فقد خيب هذا الأمر امال

(ممتر ايرل) والدجيمي، فقد كان طموها

بخصوصه وكان أد وضع غططا كبيرة من

أطله، ولا شك أن زواهه من أشاة من

بلينز في الثاملة حشرة لم يكن من بين هذه

٥ بداية قصة عنيفة .. ؟؟

السابعة عشرة.. وحنيما بخلت السيلما لا اعتقد أثنى كلت أشاهد ما يعرض على الشاشة فقد كان حقلي في مكان اخر .. معدر وعندما ركينا الميارة في طريق العودة.. كان القمر يمسلاً السمساء.. غيرحت يعيدًا.. وهو يتعنث إليَّ.. إلني الإن أهب شخصا حقيقيا لا مجرد صورة.. رفي طريق العودة قبلتس (جيمس).. لد أعلقد أن نلك حدث.. إلني لم أسمح لأي شاب أن يقبلني.. غلد قالت لي أمي إنها لم تسميح لأبي بأن ولعسها حلسي تعت غطبتهما .. عدت الى المنزل وأنا أعظد للني لن أرى جرمي إلا في عود الميلاد القائم لائه سيعود الى در اسله .. ولكن روث جاءت وطليت ملسي أن أصحب العاللة الى المعطة الوابيع جيمي.. وعرفت فيما بعد أن جيمي كان قد تعنث الى والنته وقال لها أنه سيلزوجنى

الهب معهم لتونيع جيسي.. وذهبت..

والدهش جيمي لرؤيتي هلاك، فلم يكن

من العقـــــروش أن أذهب

قحمتِه . ولكي يقلف جيمي من و قبع فكان لطيفا دائما معي، وحتى (روث) الأمر اصطعبني برفقته على رصيف التـــــــــــــ كانت سبيـــــــــــا من المحطة.. واعتقر عما يدر منه في تلك اسباب لقائنا معا عندما اخذ الموضوع الليلة ثم سألتس: هل ستكتبيان لي؟ يصبح جديا بدا عليها انها لا توافق و و عدته بذلك فقبلني مودعا.. كانت قبلة تماماً. فقد كانت نفار مني ولم تعد علافتنا الى سورتها الاولى الابعد اعوام هين وأنا تتناقش معا في ثلك المشاعسر القديمة أمام (مس ليليان) والدة جيمي. فكانت الوحيدة الني نقف الى جواري... وتزرجنا في 7 يوليو عام 1446 في حفل

0 0 قصة الحب الكبيــر بيـــن (روزالين) و (جيمي) .. وكيف عارضت أسرة

زواجهما ..؟ خاص وبسيسط حضرتسه العائلتسان والاصدقاء المقربون، لم ترسل ايسة دعوات. دخلقا الكنيسة توقفنا فليلا امام ياب الكنيسة واصبحت إروزالين سميث کار تر) او (مسز جیمی کار تر).

يولاية فيرجينيا. وبدا اهتمامنا بمستقبل جيمي في البحرية. وكان عمل جيمي يكاد بأغذ كل و قنه .. كان لا ببيت سوى ليلتين فقط كل اسبوع.. ولكنه لم يشعرني ابدا ياته فلق بشأتي . فقد كان يشعرني بانه فذور بي ويلدرش على الاعتماد على تلس.. نَنْكَ اجبرت على اكتشاف انتي استطيع ان أفعل ما رئيفي ان افعله . . كنت أنا المسلولة عن حسابنا في البنك وعن الفواتير .. وعن الطهو رغم انتي ووجهت بيعض المشاكل في البداية.. وبعد ثلاثة اشهر من اقامنها في (نورأولك) اضطررنا للمقر الى فيلانظيسا لظسروف عمل جرمي.. وذات يوم ذهب جرمس السس عمله.. وجاء مدير اللندل وأبلغتي بضرورة مقادرة القندق لألهم يحتاجون الى الغرفة لعقد اجتماع عام.. واضطررت لاول مرة أن أبحث عن فندق المر أو غرفة أغرى.. وذهبت بعد عثاء الى العدوان الجديد ثم عدت الى القندق لاصحب جيمي الى مصكننا الجدود. ويعد أن عدنيا الي (توراولك) اكتشفت أتى هامل.. وكانت

.. بدات حياننا الزوجية من (نورفونك)

طلبتي جيمي للزواج.. وكان طلبه مفاجنا فأنا أريد أن أتم تطيمي الجامعي... وبعد فترة متعبة للغاية.. وجاء (جون ويأيام فترة قصيرة طلبت منه أن ننتظر ووافق كارتر).. الذي أسميناه على اسم جدي ـ وبعد الكوسماس كانت المراسلات بيثنا

الى الحواة في 3 يوثيو 1947.

جيمي يغسل الصحون

وعندما عدنا الى المنزل أخذ جرمي أجازة من العمل لمدة أسبوعين كان يعثني بالطقل ويطهو الطعام ويضل الملايس... ثم عاد الى سيرته الأولى.. ولكن وجود الطفل معي كان يسليني هذه المرة وكأم وزوجة، كلت أغسل وأكوي وأطهـــر وانظف وأمسح وأتطسم (الكروشيسة) وأصلع المنثائر .. والمتربنا ماكيلة غياطة عنى أغيط ملابسي وملابس الطلل.. كنت أتولى عملية تدبير المصاييف وأوقر الثانود.. وأي ربيع عام 1948 علمنا أنه تم اغتيال چيمي لمدرسة الغراسات أي (نيو نلفن) بولاية كونيكتيكت لمنصب هأء

ومسب ويعدم فأشهر قنيلة التقلقا الى

موقع قاعدة القواصات، وللعرة الأولى

غلال عامين من الزواج أصبح لجيس

مواهد للعمل يعود يعدها كل لولية الى

الأول من وجودنا في بلينز لم تكن لدينا ناود كاڤرة لعمل أي شيء . . فخلال سنو ات البعوية كنا تدخر 75 بولارا كل شهر من مرتب جومي الشهري الذي كان يبلغ 300 دولار .. وكان محصول القول السوداني عام 1954 ومثل فضلا ذيها حيث إن مطلنا البنوي ثم يصل سوى أقل من 200 دولار . . حدث هذا رغم أن جيمي كان يقوم بكل العمل بلقسة.. كان يبيع ويشتري

0 0 مكذا أحبت

الى بليلز حيث ساتنظر هناك ثم صدرت الاوامر بالعودة الى نيو للدن ثم الغيت الاوامر بعد الدلاع الحرب في كورياً. وذهبنا الى سان دبيجسو قرب مسرح العمليات، وكان معي وقتلذ طقلان هما (جاكي) و (شويد)، وظلانا هناك لمدة فمسة اشهسر.. ثم صدرت الإوامسر بالعودة الى تيولندن مرة المرى. و في عام 1952 رزقتا بالطفل الشالث (دونسيل جياري) في ١١ اغسطس.. واستمرت تتقلاتنا تبعا لاوامر البحرية. ثم تلقى جيمي مكالمة تلفونية تخبره يمرض والده بالسرطان وباته يمتضر لتوجه على القور الى بلينز .. وبعد وقاة والده الغيرني جيمي انه قرر ان يترك البحية ويعود الى جورجيا.. وكان شايلسه الأصفر لا بزال في المدرسة العليسا.. وهان موعد الحصاد وتم يكن هناك من يتونى الاشراف على اعمال ابيه التي بذل جهدا كبير ا في اتضانها والتي كانت تعني الكثير لاهالس ببيتز.. صرخت: كيف ذُنْك.. لقد احبيت حياتنا في البحريــة والإستقلال الذي حقلته.. إن بلينسز بالتسبة لي ليست هي المستقبل.. ولكنه كان قد قرر .. وهو انسان عثيد وكان النقاش الذي دار بيننا هو اخطر تقاش طوال هياتنا الزوجية رجمعنا اشياءنا

(کارتسر) زوج مثالىسى... غسل الصحون. واعتن بالإطفال..؟؟

قَلْت له: الا تقنع ابدا؟ الا يمكن ان نستريح للعظيان.. وبدا جرمي بلوم بالسدور الاجتماعي الذي كان لوالده في بلينز حرث استطاع ان رصهح راسا لنادي الليولز وبيدا مشروعا لتعصين المنازل والطرق والشوارع في يلينز يشترك فيه الجموع.. وبنى حمام سياهة للغربة ثم نجح جرمى مديرا للغرفة النجارية وعضوا قى هيئة ادارة الملكية العامة و المستشقى

جيمي مع عمدة بلونز لإجاد طبوب للقهة المشروع لاتهم اعتلنوا أنها سلكون ثم ساعد في تتظهم اتحاد تتمهة بلونز بداية لامج جموع المعارس بما أيها لتدويل عوادة صدية يعمل بها الطبوب

>) جيمي: طريق الطموح لم رقتع جرمسي بهسدًا بل بدأ يتولسي مستولوات العدة خارج بلونز والي جوار

كل الاشطة الاجتماعية كان لدينا وقت للراحة والمتعة. كنا تلعب الجولف وتأخذ

عربات فلم تكن هناك نقسود تكفس لاستنجار مساعدين.. من هنا بدأت اذهب لمساعدته . . و كان جفاف عام 1954 سببا في الإمطار التي انهمرت في عام 1955 فعادت الابتسامات فوق الوجوه بسبب هذه الامطار التي انبأت بمحصول طيب.. ومن منتصف اغسطس حتى منتصف اكتوبر من ذلك العام كان محصول القول السودائي يصب الى فتاء المنزل طنا وراه اغر وحدثنا قينتيه وجودتيه و اشتريناه من المزارعين ويدانا التَّفَرُين ثم بدائنا عملية الشمن الني غارج القرية التصنيعه. وهكذا كان موسم القسول الموداني علينا بالعمل.. وسرعان ما ليبرا.. كان قديما في بنانه.. ولكنه كان مغتلفا كلية عن المكان الذي كنا نعيش قيه رغم أنه كان باردا في الصبف بلا اي مكيفات او سخانات.. ورغم كل هذا الحبينا هذا المنزل.. وبدات اغمال جيمسي تتوسع .. كان يضيف كل حين شيها جديدا يقصوص العمل . واكته كان طموحا.. وريد ان يحقق الكثير .. حتى انتي كثيرا ما وبدات رحلة العودة السي الجنسوب. وجلست الس جوارد في السيارة.. كانت الدموع تنساب من عيني. وإنا انظر الي الفلف. ابتسم جيمي وهو بنظر نجاهي ويقول: إننا عاندون الى وطننا . !!

اللغات ويراسات متقدمة الموهوبيس وطهسى الطعمام

والمـــــدرمة، وعـــــمل

مدارس المود-

(جيمي) من أول

يروسا في الرقص.. وذهبتا الى كلية أمريكو لكي تزيد من سرعة القراءة وكسرنا كل التقاليد عندما كنا تأخذ اجازة الأسيوع بلذ السبت ونتوجه لتعسكر في الخارج وتقضى وقتا مع الاولاد.. وكنا نذهب كل عام للصود في فلوريدا مع أصدقاللـــا والاطلبال. ويحلول عام 1952 أشكا مغازن جديدة وأجهزة حديثة انتظيف القول السوداني و تجفيفه . ثم صمم جيمي جهازا جديدا لاعداد بذور الغول المودائي عالية الجودة، وبداتها تورد هذه البذور لكل مناطق الزراعة ^ألمي والله جورجيا.. وبنينا مصنعا بعد ذلك لتجهيز اللول السودانس.. وعندما تزايدت شهرتلسا أصبحنا نصدر للجنوب بأكمله وأصبح موسم القول السودائي هو موسم العمل الشاق بالتسبة لنا جميعا عنى الاولاد..

و في عام 1962 قرر جومي أن يبثل 144

لتحسين نوعية التعليم الطال البنز...

كانت هنيك ثلاث مدارس عثيا للبوش

تَضَمَ كُلُهَا حَوَالَيَ 500 طَالَبَ، ووضَعَ

جرسى مشروعا لمدرسة علها نعوذهية

بالإضافة الى المدارس الموجودة، وثم

اعداد مشروع المدرسة التموذجية بكل

ما وازمها من معامل وأصول ادراسة

ولمصول للموسيكس ويرتأمج وسأض

كامل. كان جيمي وللي الفطب في أنعاء

الرلاية بينما كثت أقوم أنا والكثيرون ان

مؤيدي المشروع بعمل اتصالات تظونية

وكتابة رسائل لجمع التبرعات.. وكانت

هذه اول تجربة سواسية أنا. ولكننا أثلتا

يسبب معارضة الكثيرين الذين كانت فذه

المدرسة في غير صالحهم مثل التجار

من الكرى الصغيرة وأصحاب المدارس

-

يتبع في العدد القادم

عز الدين بركات

الرسالة ألقت الضوء على توجهات السياسة الامريكية في المنطقة من عهد روزفلت الى عهد بوش، وبدايات اهتمامها بالضرق الاوسط ودوافعها و الأهداف التي ترمي اليها وعلاقاتها بقوى الصراع في المنطقة، كما أوضحت أن المواقف الامريكية حيال قضية الشرق الاوسط لم تتغير ، ودللت على ذلك باللقاء الأخير بين الرئيس الامريكي جورج يوش وكل من الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين أثم رئيس وزراء اسرانيل شامير، حيث ردد الرئيس بوش نفس المعنى الذي ردده روزفلت عام 1945 من «أنه يريد أن يتعرف على رأي أطراف النزاع العربي اليهودي قبل أن يتبلور موقف الحكومة الامريكية».

> ولكن ما هي قمة البحيرات المرة، وما هي اثارها على توجهات السياسة الامريكية؟ يلول الباحث عبد المنعم عمارة: ان منطقة الشرق الاوسط كانت

1989/6/24

- في رسالسة ماجستيسر

لمعافيظ الاسعاعيلية

«عيد المنعم عمارة»:

شهدت جامعة قناة السويس أول رسالة من نوعها في

الطوم السياسية، تدور حول قمة البحيرات المرة والنفوذ

الامريكي في الشرق الاوسطمنذ عام 1945 الرسالة أشرف

عليها الدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرنيس مبارك

للمعلومات، والدكتور أحمد عامر نائب رئيس جامعة قناة

السويس، وشارك في منقاشتها الدكتور على صادق

والدكتور فاروق شلبي بجامعة قناة السويس.. وتقدم بها

لنيل درجة الماجستير الوزير عبد المنعم عمارة محافظ

الاسماعيلية، وأقدم المحافظين في مصر.

دانما محل أنظار الدول الكبرى ومركبز اهتمامههم ومحسور تلكيرهم، خصوصا بعد حار أناة المبويس وظهور البترول في دول المنطقة وتفاقهم الصراع العربي الاسراليلي. وجساءت الحرب العالمية الثالية لتدخل من خلالهما الولايسات المتحسدة الامريكية مرحلة جديدة في

الانفتاح على العالم، يعد العزلة، مع الاهتمام بالشرق الأوسط.. وأرادت الولايات المتحدة أن

يكون لها دور استراتيجي لإبعاد النفوذ الروس عن المنطقسة، وبالذات مع أفول النجم الأوربي

بعد ظهور الحركات التحربية شد لتجلترا وفرنسا وايطانها، كما دفع الرئيس الامريكي روزألت لأن يخطط لقمة البحيرات المرة الني تقسع في قنساة المعويس بالقرب من مدينة الاسماعيلية هيث إنعقدت على ظهر الطراد

★ الدعوة الى سياسة عربية واحدة

لحل القضية الفلسطيني

على مصالحها. ـ أن قمة البحيرات المرة عام 1945 كانت البداية الحقيقيسة للنفوذ الامريكي السواضع في

الأمريكية الجديدة نحوها.. . إن استمرار التحرك السيامي الأمريكي في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية كان على ضوء

وفى اطار تتبع الباحث

مصر الملك فاروق وامبراطور الحيشة هيلاسلاسي، ومنذ تلك اللحظة حدثت تغيير أت عديدة في خريطة الشرق الاوسط كما اكدت قمة البحيرات على الأهميسة الاستراتيجية للقناة كحلقة وصل بين الشرق والغرب، وكأهم ممر عالمي لأهم سلعة استراتيجية في العالم وهي اليترول.

العسكري الامريكي «كوينس»

يومى 14,13 أيراير 1945،

وكان أطرافها عاهل السعودية

الملك عبد العزيز ال سعود وملك

وقد وضع الباحث تنفسه عدة فروض من بيتها: . أن مشكلة فلسطين واهتمام امریکا باسر انیل کان یتطلب تقرب أمريكا من دول المنطقة للحقاظ

ما تم تحديده في قمة البحيرات

تتركز في الاتي:

1 . عضمان أمن اسر اليل ويقاؤها باعتبارها جزءا من الاستراتيجية الامريكيسة والأمسن القومسي

المنطقــة، ورسم السرــاسة

لتوجهات المساسة الامريكيسة أوضع أن مصالمع الولالسات المتحدة الامريكيسة في الشرق الاوسط والتي بدأت مع قمسة البحيرات المرة لم تتغير ولا زالت

2 - ايعاد النقوذ المدوفيتي عن

* ضمان أمن اسرائيل..

جزء من الاستراتيجيسة الامريكية في المنطقسة

* تصریحات بوش فی لقاءاته بالسملك حسیسن

والرئيس مبارك وشاميسر تعكس نفس المعنى السذي

ردده روزفلت في لقائه بالملك عبد العزيز والملك فاروق

3 ضمان استمرار ضخ البترول العربي الأمريكا ودول الغرب. 4 - استعسرار المصالع الاقتصادية والعلاقات التجاربة مع دول المنطقة.

كما تبين للباحث أن السياسة أمريكا للاهتمام بالمقطقة، والتي الامريكيسة في الشرق الاوسط جعلت من قِمة البحيرات المرة لقترة ما بعد الحرب العالمية البداية الحقيقية للتقوذ الأمريكي. الثانية وطوال أكثر من أربعين عامسا لم تتغير من الناحيسة الاستراتيجية، وأن اختلفت من الناحية التكتيكية الشامية بكل مرحلية، ودلل عليسي ذلك يتصريحات الرئيس الحالي لامريكا جورج بوش قبل لقائه بالرئيس المصري حسلى ميارك، وملك الأردن الملك حسين، ورسوس ولذاء امرائسيل شاميسر في واشتطس في شهيسر مارس 1989 والتي تعد استعرارا للغس النهسيج السذي كان رستخدمسه روزفلت عام 1945 في توضيح موقف أمريكا، حيث قال خلال

قمة البحيرات؛ أنه يريد أن يتعرف على دأي أطراف التزاع العربى اليهودي قبل أن يتبلور موقف الحكومة الأمريكية. نفس المعنى، كرره الرئيس بوش رغم الأفكار المسامسة البناءة التى حملها الرئيس حملسى مبارك وجلالة الملك حسين لحل اللضية القلسطينية، كما انضح للباحث أنه على مدى أكثر من أريعين عاما تتصارع الولايات المتجدة والاتحاد السوفييتسي على النفوذ في الشرق الاوسط بثكل يتجارل تماميا صراعهما في أي منطقة أغرى في العالم، الملطقة وعلى أتعن قايتها، وهي فكلاهما يرى أن منطقة الشرق

الاومنط تؤثر في أملسه يشكل

مباشر . أما موسكو قيسيب قرب منطقسسة الشرق الاوسط من حدودها الجنوبية، وأما واشتطن فلأن الغرب يعتمد على يشرول الثرق الاوسط وكستلك تظسرا للاهمية الاستراتيجية عالميسا وحول الأسياب النى دفعت

ببعد حلقاءه عن منطقة الشرق يقول الباحث عيد المنعم عمارة الاوسط ويتوج عملسة بلمسة أنسه بعبد أن حضر الرئسيس الامريكي روزألت مؤتمر يالنا فكر البحيرات المرة. ومن المفارقات الفريسة التي أن يعود الى بلاده يكمب سياسي يرصدها الباحث في نفس اللثرة كبير، فاتجه بالطراد العسكري والتي يقول علها الله في نفس «كوينس» الى مياه البحيرات شهر قبرابر 1945 الذي عقدت المرة بقناة السويس، ودعا للقاله أيه أمة البحيرات . علت جلالة الملك عيد العزيز والملك قمة أخرى بين تشرشل ونفس فاروق والاميراطــــــور هيلاسلاس، وتباحث معهم حول انقادة الذين قابلهم روزؤنت، الا أن التالج كاتت مقتلقة، فلمة مشاكل المنطقة ، وأبدى رغبته في روزفلت كانت بدايسة التقسوذ دور أمريكي متحضر يقوم عثى الامريكسي في منطقسة الشرق التنمية في هذه الهلاد مطابل الاومنط، بينما قمة تشرشل كانت امداده بالبترول والتمتع بالمرور تهاية النفوذ البريطانيين في في قلباة السويس.. وكنان من المنطقة.. كما أن مؤتمرات القمة عوامل نجاحه ضعف بريطانيا، التي عقدها روزالت من قبل بما وعسدم وقائهسا يوعودهسساء فيها مؤتمر بالثاء تبايلت حولها بالانضافة الى الشغال روسيا في وجهات نظر أجهزة الاعسلام بناء المجتمع السوفيتي، ولقد الإمريكية، بينما قمية البحيرات كان واضحا أن هناك احساسا المرة لم تواجه أي اعتراضات بأهمية منطقة الشرق الأوسط احساسا بأهمية الشرق الاوسط. استراتيجها للغسرب، واحساسا ويدعو الباحث الى أهمية بأهمية للبترول وخاصة بعد التلمييق بين الدول العربيسة انتهاء الحرب، وكان هنساك وتينى موقف سيساس واضح تخوف من الإتصاد السوفيتي وامكانية تظافله في المنطقة، وموحد قيما يتطسق يقضيسة وكانت المشكلية الفلسطونيسة الصراح العريسي الامتراثيلسيء والى اتخاذ مواقف ايجابية يمكن والهجرة اليهودية قد بدأت، هذه أن تقدم علا واقعها للكيشيسة العناصر كالت مصوطرة على دول

عناصر الصراح الذي بدأ خافتا ثم

القاهرة ـ عرد العظيم محدقي

رعاية الملك مسين، تفتتح بطولة مجلس التعاون العربي، والتي بنظمها فريق النادي الفيصلي الاردني بمشاركة أبطأل الدوري في كل من مصر والعراق واليمن الشمالي.. وتستمر البطولة الى يوم 6/30.

على ملعب سناد عمان الدولي سنكون اللقاءات على مدار هذا الاستبوع ـ مثيرة ومشوقة، فالاهلى الـمصـري قادم ومعـه عناصر شابة في داخلهم الحماس والرغبة في الفوز بهذه البطولة، وأيضا الزوراء العراقي حضر ومعه كل نجومه ومعنوباتهم مرتفعة بعد فوزهم ببطولتي الدوري والكأس

النوار الخال النفا

و «الازرق» بلعب على أرضه، ويؤازره جمهوره الكبير الذي سيقف حتما معه في جميع لقاءاته ليؤكد جدارته بالقوز . . وأهلي

وأهلى صنعاء لم يحضر التنزوء والجميع يتوقع له أن يكون الزوراء. .. أولى أيام البطولة ستكون بين فريقى الزوراء العراقش الزاخر بالنجوم الدوليين أمشال راضي شنيشل والهداف القذ كريمصدام، والاهلى المصري، وحتماً ستبلغ الاثارة والندية وارتفاع حرارة المنافسة ذروتها، فالفريقان خارجان لتوهما من بطولتسي الدوري والكأس، وكلاهما نجح باقتىدار على الاستنشار بالبطولتين، ويبسدو من خلال المعلومات المتوفرة أن فرصة الطراين مواتية للخروج بالفوز رلا بديل غير ذلك، نيضمن كل متهما المضى قدما منذ البداية باتجاه التربع على سدة البطولة، فليس ثمة شك أن القريق الذي بتمكن من ازاهة الاخر ستكون الطريق أمامه معيدة لمواصلة السير بفطا ثابتة الى حيث اللقب الفالي.. كلاهما يتبع نهجا مختلفا عن الاخر في طرائق اللعب، فقى الوقت الذي يطبى، فيه فريق الزوراء خطة مرتـة . رهي 2/4/4 يعزج فيها ما بين الدفاع الصارم والهجوم السيع، نهد على الطرف الاخسر بأن الاملى يطبق عدة طرق مختلفة. والثابث أن قريق الأهلى المصري

الحصان الابيض، فهو يريد اثبات ذاته في هذه البطولة. لا شك صنعاء بكافح لاثبات ذاته، ومن يدري فقد يصنع من خلال هذا ان هذا المهرجان الذي يستمر لمدة اسبوع كامل بدايته يوم العرس الرياضي مفاجات..!! الجمعة 6/23 ونهايته 6/30 سيكون محل اهتمام جميع وقبل وصول جميع الفرق.. بُدئت التصريحات الملتهبة

بمعظم بطولات الدوري والكأس في مصر، ومعروف أنه قد فاز

والزوراء العراقي يأتي بثقة لاعبيه الكبار وجهازه الغني للفوز

في هذه البطولة كما صرح أحد مسئوليه، وهو أيضا فاز في

على فريق الزمالك الكبير مرتين في موسم واحد

الموسم المنابق ببطولتي الدوري والكأس في بلده.

الاهلى. ..

حسب ما تقسيتضي الضرورة .

بجد تفعه أقرب الى طريقسة

3/3/4 الهجوميسة .. والسؤال

الذي يتبادر الى الأذهان: لمن

وبالرغم من أن التلبؤ مسها

باللتيجة بيدر غامضا الي حد ما،

الا أن التوقع المسائد يشير الى أن

ستزول البطولة

المشاهدين في الاقطار العربية الاربعة. للصحف والمجلات بعد أن أنهت الفرق الاربعة استعداداتها ونحن نتوقع لهذا المهرجان نجاحا كبيرا، خاصة وقد لمسنا مدى صدق الاستعداد من جانب «الفيصلي» لانجاحه، وليكون فالأهلي المصري العريق والمعروف بتاريخه هو الذي فاز

حدثا كرويا رائعا. ويأتي لقاء الافتتاح بين الاهلي المصري والزروراء العراقي نقطة ذكاء من المنظمين.. فقد ارادوا البدء من منطلق القوة ليستمر في نفس المستوى ..!

فهل سيحقق اللاعبون امال الجماهير العريضة في البلاد الاربعة.. وإمتاعهم بالاهداف الشيقة الجميلة المثيرة!

> كان لا بد من الاتجاء الى حيث أو صبة الاشقاء العراقيين النقاءات الودية مع فرق مختلفة باللوز، هو الأرجح... سيما وأن الزوراء سيشارك في هذه البطوئية بكافية نجوميه بلا استثناء، بعكس الاشقاء المصريين، الذين بشار كون بأريق الشياب المطعم بالنجسوم الأساسيين، يسبب ارتباطسات النجوم الكبار مع منشخب الكرة الذي يتطلع بأمل كبير للتأهل الى حيث مونديال ابطاليا.

الازرق.. اكتمل عقده منذ ما ينوف عن الشهرين والازرق في ورشة استعـــداد دائمة، فالتدريبات البومية التي يشرف عليها الكادر التدريسي بقيادة المدرب القدير والكفؤ مظهر السعيد ويمساعدة عدنان مسعود ومحمد اليماني، اكدت على أن كافة اللاعبين في ذروة جاهزيتهم، سواء أيمنا بخنص باللباقة البدنية، أو قوة التحمل، أو استيعاب الخطط المعطاة لهم.. فالإصابات ـ والحمد لله ـ لم تطل أيا من اللاعبين، فالكل سليم ومعافى ومتشوق لخوض اللقاءات.. ولقد انضح ذلك من خلال استفراج اراء اللاعبين، حرث أكدوا بأنهم عاقدو. العزم على عكس صورة مشرقة عن واقع الكرة الاردنية، باعتبار أن النادي القيصلي بطل الدوري

للموسم المتصرم، مظهر السعيد

مدرب القريق أكد على أن قريق

جاهز، وسيدخل غمار اليطولة

وهو في أوج عطائه، لذا فاتني

اتوقع بأن يتبوأ الفريق مركزا

متقدما على سلم البطواسة،

ويقول: بعدمـــا اتضح لي بأن

القريق قد اكتمل عقده من غلال

التدريبات المنوعة والمغتلفة. .

هو هاجسنا

أبناء الكذائة، ما الفكوا منذ

من إ الدرجة الممتازة الاولى، وذلك من أجل الوقوف على الاستعدادات التهائية، ولا شك بأن اللقاءات الودية تمثل في المقياس الكروي المراة التي تعكس بوضوح مقدرة القريسق المقبقية، فعلى ضونها استطيع تحديد النواحي السلبية، وأعمل بقشاركة زملائي من المدربين المساعدين على تلافيها من خلال توضيحها لكافة اللاعبين، بنيــة عدم الوقسوع بهــا في اللقاءات الرمسية.. الشيء نفسه فيما يتعلق بالإجابيات، حيث

نسعى لتعزيزها.. وعلسي هذا الإساس فاته قد تم الاتفاق مع بعض القرق على لجراء العديد من اللقاءات، فضلال الاسبوع المساضى قابلتها القادسيسة، والجزيرة، وانضح عيسر هذه اللقاءات أن الانسجام بدأ وأضحا على أداء الفريق، وأن كافسة اللاعبين يمكئهم المشاركمة بابجابية وكفاءة، وعليه قان الامال كبيرة في ان نتمكن من اسعاد جماهورنا التي هي في الواقع علصر اساس لا غلسي

بالمظهر اللائق الذي نتمكن لمي ضوله من تحليل نتالج ايجابية. «المصريون»: الكأس

عنه، ولا أبائمُ اذا ما قلت بأنها

جزء لا تتجزأ من القريق، لذا فاتنى

اتمنى على جماهيرنا الوأدية

المقلصة أن تسارع الى مسالدة

الفريق والوقوف خلقه في كافة

مبارياته، ليتملى لنا الظهور

تسمية الوفد المشارك في البطولة بطلقون تصيحات سالحنة، تنم عن مدى التفاؤل الذي بخامس أبناء الفاتباسة الحمراء، فقي ضوء المسكر التدريبي الذي أقيم لقريق الاهلي المصري في بريمسن بألمانيسا الإنجانية، وتغلله العبيد من المياريات الودية الناجحة، اكتمل الاستعداد، وأصبح الفريق جاهزا الظهور يعظهر مشرق يؤكد مدى عراقة الاهلي، وسمعته الطبية التي تخطت الحدود، وعلى الرغم من أن القريق المشارك العتمد على عناصر شابعة دون بن، الواحد والعشرين، الا أنها تتمنع بموهبة كبيرة وغير عادية، وتزيد من خلال هذه البطولة أن تثبت وجودها، وتؤكد كفاءتها تعهيدا لزجها ضمن صلوف اللهل

الاول، فلا شك أن الفريــــــــــق المشارك في البطولة، وطمد عليه بصورة اساسية، كواسه الزالمد الإساسي للميق الكرة النجل والمنتقب الوطني، فلقد سبق وأن تم الحنوار أربعة لاعبيـن والتحقوا رسميا بغريق أتكرأ وعلى رأسهم المدافع العوموب هانى رمزي الذي اغتير العب ضعسن صلسوف العنتسطي الوطني.. هذا وقد أنهى أيق الإعلى الذي يضم خليطا من الشباب والنجوم معسكره الكريتي المضفوط، الذي أقيم في القاهرة، وقد لعب مؤخرا ساراة ودية مع احدى قرق المقدمة في دوري الشركات، واستطاع أن يعرز نتيجة كبيرة بلغت معملتها الاجمالية ثلاثة أهداف للعلي سقايل مدف للفوق المقالس

وتزكد المطومات لأثى بين

ايدينا بأن لاعبى القريق، لديهم

الهجومية والدفاعية في ان معا. اهلی صنعاء.. هدفنا الاحتكاك ليس إلا..!! لدى وصول يعشة فريق أهلسي صلعاء يوم الأثنين الماضي، كان

ل«شیمان» درنشهٔ مع مدرب القريق أحمد سكارنو ، الذي سبق ا في الاردن حيث قال : أولا أود أن أنف مدم بالشكر لادارة النادي القيصلي على استضافتها لهذه البطولة. أما قرما بتعلق بقريقي، فإنه يضم ثلاثة عنساصر من المنتسخب الوطني، فضلا عن العنساصر

ثقة مطلقة، بأنهم عاقدر العزم

على اقتناص لقب البطولة، رغم

شدة التنافس الذي سيلف كافة

اللقاءات، ويبدو أن القسرصة

مواتية لترجمة هذا التقاؤل،

سيما وأن الجاليسة المصريسة

المتواجدة في الاردن . ومعظمها

من أنصار الاهلى . ستقف خلف

الفريق في كافية لقاءاته التي

الزوراء قادم بقوة

كل المعلومات المتوفرة تدينا

تؤكد على أن أبناء الراقدين،

قادمون وفي ذهنهم المشاركة

بقوة، ومن ثم بذل قصاري الجهد

أي سبيل قطف نقب البطولية،

ومما يؤكد على صمسة هذه

لمعلومات هو أن فريق الزوراء

تمــثل له هذه البطولــــة اول

مشاركة على الصعيد الخارجي،

وازاء ذلك فسيرمسى كافسة

المعنييسن ابتسداء من الكسادر

التدريبي الدي يقوده بالمتسدار

هداف العرب العملاق مقلاح

حسن»، مرورا بالادارييـــــن،

وانتهاء باللاعبين بلا استثناء

كل هؤلاء يرمون بكل ثقلهم على ارض الواقع تمهيدا لادراك

الاهداف المنشودة وعلى رأمتها

كأس البطولـــة.. فلاح حسن

مدرب الغريق، ببدو واثقا من أن

أريقه سيلفت الانتياد حبر لقاءاته

المختلفة، وسيلاقى الاستحسان

من كافة المتابعين، فالقريق الذي

استطاع أن يتوج جهده وعرقه

بالجمع بين بطولتي الدوري

العراقسسي الصاخب والصعب

ويطولة الكأس، لهو جدير بأن

يحقق كل ما يصبو اليه. فالفريق

بحالة فنية لا تضاهى، ولياقة

كافة اللاعبين في النروة، فضلا

عن أن القريق نقسه يزخر بالعديد

من النجسوم الكيسار ذوي

المستويات العاليــة، ومن

الإساسيين في صفوف المنتكب

الاول امتسال المدافسع الصارم

والصلب راضي شنيشل صاحب

المجهود الوافر، والسذى يرز

يصورة لافتة للانتباء أثناء بطونة

كأس العالم للشباب التي أقيمت

فعالياتها في السعودية، فضلا

عن نلك الهداف الكبير، ورجل

المهمات الصعبة كزيم صدام

هداف الدوري العراقي، والذي

لاعب . اللهم الا اذا كان موهوبا

مثله . وتتمثل بلارته الفائقة على

التسجيل من اوضاع مختلفــة

ومستحيلة، الى جانب هنيسن

اللاعبين هنالك المدافع الكبير

سعد عيد الحميد الظهير الإيمر

الطائر والذي يتميسز يقوتسه

الشابة والموهوية، ورغم أن فترة استعدادنا قصيرة إلا أننا نأمل بالظهور الذي يتناسب وهذا الحدث الرياضي البارز. لأشك بأن الغرق المشاركة إلى جانبنا على قدر كبير من الكفاءة والخيرة الطويلة، ويكلم أنها تمسئل الصفوة الكروية في بلدائها. وعليه فإن النتافس سيكون على أشده بين القرق، التي تطمع للظفر بالكاس، وبالرغم من أن هدفنا ينحصر بالنرجة الأرلى بالفروج بتجربة مليدة جراء الاحتكاك عير عده البطولة، إلا أتنا سليدل قصاري جهدنا في سبيل مواكبة القرق الثلاثة. وحتسسى مشاطرتهسسا في

الأهلى العصري

يستضيف البطولة الثانية

في إطار التواصل العربي المستمر في مختلف المجالات،

وتجميدا لمنطلقات وتوجهات مجلس التعاون العربي، أبدى

رئيس بعثة النادي الأهلى المصري أحمد زكى عبد الهادي به

رغبة النادي الأهلى باستضافة بطولة أندية مجلس التعارن

العربي الثانية، وقال أن هذه الرغبة الأكيدة تمثل توجهات مجلس

إدارة النادي، لاسيما بعد عودة مصر إلى الصف العربي.

وسيصار إلى بحث هذا الموضوع بعد عودة البعثة إلى مصر،

مواميت وأيسام مباريستات الامتقبيالات غسسام كافة المباريبات طي بثان كمان الدولي

البسرم

الاحد

ובעיוי

الشاربخ

1/11

1/10

1/17

VI.

• • • •

16.

400

تمهيدا لاتخاذ ما هو مناسب.

الخريفان العتباريان

اخلي مصر ۽ اگرور)"

اطبي عنما إرائة بملي

لقيطي و الروراء

وِّعلي معر ۽ القيملي

هلي مصر واهلي صماء الثلاثاء

المصري برقية للحسين من الأهلى

بعث السيد أحمد زكي عبد الهادي رئيس بعثة النادي الأهلى المصري ببرقية إلى جلالة الملك الحمين هذا نصها: «يشرفني ويسعدني أن أبعث لجلالتكم باسم بعثة النادي الأهلى المصري، بأصدق وأطيب الأماني بمناسبة وصبولنا للأردن الشقيق بلدنا الثاني، وذلك للمشاركة في أول بطولة كرويـة ينظمها النادي الفيصلي الأردني في ظل مجلس النعاون

حفظ الله جلالتكم ورعاكم ذخرا للأمة العربية، وللمملكة الهاشمية في ظل مزيد من النعاون العربي».



ابتداء من -العمدة، المعارس

الفذ مسلاد عماسي، وانتهساء

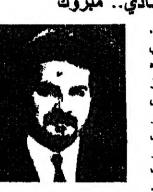
باللاعبين الصاعبين. فإن الكل

ببدو على محياه التقاؤل، من أن

الزميل العبسادي.. مبروك كثيرة هي تلك النقاط المضيلة . التي ما انفك الزميل كاظم العبادي يسجلها بنجاح راضح.. اخر هذه النفاط انتي تعتبر الابرز والاعز على قلب زميلنا . الذي يتراقص طريسسا وأرحسسا هو نجاهه الباهر والمؤزر الذي أدركه، عندما قطف اول ثمار جهده و عرقه ، ومنح شهادة الطب والجراحة من الجامعة الاردنية.. ليسجمد سابقسة في السوسط الرياض، حيث جمسع ما بيسن

الصحافة الرياضية والسطب..

بالمناسبة د. كاظم العيادي هو



يدعو ائي الطلق_

الكل متفائل..

ثاني طبيب عرائى يتضرج من رحاب الجامعية الارتنبية.. امتيانتا للزميل العبادي مزيدا من النجاح في مهنته الجديدة.

فالكل معافى وسلهم وجاهز في

أي لحظة للمشارقة الإيهابية،

شانه شان ای زمیل، حتی و إن

كان من فله اللجوم الكيسار،

و الكادر" التدريبسي تلسمس من

أحاديثه بأن كافحة الامور تسهر

بالشكل الذي يريده، وخطط اللعب

المنوي تطبيقها فضمت عنى

تحو يمير، وليس ثمة شيء

* في لقاء اتسم بالخشونة

عاد الحظ مرة أخرى ليجانب

أريق مشيمان»، وثلك عندما

تعرض لخسارة، غير متوقعة

أمام نادي شهاب الطفيلة ، يخمسة

أهداف مقابل آربعة ، و على الرغم

من أن أريسق وشيعسان» كان

السباق في طرق الشياك، الا أن

القريق المناقس نجح في ادراك

هدف التعمادل، وعماد فريستي

«شیمان» ایتقدم مرة أخسری،

وينجح نادي شباب الطفيلية

باللحاق به حتى الهنف الثالث..

وندية من كلا الطرايين، الامر

الذي فاعل الجمهور الذي قدر

يثلاثة الاف متفرج مع وفات

اللقاء، ولم يعكر صفو المهاراة

مجريات اللقاء جاءت مثيرة

«الطفاينة» فازوا وفريق «شيحان» جانبه الحظ..!



ولقاءمع والنستوري فضلا عن تقاضي الحكسم عن

كمسأ جري للساء ودي يوم أخطاء واضحة، وخاصة في تجمعة 89/6/23 بين فريقي الثاث ساعة الأخير، عندما وشيمان، المستعد جيدا، وأريق أحرز نادي شباب الطفيلة هدفين الزميلة «النستور»، ولملك على ملعب الكلية العربية، ويأتى هذا وغى تهاية اللقاء سلم رئيس اللقاء في اطسار استعبدادات البلدية كأس البطولية للفريسق القريقين المتواصلة.

> من قال بأن الكرة العربية، لا يمكن لها . حتى في اوج عطائها وازدهارها . أن تصارع الكيار وترسخ موجوديتها على الصعيد العالمي..؛ لقد اكسد منتقبسا البحرين والسعوبية بحش هذه الملولة، عندما أستطاعا بلجاح

ويتحوهم عن عروشهم، يعدمنا كاتوا متوجين، فعلتسخب البحيين للناشئين استطاع أن

خارق أن يطيحها بالعمالكههة

سوى الخشوئة المتعمدة التي رمت بظلالها الداكنية من فترة من تسللين واضحين. لأغرى، لتطال لاعب غط الوسط برسف محمود كحيلء والحارس لذي أصيب بكسر بالغ في يده، العسرب اطاحسوا يعمالقة الكرة..!!

مقابل لا شيء .

نادي المستقب للأعاقة الحركسة يقيم سباقا رياضيا

يعى سمو الأمير رعد بن فيد المباق الرباض الكبير المقي يقيمه بنادى المستقبل للأعاقية الحركيسة بالتمسساون مع بنك الأسكان، احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الثورة المريبة الكبرى، في النَّالَثُ والعشونُ مِنْ السُّهِــرِ. الجاري، ويشارك في السيال د1200ء مصابق من مختلف الهرشات والأثنية والمدارس،

يقهر البرائيليين ويخرجههم قسراء من يطولة العالم للناششين التي تدور رحاها في أسكتلندا، بعنما فاز طيهم بالركسلات الترجيحية 1/4 ليبلغ الملتخب اليحريثي في ضوء هذا القوز الياهر دور الاربعة، الشيء ذاته فطه متنفه السعودية حيتما نجح هو الاغر بالغوز طيي الملتف النيجيري - المرابع الاول تنفوز في البطولة - بهدفين

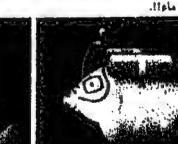
اجتاحت موضة الصدارى ريطانيا، فشمل ارتداؤها النساء والرجال على حد سواء، وقد أشعلت الشرارة الأولى لنبار هذه الموضة وسسة صغيرة كانت تنتج الحقانب فقط.. وقد أنشئت هذه المؤسسة ال Carpel Bags، من قبل «هـــاريك هارت» و «لوریتا کوارتی»

الحقالب رواجسا، إذ قام مؤسسوها بإتشاء مؤسسة أخرى، أطلقوا عليها اسم «الصحاري الخضر». وقد التسى فقدت خضرتها، كالمناطق التي كانت أحراجا أو غابات فيما مض، ويقول مبدأ «هاريك كوارتي» : إن كل المناطق التي سيسل

المواتد، ولقسيت هذه



. ملصق تكتكوت بولد وحول إطار مطاطى معلوء بالهواء ـ رأسه وجسمه تياس يصرسه تطفو على المساء الذي لم يعد



. منصق لسمكة وقد وضعت على أمها مكمامة ، يتصل بها خرطوم يئتهي بخزاتين من الاوكسجين

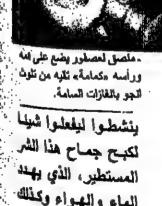
واحدا من أهم المشاكل

التي تجابه البشرية، ولا يتوقف علماء البيئة

بالمسؤولية الانسانية عن هذا التلوث، فأي مادة كيماوية تنطلق على شكل «سبريـــه» تدمسر حزام الاوزون المحيط بكوكينا، أما المرواد الكيماويسية

الأرض والماء معاء وكمذلك القعامة تفعل قعلها المؤذي هي أيضا وإلى اخسر الطابسور المدمنسر من فضلات وبقايا مدمرة لحضارتنا الحديثة.

وتدور في هذه الأيام التلوث. وفي اوروبا الشمالية بشكل خاص، ملصقات ضاحكة، تهدف السي حث ودقع الناس كي



الماء والهواء وكذلك الأرض التي تغرج لنا. أكلها الطيبة.. وتتغير تصاميم هذه الملصقات بشكل مستمر، فتعين مواضيعها جميع أثواع .

لدرجة أن كل عابد سبيل يقسف أمامها





لَنْبُرطَة سَنعد لمواجهة المنظاهرين في كورسيكا.





- أحد المتظاهرين بحمل صورة ضاحكة لرديس الوزراء القرندي

وبريجينيف، ويعتبر هذا الفيلم نتيجة من نتائج إعادة التنظيم والهيكلة «بيرسترويكا» وهو فيلم ساخر حيث يظهر بريجينيف كدب عظيم، أما الديكتاتور السوفييتي ستالين، فيظهر بغليونه الشهير وشاربيه كذنب مفترس مخيف.

وأما بطل القصة الكوميدية فهو الصغير «رغيف الخبز»، الذي يجتاز كثيرا من المحن كي يتسنى له البقاء، أما مخرج هذا الفيلم فهو «مسوريس الولينتشيف»، ولقد أعجب السوفييت صفارا وكبارا بهذا القيلم الأول من نوعه في تاريخ الثورة

لقي فيلم الكرتون الذي أنتج في الاتحاد السوفييتي عن التذكيــــر

من بعبيد ما صاب التيسيقين ما صابهي سسطاب است تری

وكنت الليالسس ويحيسسيء تبنسسي أعراصهسسا

الاخ أسامية مرزوق ألصوبيدنا

مختلفة القافية. وقد نشرتها

احتراما لمشاعرك تجاه أخبك

الشهيد.. رغم ضعفها.. حياك

كن الوهبسسبار من الفمسسبوع امرازه

کن الشمس با طول لیلــــــــ حاطه

هأت لمسسوع العرسسان تبكسس

هذت لوالسسسي المسسسازن بوت افراحتسسما

كن السسطلية من كشـــــر حزنــــــه ما المهـــــــد

«عنود علي»، وهذا هو اسمها على ذمة ما جاء في رسالتها، وقسد لايكسسون هذا هو الاسم الصحيح للقارنة صاحبة الرسالة المطولية، قد تكون حمسده أو فاطمة أو حتى فهيدة.. ليس مهما الاسم يقدر ما هو مهم محتوى الرسالة. القارنة الكريمة وجهت إلى أسئلة

إنني أعتقد أن دوري لا يجب أن يتعدى تقديم الأشوة الشعراء تلقارىء ولم يسبق لي أن سمعت أن قارنا أجرى لقاء مع صحقي. [لالصالح صحيفة أخرى، ومجرد إجابتي على الأسللة المطروحة من قبل الاتسة الفاضلة فإن ذلك لا يعني سوى نرجسية أربسا بنفس أن أتحدر إلى مستواها. ورغم أنني لا أحب أن أهمل رسالة قارىء مهما كانت هذه الرسالة فإنني أعتذر للقارنة الكريمة لعدم استطاعتي الاجابة على أسئلتها الكثيرة، حتى لو كانت هذه رغية

علي عبيد الساعر

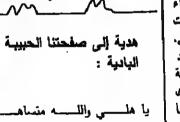
وعلى المعبة تلتقى.



القراء الكرام.



كثيرة، وترغب أن أجيب عثيها في صفحة البادية وهي تجزم أن هذا رغبة القراء بصورة عامة ـ فهم والكسلام للقارنسة . يرغبسون بالتعرف على محرر الصلحة الذي أجرى تقاءات كثيرة مع المُعراء وبقي في الظل.



يا هلسي واللبسه متساهسا أبسسد الو نسبت الــــروح مقـــــدر أنسيـــــــ

حيث حبـــه داخل اعماقـــي جمـــد ما تكسره الليـــــال

صالح عايد الشمري ـ قطر

يا عيسسن يا للسسي بك عن النسسوم ترسسوح

يسسسا المتكسسي خل خذا السيسطاب والسسسروح

يا غازي لونك شات غييسسيون ملسسوح

سسمي الاقسسسدار غي بحرهسسم توح

رحت الطبـــــيب وقـــــال لي انت مجـــــروح

والمبودلاتيسي شافهبسنا وأسسال بمسسروح

ملسسم طلسسى أيرا فيسسم يا طيب السيسروح

هبلاا ريسسي ما لعسسى يلسسيل السينوح

سي لا تلنظم سيدر أول وشروح

ويحسب قلب من طرد الفظــــــي ويش جاكـــــ

لاهل المحهسسة اللسمسي مكتمسسوا في ممكاكسس

وش هوانتــــــي ولا من هواهــــــا فكاكـــــيــا

واعطسسان وصلسسة وقسسال هذا بواكسسيا

فالمسوف من اللسب مهسم عرفسه وماكسها

والل له العناهسسي صابسسية اللبسسي أوزاكسسيا

عالمسسني عرج من لولى سيسسع السماكسسية

الحسبسال عليسسسه وصلت الهلائس

منائن بشبك والمستنسبة يوم حاك الشباك

ولُ في خالمسسب السسسروح

إلى الشاعر

غازي ف ـ

يا واحسسد درمي عوالســــ ----ن عارشا بالمذلــــــ لي ومنط غزلبيسية والعماكي يهل دمـــــع العرــــــن محـ سذ اللبسوم عرنسسه تمليسيه معصنا جرائسيه يسهسسر اللسبيل كلسيه سعس في قلبـــــه علايل مطـــــه يسرح په الهاجــــوس من ضوــــــي باتـــ زيعسب كأرسسره عرسسر محسسه أطلسب السكل منهسم عاراسا ما حصلسه وكسسلا وقسسول الوسيبوم مالمسيي ومالسيسا

غرس المعالسييسي بمكييسيسم هو سليهيد سي علسسى هضرة نبينسسا المصطلسيسي عذ المحسساب وكل أطسسسر امطارهسسب اسامه مزروني بغداد

حتــــــ الارض وا طوب وحـــــوي اترابهــــــ

وقسب الشهيدة كتنسبا ومعيين لهبيا

و درهیسسی، العقلسسه ما هو من طلابهسسیا

وحنــــــا المعـــــزة كلنـــــا من ريعهــ

بعهسسد الوقسسا بروا العنايسسا كل اشرافهم

درب الكرامـــــه نمش خلــــط اتوارهــ

وعنسسا الكرامييية ما لوت اعنانه

ومسسه الشهسسادة بالرجر استسنة مغضيسسه

المذلبية ما تدانسيسي ديار نسيا

ر التسميدل ما وشرب الا بعدسيسا

وة عرسسوا عليهمسما ارجالهمسما

وسبو فنسسسا ببت المنايسي

همسسر المهمسازه ما ارتضت غيسسر الالتسسا

ودلال اهلسسسي ما التسسسكس النجاتهسسي

بدمک تری یا ،پھر۔۔۔۔ی، نسق۔۔۔۔ی غرستہ۔۔۔۔

اللسيسي ياومسينه يغل ريسسني ياللسيسية

فتى الغزيات - مبارك فرحان

ويكسستب علسس بيض السسورق ما طرائسسه ومساهسسرا ليلسسه وهرسست لدالسسه ولحسبسنة درا عن هالتسسسة وش جرالسسسكة ولا عما يظــــــد تواتر عيالــــــ

سبا یا خوی وش هو تحسیسی به بسسيت ڪلسمسي مير ڪسمماب اثر جمسما يه .

الاخ عبد الله محمد الفزر

عرعر : إنني أثل أثل ألل أراع

ولسديك ما تقولسه في مهيا

الابداع، لكني لم ألصد بدنا

كلمة شاعر من تصيبتك لزنيز

من قدر مساهمتك، إنما لا أردان

تخلع على ناسك هذه الصا

الشاعرة السعوديسة وحينا

التي أعتز بها.. حياك الله.

الاخ صالح عايسد التسري

المسؤولين في الجريدة.. شكرا

الاخ خليقة بشيت للعيمس

البحرين: قصيدتك لاتملب

الأخ خالد محمود محمد الشرمان

المقرق : القصيدة موزونة

لكن فكرتها ضعيفة وبسط

اللوافي ركيكة، تستطيع أن

تتجاوز هذه الناحية بالكراءا

الاخ حمساد زعل المساعيد

المفرق: لا مجال انشر اللماك

الاخ محمد الهنال سالم

الشراري . القريات : شكرا على

الرسالة الرائعة، ونعن باورنا

ننقل تحواتك للأخ الشاعر واس

الاخ مساعد عياش الأب

سكاكا : حاول مرة لغرى.. شئرا

غضيان الشراري.

المختارة.. حياك الله.

حياك الله.

للنشر . . شكرا لك.

رمعالنك وصلت شكرا علم الكا

حياك الله.

والياك حلل له باب تلك حصح له أو

طيسسة كميسسر العناق يتيسسار الاجا

من كود و أنسسب شاب راسه و هــ

تيم المسارع راب

حيث للهـــــم أرسان ما هابــــ

ــــا شاف زاد ارتبابــــــه

ــــى جر ــتك الريايـــــــــ

س الهـــــوى واعتارـــــه

عوث منامسيين جوابسيسه

ــن اللـــــــه عرايــــــه

ــــر هوايـــــــه

ابــــــرد من الديــُــــه طــــــــى كيــ

ـــــــان خدی به

ومسنن عكيه يقمه وقسسر اللسسه له اسهسساء

ومسن فيضة ما حولسه اقسسراب واغسسراب

يا شوق منهسيسو السميان الكسيسف بغضاب

· ما عندــــوه الهــــدو في روس الاطنـــاب

وايمسد حلسي ذاس لنسسا ما هم اقسسراب

. ومسسن عقب ما خاب الرجسسا الأمسسوي ذاب

روح واتسسا تعصبسي طلسسس القس

ولا هوپ راحطـــــي والـــــا ملـــ

فرزك التسسسي وطسيسارد مرايسسه

ٍ يعشي وراه ولا دري عدّ

ي زوارة مث بايــــــ

من حربهستم ويسسنا فليمسسي هو والاص

يثكىسى طسسى المعيسسود فكسساك الالشاب

والتمسيع من حيلسه كمسيا المسسون صيساب

يطسرى عليسه مفساري اللسسي له أحبساب

ے تاریکھے۔۔۔۔ بالکتار۔۔۔۔۔

ـــى خب النكائـــ

يكين فليبيل المسبال والسبال منصاب

ـــيت ومط الذيايــــ

بقس حاقت مهسسسر شاقت هرايسسسه

سی عربسسق ولا تلیسسنده طیابسسته

ــــوى واليــــــوم ضايـــــــع صوايـــــــه

قطر : سنعرض الموضوع على است غلب سيب عليه شيعسسة غيايسسه

ــم قاري للتماثــ

بسمرت ميسسر ايسسوب يوم اليسسلا يه والمد باح والتسميسي الميسمسر ما ثاب يت همسمي للألوب بلجايسسه لمل الكــــريم الكــــي عريب الاسان ---ودي ما حظ دوز_____ي حجابـــــــه

وميسنا حطانون اللبسى لعن بايسسه هجسسار

محمد فناطل الحجايا

سنتها ما وشری ولا غهب

ـــــة لا تفـــــــــرى اليايــــــــــــ

يهسسوى ويتسسسرك يالجزاه

رحتــــــى الثرف ما يكتــــــ

رن عاضبت نتبـــــع أسال

ـــــه کان بان الـــــــردا به

غرس اعرونسسه لذهب قعس

عب فيكليـــــــين لعب ورع ايطابـــــ

۲ شافتىسىن مشتهساق كغىلىسسى ققابىسى

ويسسمم ايتعسسد طسسه بايسسد اقترابسس

سوم امناليسسه ما يقسسسلمبر بالاجابسس

ومنلاة ريسينسي ها كييستنسر المهايستنسب

يعسسنداد ما كالهسسر اقيسسنوم وطنوايسسيه

برت فيسبب وزاد فليسبسي كايبسب

تبري ان هيسست في شميسستري وسايست

لاثكيس عليسي الليسي كأن للب

وكلــــــر **قليـــــي** أمر اكمن (3) أيــ

ليسبسنيت وصف القسيسي بهسيسا كل

ويسسوم التسسرب بيعسسد عن الد

رعــــن ما ابــــي يكلـــــي زعـــ

سى يھسسنن اتماہسسه

الهسسسادي السسسملمبور في يرم الاهس

والكسسوت همسسى للقسسبرايب والابسسراب

ويصيدان ما يلسبزل طسسى القسساع مكسساب

يعورنسسسي وده كعسب

ومسسا خالسسطت ناسن لهسسا تكفخ أأب

حكيسى وليسبو كالكسيسي وزأ أابيس

بالسسسنتس والغرابس

ـه اللــــــ تطلبــــــ يا قرابـــــه

لازم ايكسسون السسهجب فيسسسه استجابسسسة

مسمار يمترية من الإعلى 3 - اكسن : وهو الاكس الذي يجعل التولاب يتور .

إضاءات : 1 - آب : كلمة بالقارسية مطأها 2 - يسكن } وهي الاسطوالية وإغل المحسرات والصيساب هو

ولاست يالمستع في مناهسسات والعسساب

لا تولیسی ناماک امالیسیه اولایسیه من هاتب وأهـــــــ كرا الســــحب يلعـــــــاب وحيدة السعودية

هذه قصيسدة رد علسي

وسار اليسسسواع ورشد اللسسسية مسايسسسا

واجما کل محتــــــرس لي اهرايـــــ

من جور وقتــــــا ماهـــــر بالاصابـــــ

ولا ٿنگ لولا سار علـــــــدي صالمــــــــــ

ــا مدري جد ولا دعابـــــ

شرطـــــــان كل الشعــــــر باتـــــــــى اطنابـــــــه

رعقيسيلا عقيسي تضع التماثيسسيل فاستسيه

رلا تحسيلــــــي دالهــــــن خيــــــر أيــــــه

رقسينا هذا يا يعسسن فيتسبسي افرايسسيه

وهسستن أأولكسسسي عرتسسسي يزمط الأبابسسسه

وعبسن شرفيسن ميسسدي يعالسسي اعضابسسة

اب أنصحك تصح المهــــــرب احبابــــــ

لمثى بعرسيده عن احسسيدود التشابسيسية

وكزلىسى كمسسا العلقسيم لذيك العصابييسة

المسسر لا يمكسسن تفوقسسه فيابسسه

والكوتسسي جرهسنا قرسسه القسسي عصايسسه

مهمسا يكسنن لابست الطسسي اطبابسسه

والسمروشه اللسمي زاهياتسسن اعتابسسب

وتلكيسسن معهسوب التحسسا غي جنابسسه

راع الهـــــوا يظـــــم شروف وصعابـــــه

مين المرسسينة السيد

ـِــَابِ مِنْ وَكَتَـــــــا دَلَائِلْ خَرَايــــــــــــا

ويعيسناد ما بالقسسارس يقرب

وبالشاكيسية أتسبقه غلا والس

الفكيسير يمليسي والفليسيم

تطعيسين قوادي ما يقسيسا أرس

حطيستم قوادي واصيست آلي

او تگابرلــــــي مرسلـــــ

لتمسيسيرس أي تضم ألابي

وانسنا الثنكسس للسس رقسع مجسع الاقه

عنــــدي وفاتعلـــي من المعـــان أجـــ

ومرجيسا من الشكيسا ماظيسين ينعي

شكــــونك خلتنـــــي ذهــــولا ومركـــ

يمونـــــا لن تقنكـــــى مطـــــوت اغــــ

كل الجمــــــان عايشه من الأليـ

في تايفسينه ما ياصلينينه صفيسير وعقب

اللجريسية يرهيسان والحكمسية أوها

مرا عزاره يتسمسسرع السسم

، تنگـــــــعلب ليمين لعابــــــــ

أوالطيسو لا شعيسك والسيكر الطيب

ــــن اجتابــــــن

صبسي عليسة الكساز وأعطيسه مشهس

ما تنقــــرب لوهـــم عين ـــن واقـــــراب

طــــدي علاهــــه كان تابيـــــن الاطبــــاب

هكسسى ولسسبو يحلبسناج لتابسسوباذ وقطسيساب

عنسب عن طبيب عن طبيب على عثماب

وخساب الرجسا به ليسنه يا طسمو الإعسطاب

وكوتسى كمسا جمسرة غضا تلسمهب الهسساب

علب الجيــــــــــ يطبـــــــع يعطـــــــرات الإنساب

الشاعرة وحيدة السعودية

من هو الكاتب الحقيقي لمسلسل «أقدار»؟

من 13 حلقة، ويعدما انفقا على

. «مجموعة من يبوت القنعر في وسط الصحراء تبيش فيها حَشِيرِة وَمِعْهِا النَّفِيرِ، لولا وجود أهد الأشرار فيها، والذي يحاول بين القُرِيَّة والأخرى أن يترك رياح الشر تهب قوية حَلَّىٰ هَدُّمُ الْعَيْسَيِرةِ، وَنَجِيحِ فَي أَقْتَلاعَ عَدة بيوت وترحيلها. وَقُنْ قِدُّهُ ٱلْمُثِّنِينَ فِيقِيقِ طَيِبَ لَهِذَا الشِّينِ مِصْبِالِبَ كَرَمِم لا ورمنى بعلني الإشلاق عن تصرفات شلافسه وعلاقاتسه المشبه منه عي شوارع النحلال . للطهب ولد اسمه حمود وينت استنها يوعمه والقريد ولد ويدي أوضاء الولد أسمه فمدح و البيئة المعهد خولة ، عنز الهاء والسلون وياش على هذم العثيرة أمر ألا تعلى فإزاء مع إنها فرام بكفند الأفارية والبحث عن جواة كريماء إلا أنها في المقبلة للبحث عن قال المعادال ال المنظل موالة والله الله الله المعاد فقية حب ما بين ابن عنه المنزاة وفريء وبيل اللذاة معهم الله الرعل القين، يبد أن عكمت الكري وري استه القفائد بأبدا إلى عن تنظم الطبيء وكاله واللها فرح على معادليه العليوة في العندراء:

> هذه أهسم أهبدات السمسلسل التلازوني «دمعة أرح» الذي أ تحول إلى اسم «فرح ودموع»، ومن ثم إلسى الاسم النهائسي وأقداره، حيث شكل هذا العمل معابقة فنهة خطيرة تعتبر الأولى من توعها في الوسط الفنسي الأربتي، بعدما قاحت رائحتها وأزكمت الأنوف، وكسانت أن تتنقل إلى ساحة المقضاء الأربلسي، لولا تدخل الشركسة الأربنية للأنتاج في محاولية لأصلاح ذات البين وتسوية الأمر ما بين الكاتب والمخرج.. إلا أن هناك بعض الأمور لا زالت عالقة حتى هذه الساعة.. وهما هي القصة من البداية :

> > شريهان لن تعود

الاستعراضية

أكد الطبيب المشرف على

علاج الفنانــة «شريهـــان» في

باريس، بأنها لن تستطيع أداء

الأعمال الاستعراضية والرقص

مرة أخرى حتسى وأن نجسجت

العملية الجراحية، وجدير بالذكر

أن القنانة (شريهان) قد تعرضت

لحانث منهسر مروع كاد يودي

بحياتها في القاهرة، وقد كشفت

القحوصات التي أجريت لشريهان

أنُ هِنَاتُهُ كِسِرا فِي الْعِمودُ الْفُقرِي

وهناك تجمعات بموية عنسي

أعصاب الرجل اليمنى مع وجود

ضقط على النفاع الشوكي.

جماهيريا مقبولا، بالأضافة إلى عدة أعمال أخرى، كان اخرها المسلسل السذى تحسن بصدد الحديث عنه . وهذا المسلسل كان عبارة عن فكرة ترجمت على الورق على شكل ملخص من 53 صلحة، طرهها الكاتب بشير هواري على المضرج العبادي. وتثاقشا حولها مطولاء تمهيدا ليلسورة الفكسرة والمشروع في كتابتها على شكل مسلسل بدوي

قبل عدة سنوات حاول المخرج

محمد يوسف العبادي تشكيل

ثنائي مع الكائب بشير هواري

الذي كتب عدة أعمال فنية، ومن

هذه الأعمال الثنائية كان مسلسل

«عذاب» الذي لاقسى نجاحـــا

بالقصة كاملة، حيث طلب السيد

أريز من الكاتب احضار الدلاتل كتابة العمل تحت اسم ،دمعة التي تشير إلى أن هذا العمل هو نفس عمله. وفي البوم التالي أرح، باشر الكاتب الهسواري كتابة الطقة الاولى فالثانية اجتمع الكاتب الهواري مع مدير فَالنَّالنَّةِ، ولكنه توقف عن كتابة عام الشركة الاردنية للأنتاج العمل في الحلقة الرابعة، على ومدير دالرة الأنتاج أيها، أثر الخلاف الحاد الذي وقع ما للوقوف على حقيقة هذه السابقة بينه وبين المخرج العبادي، وانتهى الامر بعدة مطانبات من قبل الكاتب للمخرج من ضمنها (عادة الحلقات المكتوبــة من العسمل، إلا أن المفسرج كان «بلسي» كثيرا هذه المطالبات، وغابت الأمور لأكثر من عامين أي قبل بضعة أرام عندما كان الكاتب الهواري جالسا في رابطة الفنائين الارتبيين، وطلب من أحد المشاركيس في مسلسل «أقدار» الذي يصور حاليا أن يعطيسه تسخسة من النص نيتصفحها حيث كاتت المفاجأة وعندها صرخ الكاتب الهواري : هذا المسلسل هو نقس مسلميلي «دمعة فرح» بشخوصه وأحداثه

وبتفس أسلوبه في السينانيو والمسوار ويتسلس الأسمساء الاولى، ومن هنا بدأت بدايـة خبوط فضيحة السرقة، عندما بادر الكسائب بالاتصال بعسد منتصف الليل بالسيد زيد فريز مدير إدارة الأنشاج في الشركة

الأردنية التي تنتج العمل، لصالح إحدى شركات الخليج، وأخبره

ما بينه وبين الكاتب، وأراد لها أن ترى النور بعدما نسى الكاتب أمرها تماما، وأن المخرج على

الخطيرة في السوسط المنسى الأردني، وبعدها أبرز الكاتب الهواري الحلقات الأربع الأولى المكتوبة بخط بده وملسخص العسمل وقسورنت بالحلقسات الموجودة لدى الشركة، وعندها طلب المسؤولون أبي الشركة الأردنية ايقاف بروقات العمل، لحين تسوية الأمر مع الكاتب، وتم إقناعه بعدم اللجوء إلى القضاء حالبا في محاولة من الشركسة لعسدم نشر السفسول وتسوية الأمور بشكل ودي بين الكساتب والمخسرج، وقسد تم استدعاء المخرج على عجل، وتسمت مناقشسه في هذا الموضوع قطئب منحه بعض الوقت لتصوية الامر مع الكاتب. ويعد اتصالات عديدة قام بها المخرج العيادي تم اللقاء بيته وبين الكاتب الهواري، وسوى الأمر على اعتبار أن المخرج لم يكن يقصد الأساءة أو إتكار جهد الكاتب، إنما قدر المخرج أن هذا العمل هو عبارة عن فكرة مشتركة

الأربع الأولى كاملة للكاتب، ويعد مد وجسزر كان للكسائب الهواري شرطسان أساسيسان لمتابعة السير في العمل، وهما دفع المنة الحلقات المكتوبة، ووضع اسمه على المسلسل قبل اسم المشرج.. هدف الكساتيه الاحتفاظ بحقه المعنوى أكثر من حقه المادي.. على أية حال انتهى الحوار بين المخرج والكاتب

إلى إن يتقاضى الكاتب ثلاثمانة

المسألة ويوشر بتموير لعناهرة من خلال ألبومها الأول

معماريه، ومها الثائي لتجدد غزوها لني للساحة المصرية.

قطاع المقاولين يل والشموع

> لطل، ويوسف يوسف. من الجديسر بالنكسر أن

المسلمل المسلمل التفزيوني الجديد «اللـيل مين والشمرع»، حيث بعالــج المسلسل قضية الغير والشر في عدة مناحي اجتماعية من .سهد الله فلال قطاع المقاولين.

وأصحابه، ولكن مرعان المنارك في المعسل عبير تتسو عليه الطروف والأ اليمي، روحي الصندي، داود الاحداط، ويعود إلى لعنال الحمل، محمد القباني، شفيقة أهله وقريته.

لا أحد منا يتكر أن للبراميج الثقافية اتتى قدمها الأذاعى توع خاص، لما عراف عنه من ثْلَاقة عالية وبحث مستمر في قضايا الأنب والأنباء والقكرء لكنتا في المقابل لسنا راضين عن

لعظة.. هشام النباغ :

هشام للنباغ مذاقا خاصا ومن

مشاركة هثنام في يرتامج مجلة

التنازيون ومسا بورده من

طروحات ومعلومات جادة جدا

لى درجة الرتابة، لأنها - أي

المجلة . من البرامج الخفيفة ذات

طابع التسلية والترفيه، البعيد عن

استخدامات التقعير في اللغة

والجدية في التقديم، والأستاذ

راكان قداح يحاول إضفاء نوعا

من الترفيه على حوار المجلة

الثقافية .. إنني أرى أن مكان

الأستاذ هشام الحقيقي هو في

المجلسة الإبيسة والثقافيسة

للاستفادة من ثقافته العالبــة

غيها، أو تغيير مجموعة كبيرة من

المواد التي تقدم في مجلة

الحقيقة في أحلام الظهيرة

منذ بدأ عرض مسلسل «أحلام

عَى الطهيرة م، وأنا ما زلت أبحث

بين طلاته عن تلك الأحلام..

ويبدو أنتي أن أعثر على ضالتي

أبدا، على أية حال ما زلت متفائلًا

ح بأن أجد جزءا من تلك الأحلام في

كم الطقات المقبلة حتى تتعلق

الغاية التى يطرحها عنسوان

التقشف الانتاجي في تعاليل

يبدو أن التنفريون قد أدرك أن

عرض مسلسل «تعالسيل» في

وقت السهرة غير مناسب، ممنا

هذا إلى عرضه في فترة المساء

في المنابعة ، والملسات

للنظر أن المسلسل من اجمل

المسلسلات البدوية التي عرضت

كموضوع لكنه سء في نواهي

عديدة لأن إنتاجه اقتصر على

مجموعية وجسوه جديسندة،

بالأضافة إلى بيوت الكيش بدلا

من بيبوت الشعر، والكثير من

قضايا الأنتاج الواضمــة في

العمل، حتسى كاد أن يسقطسة

عناوين

القنانين

. سماح تور: شارع الهلاء . حماراً برج

مثناهد

_^^^

التنفزيون حاليا.

وعين، كاد أن يودي بحياته لولا العناية الألهية، وكان المذيع الساب متوجها إلى مبنى التلفزيون لتسجيل إحدى حلقات برنامجه ممن رشيف، حيث داهمته شاحنة على الطريق المؤدي إلى التلفزيون، . تعفرج معدوسة عبار مصورته لاضرار جسيعة.

ورب أن خوف هاشم مما حصل لم يمنعه من ترك السيارة والذهاب را إلى الاستوديو في التلفزيون لتسجيل تلك العلقة ..

مغنية أردنية تغزو القاهرة

1989/6/27

سلامات

دينار فقط على جهده أن لع وإلى عدم كتابة لسه على حفاظا لماء الوجه.. على اعتبار أن العاجرة! الكأتب لهذا العمل وأبدأ

علمت بالأمر فأتها أدنام العقد، وقد تحدث مثاق ألفنية الشابية «هالية هادي» يكثير مما حدث.. إلى فالتبعد النجاح الذي حققته أبي

مُعلُوم أن هائة بدأت اتفتاء في

«حط بالخرج»

من المتوقع أن يتم عرض المسرحية الاردنية محط

واخراج محمد حلمي. الاجتماعية ما بين القرية والمدينة حيث يَمَرُّدُ الحدث شخصية معينة نهجر الترية، ويلعب معها الحظ ليتحنول صاحبها الى رجل اعمال

بالخرج» في بداية شهر اب القادم. وهي من بطولة خليل مصطفى، عثمان الشمايلة، سهير فهد، وشاكر جابر، وتتحدث المسرحية عن مجموعة من الشرائستج

كبير في المدينة، فيتنكر لامله

شاهين، وغازي الشرقاري وطه

راشد وسعيد قطب. تصدح في الحقل فرقة اميل هداد الموسيقية، بالإضافة الس عازف القربة حسلس جرادات. وتستمر عروض المهرجان الذي يديره عريف الحلل عارف اللالى زهاء ثلاث ساعات.

مهرجان غنائى للمغتربين







المغتربيسين الأردنييسين يقام يوم الجمعة الموافق 30/6 حفل غنائي كبير، يشترك فيه تخية من المطربين الأردنيين، وذلك ترحيها بالمغتربين العائدين الى ارض الوطن، ويشترك في هذا المهرجان الذي سيقام على مسرح دار الاوبرا حسن رمزي، ومحمد رياح، وعبد العفسظ



۔ عارف اللاقي

لأول مرة في الأردن

تحت رعاية السيد منير شؤون

العبادي، والمطربة نهاوتد، بالاضافة الى فرقة الزجل الشعبى

المكونـــة من «أيـــو هشام الجلماوي، وقيصل بلعاوي. جميع الاغاني التي ستقدم في المهرجان هي من الاغاتسي الجديدة، وقد اشترك في تأليقها كل من الشاعر عارف اللافي، ومصطفى المغربيء ولحفهسا · تخبة من الملحنين هم روحي

غطوة جديدة تقسوم يهسا مهموعة من المهتميسن.

استعداد لدفع ثمن للطلسات

أردن من خلال برامسيج

۔ دبور عیس المسلسل من إخراج عزمي

الأطفال.. وقد اشتهرت لهسا

أغتيتان مطير يا حمامه، و دلالا

والمقتية الأردثية تؤكد أنها

ستعمل كل ما تستطيعه من أجل

لتتشار الأغنية الأربنية في

باحبيبي ما التهيئاء.

رمسوس - الكاهرة . مصر _منعور غائم: 31 شارح المساحة ـ الدقي مصطفى وتأليف د. فيصل

فاتن حمامة في اول

انتاج مصري كويتي

تقوم سيدة الشاشة العربية

وقائن حماسة ويطولسة أول

مسلسل تلفزيونسي من انتساج

وتدور أحداث المسلسل المشترك

حول قضايا تربوية من خلال

حكاية لاحدى المعلمات، ويتحدث

عن،ضمبر» معلمــة من خلال

معاناة عدة مشاكل تعترضها.

وقد تم الحتيار انعام محمد علي

لاغراج المسلسل نظرا لتميزها

في تتساول قضايسا المسحرأة

~~~

سعداء ولكن..

هذا هو اسم أحدث الأعمال

الدرامية التى عاد لأنتاجها

التلغزيون بعد ، توقف دام عدة

سنوات. المساسل كتب له

القصية والسيناريو والحوار

فؤاد الشوملسي، وأخرجه

المفرج زيد أبو العصام،

الذي أنهى مونتاجه قبل عدة

أيام.. المسلسل كوميدي، وقام

ببطولته نخبة من الفنانين

الأردنيين منهم داود جلاجل،

قؤاد الشوملي، أمل الدباس،

سميسرة خورى، عثمسان

الشمايلة والوجه الجديد قمر

زوربا بالأضافة إلى المطرب

«قربان» نبيلة عبيد

🖈 يجري حاليا تصوير فيلم

«القربان»، وهو من بطولة

النجمة نبيلة عبيد واخراج

وتقول النجمة نبيلة عبيد:

القربان من الأفلام القليلة التي

عرضت على ووالمئت على

الاثبتر أك أيماء وتؤكد نبيلة

أنها تنتقى الأبوار الني تلائم

شخصيتها وتقتنع بها.

أشرف فهمي.

معمد أبو غريب.

ه معالجتها .

مصري کويٽي مشتر ٿ.

محطات فن

عبد الوهاب ونجاة في لحن جديـــد

\* المطرية نجاة الصغيرة تستعد تتقييم حقلتين خلال الصبسف العالى، الأولى في شهر يوليو إندورً) أَ إِ وَالثَّانِسَةُ فَي أغيطس أب اللبايم، اللحسن الجنيد الذي ستؤنيه ونجاة» للمومنيقار الكبير محمد عبد الوهاب، والكلمات للشاعر نزار أبانسي تحت عنسوان وأسألك الرحيلاء، وجنبر بالذكسر أن

والعنوان «من غير ليه».

المطرية لطيفة التونسؤسة سجلت نواها كبيسرا من خلال مشاركتها ببطولة السمسلسل والفنان جميل رانب. الموسيقار محمد عيد الوهاب قد أنجسز لجنسا وأداه بصوئسه

التلفتيوني مبواية المتولى» ، الى · جاتب القنسان فزاد المهنسدس هذا وتغنسى لطيفسة في المسلمل إلى جانب المطبرب على الحجار عندا من الأغاثى من ألحان عمار الشيعي.

لطيفة

في «يواپسة

المتولى»

25



اعزاءنا القراء : فيما يلى نستعرض وإياكم البرنامسج التلفزيونسسى «أغنيات في السياق» ليوم الجمعة الماضي:

فاؤت بالعركز الأول أغنية راغب علامة «لا تلعب باللبار» وعبد

. فازت بالمركز الثاني أغنية مسيد العالم، للمطرية لطيقة التونسية، وعد الرسائل 117

فازت بالمركل الثالث أغنية حيا هبيبي اللي غاب، للمطرب ملحم يركات، وعند الرسائل 110

ر معالل. ـ فازت بالمركز الرابع أغنية حكل ما قوله زاد جلولى» للمطسري لطني بطنال، وحد لارسائل 95

. قارت بالمركز الخامس أخنية بالمالة.

الرومي، وعند ألسرسائل 80 .. فازت بالمركز المنادس أغنية بضمينىء للمطرب أيمان أليجر يرويش، وعند/السرسائل 75

. أفازت بالمركز الممايع أغنية حهازي: وعدد السرسائل 67

. فازت بالمركز الثامن أغنية ميا كرام العينء للمطرب أسامسة جيسور، وعسند فسرسائل 50

, فازت بالمركز التاسع أفنية لتمك رلمة المطرية سيرة سعيد، وعند الرسائل 45 رسالة. . فازت بالمركز العاشر أفانية سيتقول أهواهم للرقة الميراج الاريثية، وحند السرسائل 40

بقلم : عائشة الخواجا للرازم

وقلت على منصة خشيية منخورة.. عننتها تعياد.. فآد.. ما أيشع فيل

الماء بقطعة خشب راكدة.. وبعدما وقفت على الالالمنصة سمعت

تصابقا وصابرا من جموع كبيرة.. وحين دقلت النظر ثم أجد أحدا

حولى.. فأدركت أن التهويش في قاعة مجاورة.. تواقف على منصة

هاولت النزول عن منصتى الهامدة.. فلمحت صندوقا كتب عليه

«التخابات..التخابات..» فقلت أشتري من هذه البضاعة.. وقمت

لي صياح إسقاط الاخرين لأسمانهم بجانب اسمى.. أيقنت بأن الحملة

شعواء.. فركنت إلى السفر.. غادرت.. رحنت.. تركت الجمل بما

حمل.. فحدث فترة سفري ما لم أشأ الخوض فيه ولا حتى النظر في

عدت قبل كسر نافذة صندوق الاقتراع بعشر دقائق.. قال أحدهم لي :

لم بعدث في تاريخ الانتخابات في عالمنا الثالث أن فعل المرشح ما

قلت : غير إن شاء الله .. عساتي لم أكثل أباك!! .. قال : لا .. بل قتلت

أوزك.. أي الانتخابات.. هززت رأس عارفة ما بجول في ذهنه

تداعت إلى مسامعي فهقهات.. تشبه فهقهات عالم العفاريت في ليلة

حاولت أن ألمَقَل أذني. لكن القهقهات الحَترقِت صبوان أذني واستقرت

تضرب طبلة أنني.. قالوا : امرأة.. امرأة ترشح نفسها للانتخابات

الأدارية وتسافر .. تبتعد عن ساحة الألاعيب.. تفيب.. تغيب.. وتعضر

ضحك زميل جميل الطلعة يحنى ظهره لى كل نقاء دون مصافحة وقال

أل صديق عريق : لا أستطيع تخيلك حزينة بعد نوالك صوتا واحدا..

قَالَ رَأَيقِ كَانْشَقِيقِ : لجَمَعُوا خَلالُ غَيِابِكُ وَأَقَامُوا لِتُولِاتُمِ.. ونَبِحُوا

ذُوات الأربع أوالم.. وترفِّعوا عن الشِّتائم.. وشدوا الهمم والعزَّالم..

ووزعوا للفنائم.. وأقسموا لبعضهم على الكتب السماوية والمحارم..

للت مبتسمة ذعرا لأراقة كل هذه الدماء من أجل تثبيت بعض

تَحَلِّقُ الْجَمِيعِ حَوْلُي.. أَتُسْمِعِينَ..؟ هَا هُوَ فَلَانَ كُدُ لِتُسْجَبِ..!.. فَلَانُ

جبت : لا تسحب امرأة من بين جماعة رجال.. ينهثون وراء جمل

مثقل بالتعب.. بنوء بأحماله متعثرا بخليه المتقرحتين.. بزيدونه حملا

على حمل.. رقع أمامهم إنهاكا وهم يتسابقون بتكنيس أثقالهم على أ

سنامية .. فالمرأة تريد أن تسقى الجمل من يدها فلا تعضها.. تطعمه

شعيرا وقمعا من كفها وتربعه من العذاب الصحراوي وسخونة

وألت بعيدة عن العرس.. فكيف تقامرين بدخول الانتخابات..؟

الأسماء : أن أنسخب. أنا قرية بالله ويصوت للعم الأوحد..

أيضا.. وقلان.. افعلى تناسك خيرا ولتعمصي..

لي : لَفَافَ عَلَيكَ أَيتِهَا السيدة المرشحة من صدمة القَثَل؟

وإساط اسمى في جدول المرشون..

رقلت : سأفوز بإذن واحد أحد..

المسة .. لا يقطنها سوى الأطفال ..!!

الدر لحظة تحلم باللوز على طبق من ذهب..

قال زمیل مخلص : اتسحبی أفضل..

لعلبة ، خاص ، شيمان:

هو مهندس معروف، اما هي لا أهمية لمعرفسة صنعتهساً. ريكفي أن تعرف أنها خطيبته وشريكته في جريمة تقشعر لها

الحكاية بدأت منذ عدة شهور عندما التقاها وخطبها واكتسيت علاقتهما شرعيتها امام النه إلمام الناس... ولكن...!

ارتكب الخطيبان غلطتهما، ولم يه ارعا السي تصويب الخطسا با زواج لطمس «الفضيحة» بل أستمرا عليه ولاندري ماذا كان لى حسباتهما، وبأي الطسرق فكرا. . ومرت الآيام وبدأت معالم لَفْضيحة تتضح، ولذلك كان لزاما على الخطيب «المحتك» أن بخطو خطوته الأولى في طريق شانك مظلم، حتى وإن بدا له

سيرا لا عثرات فيه. شهرها السابسع، عندمسا قرر المهنسدس «م» تقليصهــــا وتخليص نفسه من المشكلة... لم يفكر بالاجهاض وثم بلجاً اليه. ولمو فعل لكانت الجريمية أقل يشاعسنية.. ما حدث كان اشد وأنكى، فمنذ فترة من الزمن قرر الخطيبان القيام بزيارة سياحية الى مدينة العقبة، والحقيقة أن السياحة لم تكن لهما في بال على

قام الخطيب بادخال خطببته الى المستعلى بقصد الولادة، على اعتبار أنها زوجته طبعا، ونما كان مهندسا معروفا لم تجد ادارة المستشطى ضرورة للتأكسد من وراقسه الثبوتيسة. فأدخلت (زوجته) وأجريت لها عملية ويحمد الله رزيًا بمونودة جميلة ، لم تذكر التقاريسر أن كأنسا قد

اسمياها، الا أن الاسم لم يكن بالبال على أية حال، ولم تكن ثمة ضرورة للبحث عن اسم يليسق بالمولودة الجميلة!! وانتهى كل شيء، وخرجت الأم من المستشفى مودعة بالورود، كيف لا وهي زوجة المهندس

للمرء أن يخطو بقدميه العاريتين

فوق الرمال الرطبة، ليطقىء

حرارة النهار! ولم يشأ صاحبنا

في الامسيات تصفو السماء في العقبة ويهبدأ البحر الامن وتصرخ.. اصوات لطيفة خفيفة تتناهى عن ضربات الموج الهادىء بحبات الرمل.. تحلو الجلسات، ويطيب

عمرها.. وبعدها التقطتها أيدي المنتزهين، وحملتها الى مخفر الشرطة، كل الادلة كانت تشير الى أنها مولودة منذ يوم واحد. لم تكن المعرفة بحاجة الى هذا

عادية.. وفي لعظية صفياء حيث لا حيث... عاد الى خطيبته ومن ثم سافرا معا عاندین الی عمان.. أما الصفيـــرة فظلت تصرخ... أربع وعشرون ساعة فقط هى

ولذلك حملتها الإيدى الامينة الى المستشفى - ابنة من هذه؟ القدر من الدكاء، فالمواليد خلال اليومين الماضيين لم يتجاوزو

من اتباع حرنة ذكرة تقودهما الى أسرة من بين هذه الأسر الأربع أو الشمس لا وجود لمولونتهم بينهم .. وأخير احمل رجال الامن المندس «م» والس

الجريمة. وبعد: قان الأمر لا يحتساج السسى كل هذه المظاهر الزائقة، ما دمتما قد كتبتما كتابكما على سنة الله ورسولسه وغدوتمسا شرعسسا زوجين.. ولا احسيكما كنتيا

بحاجة الى وأد ابنتكما علسي شاطئء البحر. مصادر مطلعة على القضيسة أفادت أن الحكم في هذه القضية يتراوح ما بين سنة وتسلات

ستوات سجن للاب (الحلون)، على اعتبار أن الجريمة هي محاولة قتل مع سبق الاصرار

عدة عناوين وأسماء، وتفرغوا لعسدة ريسيارات لكل من هذه العانلات.. ويسهولة وصلوا الى فطيبته التى عرفوها على أنها

زوجة له وأم حقيقية للصغيرة، وتم يدر بخلدهم أتها خطيبته ليس الا! وبدأت معالم فضيحة كبرى تلوح في الأفق!! الى هنا اكستشفت خيسوط

وهذا كان لا بد ترجال الامن

المهندس ان يفوت هذه الفرصة على مولودته الجديدة، التي ظلت

عدد أصابع البد الواحدة، ومن هنا كان من السهل حصر القضية بين اربع أو خمس عائلات...

> وغاوة ضمير انحنى المهندس «م» برقق الى الارض، ركست الصغيرة فوق الرمال، ومضى الى

يلا اسم، وحسب اتفاق مع أمها الحنون، حملها وجساب بهسا الشاطسيء في «شمسة هوا»

## لقاء مع الصحفى الاردني المغترب يأسين رواشدة

يعقد في منتجع «توشيها» الواقع على الريفيرا اليوغسلافية صيف كل عام مهرجان عالمي كبير مختص بالأعلام السياحي، وهذا المهرجان هو الوحيد في العالم الذي يعنى بالاعلام السياحي وسبل تطوير وإبر از الأمكانيات السياهية لبلدان العالم دون تمبيز أو تحديد اخذا بالاعتبار الميزات الحضارية والتاريخية وجمال الطبيعة والتضاريس واعتدال المناخ وغيرها من السمات السياحية والجمالية البارزة.

وقد منح هذا المهرجان الدولي جائزة هذا العام للصحفي الأردني المغترب ياسين عبد ربه رو اشدة الذي يعمل حاليا مديرا لمكتب وكالة الأنباء الكويتية في البلقان، ويذلك يكون أول صحفي عربي يحصل على هذه الجائزة القيمة بل أول إعلامي من دول العالم الثالث. وانطلاقا من ذلك كله كان «تشيحان» مع الزميل رواشدة هذا اللقاء:

> ★ زمـــيل رواشدة هل لك أن تحدثنا عن طبيعة هذا المهرجان

الدولي للأعلام السياحي؟ . لقد أنشىء هذا المهرجان قبل 27 عاما في واحد من أجمل المناطق الواقعة على ساحل بحر الادريانيك، هذا اليصر الذي يطل بشواطىء أيوغسلافية وابطانية ويواننية على البحر الأبيض المتوسط. وقد تداعى لأنشائه مجموعة من رؤساء تحور الصحف المعتية بالسباحة ومن مقراء وكسالات المعاهسة والسقسسر والتعادات المساحة الإوروبية والأمريكية. وقدجاء لختيار حملتجع توشيباء لأسياب

مبياهية محدودة، إضافة إلى أن سكان هذا المصيف الجميل يقومون بأتقسهم م ستضافة شيوف المهرجان. والحضور الابرويسي والأموكسي يقلب في هذا امهرجان الذي تقوم لجلته التلفيلية بمثابعة ما يكتب عن السياحة، وتشجيع

حركة الأفراد والتنقل بين أندول، وتجتمع

العرس ما كتب ونختار جائزتين : جائزة

اللهم الذهبي لأقشل عمل معطى في

مجال السياهة، ودفع التقاهم يرسن

الشعوب، وتقنم الجائزة عادة اصحلي

جل. أما الجلازة الثانية فتلدم لأفضل

اليوغسلافي ويحضور كيار الأعلاميين في مجال المواهة ومدراء شركسات

واتحسادات السياحسة الاوروبييسس والامريكيين، وجمهرة من الصحفييــن تدعوهم من جميع أنصاء العالم لجنة

\* حدثنا عن الحضور العربي

عمل صحفي في الإعلام تقدمه صحفية. ويعقد المهرجان في شهر مايو عادة من

في المهرجان؟

- الحضور العربي متواضع جدا، لأمياب مختلفة منها أن الأعلام السياهي في بلدائنا العربية غير متطور، ولا توجد صحف أو مجلات متخصصة بالسياهة والمقر بشكل مصند وواضح، إلا أن اللجلة النحضيرية كانت تدعر صحفيين وسياحيين عريسا محدوديسن، حسب المعلومات المتوفرة والأنشطية لارلنك الصحفيين في مجال السياحة، وأستطيع اللول : أن اختياري لممل جائزة الأعلام السيامي لعام 1989 كان مقاجأة كبرى، رهم أن قرار الاغتيار كان بالأجماع، ذلك

أن السيامة في بلائلا غير منطسورا

كل عام، تحث رعاية رئيس السوزراء

متطورة، واستقطاب سياح من العالم،

\* 🖈 كيف قدمت السياحـــة في الأردن في المهرجان؟

لى اهتمامات متعددة، منها السياحة وتشجع تبادل الاراء والأفراد، ورأس

الخلافسات المياميسة والإدوثوجيسة علس الأردن من جانبيس : الجسانب التأريخي والأرث الحضاري، والهاتب الاغر جانب الجز المعكنل والغصوصية

وكل نسمة من هوانه تبعث أشهانا. تمند

كصناعة، راطى في هذا السياق أشدد على أن الأربن بلد سياهي خام، بحثاج إلى عملية «تكوير» لخلل صناعة سياهية

يستطيعون مضخء عملات صعبة لبلدنا.

والصحية، وتنظيم براميج ثقافيسة المال والتكنواوجيا، وإعطاء مسحة

وترأيهية معتمدة من التراث الوطلي انممانية مقيدة للعلاقات الدولية، ونقى وأنتهز هذه القرصة لأوجه نداء وطنتيا ومعالجتها بوسائل حضابية وعقلانية. للجميح مسؤولين ومواطنين، للعمل واقد تحدثت عن الوطن العربي كحير العاجل لترميم العديد من أثارنا التابيطية سيأهي ملكامل ، لكللى شدنت خصوصا من قلاع وحصون وقصور أثبية، وربطها بطرق المواصلات والعناية المستمرة بهاء وأقترح هتا القيام بحملة وطلية شاملة لاحمار الاثار التاريقية الأربنية، ألتي تتمتع بها العلبة بشكل محدد. إن وأتا على ثقة بأن المواطنين وبضاصة الأردن كمنعف إاريقي متكامل، كل متر المظريوسن سوق وساهمسون في هذه من أرضه يعكن قصة وحنثا تاريقيا. العملة الوطئية الكبرى.

بهناسية جصوله على الجالزة العالمية للأغلام السياحي

ني بطون التاريخ. هذا الوطن الفالي بستحل أن يقدم للعالم، وللمواطن العادي أن هذا العالم أيضًا بأنه مهد الحضار ات، رحافظ نذلك الأرث التاريضيء ومستمر

نى الوقاء للخللية التاريقية العربقة هذي وإضافة نذلك الاستقبرار السيساس والاجتماعي في البلاد، لكن ذلك غير كاف

المرأة.. هي التي تخلف وطأة المسررة على جمل الطريق.. إن تنصحب هذه المرأة.. قلبها لا يطاوعها على رؤية تموع الأسرى حين تتطوع قنوب رجال لاستفزازها.. وطلية كبرى ميرمجة لتطوير شبكات المسراصلات والخدمسات الأندأرسسة

أرزت الأصوات.. قازت المرأة.. قلت لهم : فزت دون بناء كواليس.. ودون نبح للشراف.. ودون إراقية معاء الأضاحي من الأصدقاء والزملاء والأعداء.. صافطي صديق طويل القامة مهنب عظيم الشهامة.. كلت قد أقنعته

في لُعد الآيام لزمالة الركن الثقافي هذا.. كنت أكدم مله رقِما وخبرة ومعرفة وحرفا وتاريخا.. أمسكت برقم جواز سفره ودونته في بطاقة انتسابه. مننت له ردي بكوبُ الماء فشرب منه ولم يكسره إلا بعنما نال لَفُس علا الأصوات اللِّي أَخْلَتُهَا أَمَّا.. صرحُواً : للذَّكر مثلٌ حَظَّ الأنشين.. و ثمنوا أن الأقدم هو الذي يقو لرجاية الجمل المريض بقضل خبرته بالافات والأوبلة في صحراء القوافل.. قلت : امرأة فالت بالتخابات عربية.. دون بناتها متارس الإلقاع.. وكواليس الصراع.. امرأة عربية ليس لها مكان لآلها جلست لميه بنزاعة وترضى من الفنيعة بالأياب.. هذا إذا كان هناك غنائم .

### السبت 24 - 30 (بوالرق) حَلَيْ إِنْ 1989 السناء العامسة سترالنمتود امن طرائف لسواقين

السائـــــق نوّاف ز/الزرقاء.. روی لنا

لحادثة الطريفة : ليل عدة أشهر.. ولحسلال ، الشناء الماضي.. وذات يوم عاندا الى بيتي في حوالي ُ عَـةُ العاشرةِ مساءٍ، وفسى يق استوقلتنى اسرأة في يُعين من عمرها، وطلبت ملي أوصلها الى بيتها للذي يبعد اسى عشرة كيلومتسرات، خُرت لها بحجة أنني متعب، ها توسلت لي يأن أوصلها ا يجب أن تصل الى بيتها في ميكر، فكيلت، ثم ركيت في س الخلفي وانطلقت بها،

منتصف الطريق طلبت مني

لمكو للكثيرون من أن يرامج

وبالقعل توقسقت، قنسزات من السيارة.. وابتعدت قليسلا.. ثم عانت وطلبت منى مواصلــة السير دون أن أعرف ماذا حصل، وحينما وصلتا تلسى بيتها.. اعتشرت لي ثم طلبت ملي أن أتوقف قليلا حتى تحضر الأجرة من البيت.. وبعد دقائق تقدم تحوي شاب في العثرين من عمره وسأتنى عن سبب وقوفي هناك، وشرحت له السبب، ثم بادرنس بالقول: تقصد المرأة التي نزلت

تلك المرآة أن أتوقف قليلا بحجة أنها تريد أن (تستقر غ) أي تتقيأ..

دون وعسى.. وأنصحك أن لا من سيارتك قبل قلبل.. قلت له:

تتنظر لأنها لن تعود السبك..

وعندما حاولت الرجوع تلخلف اكتشفت أنه يوجد قوق الكرس الخلفي شنطة صغيرة، فتوقفت، ثم تتاولت الشنطة واذ بها نقود كثيرة، ترى ماذا فعلت؟.. أمضيت أكثر من ساعتين وأنا أبحث عن تلك المرأة التي تسبت تقودها وترکنتي ولکن دون جدوي، وبعد ثلاثة أيام وبالصدقة النقيت يتنك المرأة تقف عند نفس المكان الذى كانت تقف قيه سابقا، وأعطيتها نقودها بعد أن أخذت آجرتی کاملة.. ولکنها طلبت متی

أن أوصلها الى بيتها مقابل كل

صدر حديثا

أسس التربية

عن دار اللكر صدر حديثاً

کتـــاب حمل عتــــــوان «أمس

التربية، من تأنيف صالح هندي

وهشام عليان وأحمد العموري،

ومفيد حواثين، ورقع هذا الكتاب

في 227 صفحة من القطع

المتوسط، ويتضمن ستة فصول

كلبة تتبنى نمرين..!!

افى مدينة ترينتى شمال

ابطاليا.. كان مُناك نمران

رضيعان هائمين، بعد أن

رفضت والنتهما ارضاعهما

والاعتناء بهماء ولكن كلبة

ضالة انقذتهما بأعجوبة في

اللحظة الأخيرة، حيث قبلت

إليها.. حتى ينظر إليك الاخرون..!!

أو تطفىء به ظمأ من تحب..!!.

والافكار الهزيلة..اا.

إرضاعهما..!!

حول التربية الحنيثة.

النقود.. فرفضت..!!

قيه المشاهد داخل بيته في ذلك

تعم، فكال: هذه امرأة مسكينة

مصابة بمرض تلس، تتصرف

يون ليوم الجمعة ليست نتمنى على دائرة البرامج فر تسوي السني يرغب به التلقزيون الأرنئسي الحسد هذه أهد.. حيث انها غير منوعة الملاحظة يعين الاعتبار فم حتوي على فقرات مسلية الدورة البرامجية القادمة. بة في الوقت الذي يكون

على الهواء مباشرة

### ى. تمهّل..!ا

 ٥ هناك من يبتسم لك.. وهو يخفى خلف قمه گرها لا وصف.. فاحذر ١١٠٠

### لدي فكرة..!

أتترح انشاء بنوك مصغرة للمعلومات في مراكسز حافظات لكي يتمكن الدارسون والطلاب والباحثون من حصول على ما يريدون من معلومات مختلفة..

### فيصل أبو الريش/عمان

 أقترح انشاء صندوق المساعدة الشباب في تكاليف الزواج أِن تشرف عليه وزارة الأوقاف، بحيث يمنح هذا الصندوق أشاب الذي لا يمنطيع نحمل كلفة الزواج قربضا حسنا مقابل أن دفع ذلك الشاب المبلغ بالتقميط ولفترة طويلة.

اخلاص عوايشة - ماركا الشمالية

| C أتمنى على شهدان أن تخصيص القراء صفحة الإبداعاتهم نقدها أدبيا..؟

### كامل محمود/الكرامة

ميسر جمعه/اريد

والرحب دائما واأخ كامل بايداعات القراء وتحن على استعداد مُنْاقَسْتِهَا، إذَا قَرَاد هو نَنْك.. وأهلا يك صديقًا.

) أفترح إنشاء مسرح وطني مجهز تعرض فيه مسرحيات جليسة وعربيسة، وتقسام عليسه المفسلات الغنائيسة

أنترح الغاء امتحان الثانوية العامة بصورته الحالية، على لكون الامتمان مرة واحدة في السنة فقط بدلا من فصلين. هدى قاير رجب/عمان

 أي الحوالي القراء.. نحم بالتظار مناقشاتكم لهذه الأفكسار المكترحات والتي نشرت في الأعداد الماضية وفي هذا العدد وما ينشر .. كما ترحب بأفكاركم واقتر احاتكم.. وأهلا بكم جميعا..

### ما قصة اختفاء السجائر المحلية؟

اصماب المعلات الى وضع

فأمتنع الوكسلاء عن شراء

السجائر من المصنع، ومنهم

من يقول أن عمال المصنع

مضربـــون.. تری ما هو

حکی جراید

أن احدى الصحف.. قرآت

تحليقاً عن الخلل الذي أصاب

طيقة الأوزون.. فاستخلصت

منه أن سكان الكرة الأرضية

سيعاتون من موجات باردة جدا

اثناء غصلى الشتاء والربيسع

القادمين وقد تؤدي الى كوارث

كبيرة، وبعد اسبسوع بالتمسام

والكمال قرأت في تفس الصحيفة

تحليلا لآحد المختصين بأن الخلل

السذي أصاب طيلسة الأوزون

سينسبب قريبا في ارتفاع برجات

الحزارة على مطسح الكسرة

الأرضية.. ما هذا التناقض

ه حکی «فاضی» ه

اسهرت الليالي.. أعد على أصابعي.. ولكنني لم أنوصل إلى

إذا كانت جيوبك فارغة، فاملأها بالأوراق التي لم تعد بحاجة

أعتقد أنك تكون (عابثا) حينما تضم الماء بين بديك ولا تشربه

با ثلعجب..١١.. كلمة (مواقف) مؤنثة رغم أنها ترتبط غالبا

ثمة من يخلط بين الأفكار الدسمة.. والأفكار المسمومة..

لم يُصادف قط أن يعقد أحدهم قرانه على امرأة ويكون هو

• كلام الليل مدهون بزيدة .. وكلام النهار مدهون بجبنة .. ا!

• (النار) كلمة موجودة في قواميس العاشقين..!!.

الكتابة.. فن.. وذوق.. وأخلاق.. فتمهل..!!.

پوجد دخان».

 منذ اكثر من عشرة أيام والأسواق الأردنية شبه خالية من السجائر المحلية بجميع اصنافها، حيث اضطر بعض

لافتة مكترب عليها: «لطفا لا تعددت الأقباويل حول أسباب اختفاء السجانسر، فمنهم من يقول أن هناك نية الرفع أمعارهما فاحتكسرت وتكدست، ومنهم من يقول أن هناك نية لتخفيض اسعارها،

المهم أن يخرج (منصور) من بوابة الجامعة بعد اربع منوات وهو يحمل بين بديه (كرتونة) العمر . . وفي عينيه بريق الأمل، وفي رأسه السيرة الكاملة لأبي تواس.. والنص الكامل لنظرية التوافق الحسي..، وسرعان ما تطيض عيناه بالدموع حينما تقابله (لمياء) لتخبره أنها حصلت على وظيفة قبله، مع انها لم تحصل على (كرتونتها) ألا بعد

سنة من حصوله على الشهادة. وفي النهاية يُدراك منصور أن أبا تواس لم يكن زوجا ناجحا.. وان تظرية التوافق الحسى بين الجنمين ليمت صائحة للاستهسلاك البشري.. وأن نولى العامرية لا تشبه لمباء.. ثم ان الشهادة أو

هذا المجمع بحاجة لأزواج ناجحين.. ولزوجسات مخلصات مدركات، قبل أنّ تمثليء شوارعه (بالمثلقين) الذين ببحثون عن أرصة عبل تايهم شر البلية..!! امل ان تطرِّج الجامعات منْ هم مؤهلون للزواج والأبوة.. والعاضر

 قولوا ما شئتم.. أو اقطوا ما شئتم.. ما دُمتْ ثم أجد ما يُعيب ما هنت.. أو ما قلت.. أو ربما ما كتبت.. لكم بينكم ولي بين..! قد تكون الصورة مقلوية في نظر البعض.. مع أنها ذات حدود وأبعاد حقيقية، فانقلابها في نظرهم يعنى (تكوصا) حقيقيا، حيث تتبدل المواقع.. فيبدو الرأس طرفا مستديرا أو متدهرها، وتبدو الأطراف

ومن خلال تلك النظرة ببدأ الخلاف أو الاختلاف دون وعي بحقائق الأمور ودقائقها، فيحترف البعض سلوكيات سلبية لا تعير سوي عن الطيش والظلم والهوجانية..!

والسقوط، وريما يعتلنون أن البحث عن وسيلة النجاح ضرب من الجنون في عالم المجانين ... وقد تفسر لهم المظاهر الخادعة شيئا بعكس صورة الحليقة، فالدوران حول الذات دونما تحقيق شيء من لبعد أو العمل يعنى السلوط بجميع أشكاله. الحقيقة تشير الى أن (الطاهي) يجيد الطهي ولكن لا يعني ذلك أنه

نو دُول فريد... والحالك يجيد الحياكة ولكن ذلك لا يعنى عه يرتدي بستطيع أن يضحك هو ولو لمرة واحدة...

### «ثناء واعجاب»

 ترددت كثيرا في الاشارة للرسائل التي وردنتي من الاخوة القراء. والتي حَمَلت بين طياتها بعض الثناء والاعجاب لأوراقي المسافرة، تربيت حتى لا أسمع (لالفي) بالشموخ أو الدخول في الفراغات (الضيقة) التي يهب أن لا تكون، وأكنني وجنت أله من حق الاخوة القراء على أن أشكرهم على اهتمامهم وثثانهم، راجيا أن أكون علد

أشكر كلا من الأخوة والأخوات: راجي على، اخلاص جلال العوايثية ، كامل محمود النصيرات، سوسن العابودي، الناصر طي، أسماء أحمد المسري، ياسل فواش محمد.. وغيرهم.

## أوراق مسكافرة مكتبها : عدنان كرواشة

### رأيه تواس.. لم يكن زوجا ناجها..!»

 بعد أن تخرج (منصور) من الجامعة .. (صمد) سلوات في وجه البطالة .. تارة ينعن الحظ، وتارة (يلف ) الشوارع باحثاً عن أي شيء . . ثم بشتفل ويصبح بطلا من ورق.. ويتعرف على (لمباء) التي تخرجت مي الأخرى من الجامعة. وأمضت عدة سنوات تنظر الي مستقيلها عبر النافذة الزجاجية لبيت أبيها..، فيتزوج منصور من تمياء يصموية، وداخل بيتهما تتلاشي كل القيم.. كل الاعتبارات.. تذبل كل الورود،

وتمثليء خاتات الحب بالأصفار من اليمون الي اليمارا!. الجامعة لم تجعل من منصور زوجا ناجعاً.. ولم تجعل من لمياء زوجة ناجحة، ولم تكن سوى مظلة زمنية بعضى تحتها الطلبة اوقاتا (سرابية).. ويحلمون وقوفا أو قعودا تحت أفيانها بالغد المضرق.. والمكاسب (الهائلة) . . واهواد الثقاب المتناثرة على رؤوسهم تدنو من

(الكرتونة) لم نصنع له شيئا من تفاصيل الحياة..!!

### «صورة مقلوية»

أحسن من الدين...١١

رؤوسا متعددة مستطيلة (ممطوطة)..!!

كد يكون في نظرهم الانتماء للذات والمنشأ نوعا من الاتالية

مرة الخرى.. قولوا ماشلتم.. أو افعلوا ما شلتم، ولكن.. في التألي

### (السلامة).. وفي (العجلة) الندامة..!!

هسن فأن للجميع دوما.



# السلسلسوة ١٢ أسطنسنا عملي ومستسلس لصادًا افستنفى اسم «ابطوالمفسوع» من أتسوال شعر يعاد

جراحة العظام أن اشريهان، أن تستطيع أداء الإعمال الإستعراضية مرة أخرى ولو قدر نجاح الإعمال الإستعراصية مرة تحري وتو هدر مجاح العملية الجراهية أثني صلحويها في باريس على في الجراح الملقي دورة كاميء المصالى جراحة العظام والعمود الفائزي، قال الطبيب الكبير ان المعود الملكرة أن الملكرة الإسلامية الجامرة أن المعود الملكرة الإسلامية المراجات في الفائرة ١٠٠٠ من المعود الملكرة المراجات في الملكرة ال المناب المربون جاءت في العود ١٦٠، من العدود المنابق وهي بمثابة حركة الربط المتحركة بين النصفين الاعلى والاسقل من الجسم. وذكر ان كسر هذه الحلقة بعد معضلة في علم الطب ومن الصنعب اعلانها الى وظيفتها بشكل طبيعي. الصنعب المنابق المنافة لا تكسر الا تتحول من معامل الله المنابقة لا تكسر الا تتحول من معامل الله المنابقة لا تكسر الا تتحول من معامل الله المنابقة واضعه أن هذه الحلقة لا تكسر أو تتحول من مكانها الا أذا كان الجسد في وضع جانبي أو ملكو، وقال أنه لا يتوقع نجلحا كاملا للعملية الجراحية رغم حنكة وخبرة بكتور «روا كامي» الذي يعرفه شخصيا، وأكد أن شريهان سنتحرك بعد العملية يستعوية على قدميها وبعد انقضاء فترة العلاج الطبيعي الذي لعقب الجراحة متستطيع السير ولكنها لن تستطيع الرقص أو الاستعراض.

وقد كانت اشعة الكومبيوتر التي اجريت تشريهان قد أوضعت وجود ضغط عل النقاع

ومن المعروف ان سريهان حالت مرتبطه المقطع مع المنتج المسرحي مصر خطاجي ( المسرحية ماولاد الفجر، التي اعدها الطريد فرج عن مسرحية كارمن وكان المنظار عرضها ( الموسم المصيفي بالاسكندرية وكانت ستبدأ البروفات بعد المتهالها من الاستحداث الا ان البروست بعد المهمهة من الاستحماد الا ال الحادث اجل كل ذلك وقد وعد سمير خفاجي بانه سينتقر شريهان حتى تعود نكامل صحتها وانه ان يعرض المسرحية الا بها حتى أو اقتض الامر الله ضياع موسم الصيف منه. الا أن يعض المردد الله قر المسيحة الالمردد الالمردد الله المردد الله قر الله الله قر الله قر الله قر الله قر الله قر الله قر الله الله قر الله قر الله قر الله قر الله قر الله الله الله قر الله قر الله الله قر الله قر

اصحاب الفرق السرحية الاخرى يتوقعون استبدال شريهان ببطلة اخرى ( هذه السرحية وخاصة اذا جاء النقرير الطبي بعد الجراحة مؤكدا عدم قدرة شريهان على الرقص موحدة عدم سرد سريها على الرساد وشريها قدمت من قبل مع سمير خفلجي مسرحية علشان خاطر عبونك التي لعبت بطولتها مع فؤاد المهندس في الموسم الماني. واملم شريهان بعد العودة مشروع مسرهها الجديد الذي تنوي اقامته كمسرح غنالي استعراض ويدات الاستعداد له بعرض مسرحية أشارَع محمد على لبهجت قمر قَهِلَّ ستسنطيع تنفيذ هذا المشروع"

وعلى أي الاحوال فقضيناء في تلوسط القنى

اكد أحد الاطباء الكبار وهو منخصص في مبلغا يزيد عن ٢٠٠٠ جنيه يوميا واكد المصدر وقدون أن الاطراف المختفة اتفقت على راحة المعظلم أن شريهان، أن تستطيع أداء أن دسمير الملاسيتقاض مبلغا اكبر يعوضه عن استبعاد أسم أبو الفتوح من الحدث وأنه

التي اللت شربهان لبلريس وهي طائرة مؤودة وقال احد الخبراء ( عالم السيارات ان المساوة المساوة السيارة السيارة السيارة السيارة السيارة بها قرامل قوية وفلات ممرضات تصل قبمة رحلتها الى ١٣ الله وواحدة مهما كانت سرعتها وان التصادم الذي عربي محجب جدا بشخصية شربهان الفنية وخاصة وقع بعد خطا من قائد السيارة الذي لم يتدارك الموازير مارس نفوذه للابتعاد عن الشكلة ومن المعروف ان شريهان كانت مرتبطة

والمتابع النضارب الواضح و الاخبار التي نشرت و الصحف المصرية حول ملابسات حادث شريهان لا يستطيع ألوقوف عل حقيقة بعينها غفى الوقت الذي اشارت فيه معاشر بعيبه على الوحد الذي اشارت فيه محاضر البوليس الى وجود رجل الاعمل المعروف حسام ابو الفتوح رئيس نادي الزماك وصاحب توكيل سيارته السلام المالام الماليم ا

وقد غيرت الصحف ما قالته ﴿ البوم الإول والثاني لوقوع الحادث واستبعدت أسم رجل الاعمل واشارت الى التحقيقات التي نفت وجوده الى جوار شريهان في سيارته. واختلط الأمر على الجميع فلا احد بعرف اذا ما كان التحادث وقع للسيارة BMW التي بمناعها ابو الفتوع ام المرسيدس التي تمتلكها شريهان ولا الحد يعرف سر وجود السيارة الـ BMW في مكان الحد يعرف سر وجود السيارة الـ BMW في مكان

الشوكي وكسر في المبود الفقري مع وجود الشوكي وكسر في المبود الفقري مع وجود تجمعات دموية عل اعصاب الرجل اليمني، وقد اطبطر الإطباء في الإيام الأولى لوقوع الحادث لشريهان الى اعطالها مخدرا كاملا حتى لا تشمر مالاه.

وقال مصدر مطلع ان الدكتور سمير الملا المشرف على علاجها والذي يراطها بياريس ش اغلق هيدته الخاصة في القاهرة والتي ندر عليه

\* علير أن دولة مشوقية اصطرت إلى إيقاف توزيع كتاب من جو أبن كانت قد قامت باعداده لمهاجمة جماعة إسلامية معارضة بعد أن انضح لما أن النتائج كانت على عكس ما أرادت، وأن ردود الفعل في صفوف الشعب كانت التتابج دات على عكن الكتاب قد وزع على أصبحاب المحلان بمبلغ منتي ليرة.

 ولة أفريقية عربية اعتنقت الاشتراكية العالمية اللينينية منذ عشرين سنة وشردت عشرات الألاف من المواطنين بمعجة انهم اعداء الاشتراكية والنجارة فيها حكر عل عشو ات الآلاف من الواصير بحبوه الهم العداد الاسم البيه والمبجارة فيها معموعل البناء العمدة المنظام وزوجاتهم ويقال ان وفلماً مكوناً من البن دئيس الجمعهودية وابن ابناء اعمده انتصام وروجهم ویسی با دسم سوت س این ریس بهمموریه واین و در بر الملایه یقومون بزیارة احلی دول الخلیج لعقد صفقة بنُرُ وَلَيْهُ بِنَمْ بِيعْهَا فِي السَّوْقُ السَّودَاءُ إِيَّ الْ

### ١١٦ الغ دوار مكافأة الاعبين

هصل طل لاعد هلال على مطع (٣٦) الف رسلا (١٠) الإف دولار ودلك مكافاة لهم على مملاقهه داسر حقادم الحرمين الشريفات لهذا العلم وقد ساهم في مقديم بلك التدرعات الدر مك المعالدها ملدوما وهمسمائلة ووالمد وسمع الف رمال و١٦٩ ألك دو أزر) معني اعتبناه الشرف بألمادي ودلك 🐠 الامير ألوليد بّر طائل من عبدالعربر (١٩٩٩) الف

الامم حالد من طلال من عبدالعرام (٣٧٥) الف

ألامم موكي در سلطان بي عبدالمرمر (١٠٧) الاف.

ريس ● الإستاد عبدالله ابو ردون (۱۰) القد رمال الامع حقد بن مدير بن محمد (٣٠) الله رمل
الامع خالد بن فيصل بن نرش (٣٥) الله ربال

8 الامع فيصل بر سلطان بن عبدالعربر (١٠٠٠) الف • الامع فيصل س سعد س محمد (١٥) الف ريال ● الامم بندر بن ألمر بن سعود (٢٠) الف ريّل

روما \_ كون

مسلكين القضاة

مسائي اللغماة في الدول العسائية المؤلفة. المدينة بالدون بعثقد المراقبون العماق المنطقة المراقبون العماقية المؤلفة المدينة بالدون بعث المراقبون العماقية المؤلفة في المنطقة ال بعساهد هده المصابا عاده من مطالب بتعويضات التيار لد تبدو السالة عويصة، وربعا كان الكان الوقل التناز لها وب الله المديوان، غير أن والماضي الوقود أو - بعد العنز لها وب

مدان العبوان. في ان والمائل الوجها كان الكان الواق التالم اليه الكبر المساهب بالمواق التالم اليه الكبر المساهب بالمواق التالم المساهب ولكن الكان الواق التالم اليام المساهب ولكن بعض المساهب وهو وكلم المساهب ولكن بعض المساهب وهو وكلم المساهب والمن بعدم المساهب ال

المستعد صعحب الكلية وهو شقي في علتيل العصو لم يستكو السه في . المستود المستود

ولمت هذه الجنابة ل إحدى دول العالم النالث. وسمى عدد المسلمات الأول لمعنى صحف العلم داع لميداة أن مجلة ، اسرس، الأصريكية الذي مصدرها الأمريكيون السود نشرت إلى عدد شهر مايو تحقيقا صحفيا ينبت لى رئيس عده الدولة يمك مصطفی است

٢٠٠ مليون دو لار أود عها أن البيوك الاحتبية وقات الجلة إن روجته نماك كمر محل بونيك (باريس وننلك اليرمعة للعجو هرات في سويسرا وتعلك مدرسة للبنات في مدينة ذيوني؟ و اصبحت هذه الحكاية على كل اسان في هذه الدولة وحاول الوزراء لكنيا ولكن همسات التكذيبات ضاعت وسط ضوضاه التأكيدات والمجلة الامريكية الذكورة واسمة الانتشار في هذا البلد، ولكن عدمايا يصل إل الباعة، وتاكيد النفي بن الحاكم الديكالور صدر عدد البنالة نشرت هذه الإنماء الخطعرة

ووزع المعارضون منشرورات بعنوان ،الشعب يجب ان يعلب والله الإنهامات الخطيرة التي نشرتها المبلة الامريكية وصدق تساول أو اللاء الواطنين هذه الفضيحة وتشاك ضها عشرة أو اللاة فقط ارمهمت الحسرة التي مدرمها المجمد المورسة المالة المنطقة المرادة المنطقة المرادة المنطقة المرادة المنطقة المرادة المنطقة المرادة المنطقة المرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة المرادة والمرادة والمرادة المرادة المرادة والمرادة والم

وكان هذا الملكم قد الم بغلالاب عسكري وليد المريث وتم المثل وسيطر على الادامة والتلازيون واعتلد انه وضع يده على على فه والباللة ان تنظير هذه المحلية لنشاء الذار في الهشيم وقائلت على مطال المؤالة الضادها، وعندما اذات من المثالة المراد المثلة المدادة عند من مطالة المراد س سسسر عدد المحديد انتخار النار و الهشيم والملت ال معال البرام المدادة، و عندما النامت صحف المحومة أن عدد علي من مجلة الدارارة الإمريكية ليس فيه علمة واحدة ضد المحكومة أن عدد علي النام الرامة و اللوالا بد أن المحكية نظرت في مجلة المريكية المرى، وعدد للهات أواما البلغ علم ان الامد،

سبح عدرات الأولى: ومن الغريب أن المولار الدباوملسية في هذه الدولة للكران لما الديكانلور رجل مزيه وانه لم توجه إليه غلال الللاث سنولك تأثم عام أيا تهما الافراد غير للقروع فو استفلال النفوذ. ولكن تابيد حرياً المعا والسبطرة على وسفال الإعلام عن التي جملت عدد المتلياً النطأة وتعالمًا كل لسلن: المنطقة للقيدة على الأرش القصية لزرع الطباعات والكاليب



رسياسية في القاعرة ادر الرئيس السوداني السابق النميري العاصمة المسرية اما الى المميري التي تبعد ١٨ كيلومترا الإسكندرية، والتي اقام فيها أي لجوته الى مصر، أو ألى لندن التي منها روجته اغيرا بعد مفاوضات يا للمصبرل على موافقة السلطات يطانية على منعه حق اللجوء

بدف من ثك الخطرة هي ازالة , نميري المتهب من العالاقات رَيَة - السودانية، التي توتـرت را بعد ادلاء نسيري باهـاديث للبة اذاعتها مصرت اسريكاه يته قال فيها انه بخطط للعودة ال ي ان. وكانت السلطات في الخرطوم ت انها ضبطت بالفصل اشرطة

سيث تتضمن نــدادات للثـــ وداني بصوت نمع ي

مع حلول موسم المديل بدات الاستعدادات للساو، العليد عن الاس بعثرم الفناء الإجازة في دلاما أو بلويس أو للنار الموتولو... بعد الموتولو... للناو الموتولو... للناو الموتولو... للناو الموتولو... للناو الموتولو... المناد الموتولو... المناد الموتولو... المناد الموتولو... المناد الم

وسفاء ها في بطون تلك المن بكل كرم وسفاء فلعربي يصر على أن يبرهن لكل شعوب الرض بنن حدثم الملتي لم يرك يتنفسل جيلا بعد جبل، كما أنه -المربي - يمتك المبراء كليه الله -يمتكون مبلدات ضفصة في العلوم وللمؤرف الآانه في البياني الأخريمتك جبوبا منتفقة بلوراق النقد المنوعة ولن مبلوه في مربيات النظور والتقيم الملعي والتكولوجي الآان ارصدك المراجعة في البيات للمؤرفة النقاء المناوعة تكويهم وسهرهم، فيمتك بذلك كل

بنازير بوتو

التساويطية وانجسازاتهم العليبية. فالريقة اعباق والمحلوب وعلام المساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية المساوية المسا

المحدود أو دون المحدود الا أن سلقة شخصة تقي بالمتباجات رحلة يعيش من

منحمة تفي بلحتياجات رحلة يعيش من خلالها أيضا لانسور والله يعيش من المعر يعود بعدد المحتيد محقوة بكل البضائع ورقية أو معدنية، وتبدأ بعد ذلك رحلة التضير في النقات وحيد بعد ذلك رحلة التضير في النقات وحيد بعد ذلك رحلة المحت حتى يعدد الميون المحتة حتى يعدوده المحتة المتين توجعة المحتة حتى يعدوده المحتة المحتة حتى يعدوده المحتة المحتة حتى يعدوده المحتة ال

اجرة عمر كلم أما يتالف الجمهور ويقطع الفاسه عندما يسمع عن الإسمار الحيالية و متالف أما يعد الفنانية مثل الفات والأولاد المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم عدرا ما يتالف الجمهور ويعدم الفعدة عددا بسمع عن اوسمار الحيانية التي يتقاضاها بعض الفناني، مثلا سلفادور دالي الذي كان يديم السفالوجة بريم طيون جنيه، والمعنى بفروش الذي يتقاضي مثل هذا المبلغ تقريبا عن مربع طيون جنيه، والمعنى بفروش الذي يتقاضي مثل هذا المبلغ تقريبا عن منالة واحدة ولكن الجمهور يتجاهل الوقت والمعادة والجهد الذي انفقاه الكان المحدة إلى هذا السندي مهم ما حصاء الهاد عه الدساء القرنس 

طويل الممر والثمر

صلعب اطول شعر في العالم هو رجل صيتي

ل الرامِعنَة والْلمنائنينُ من عميره يبدعي يبو

أرجوداً، وهو يربي شعره منذ ٣٦ عاما تماشياً مع تقليد قبيلته الد دبيء السلوطنة اظيم

سيطنوان الصيني. وكانت اخر مرة لامس فيها القص شعر يو ارجودا منذ حوالي ١٠ عاما!

ل كل ربيع وخريف، وحين بكون الطفس دافقاً، يك يو ارجودا شعره الذي ببلغ ورنه

كيلوجراما والذي يلقه عادة حدول رقبقه. او

عَقْمَــَامُـةَ حَــَولُ رَأْسَهُ، ويقسلهُ لَمْ يُجَفِّــهُ

حياتي، وحدث نزاع قضائي مشامه المفضية دومدي عندما قام احد المهرجين باحياء وحدث نزاع قضائي مشامه المفضية دومدي عندما قام احد المهرجين باحياء حلله موسيقية شعبية كان يعرف فيها بالبوق المسك به دين استامه والطبل التي كان يعرب به بأدمه و الحرس الذي كان يعرف ولي الماء دلك كان يعرف عليها بيعه و الخصصيفية التي كان يحدثها بهز مطنه و في الماء دلك كان يعرف عليها بيعه و الخصصيفية التي كان يحدثها تعرف خطبهات اجرة فعان اعترض يفتي أيضا و عدمادها له صاحب الحلق عليه فعان وريسترا من سنة فاندن عليه الموركسترا ليقدروا وريسترا من سنة فاندن المدروا وريسترا الماء المحلة المراز الهاحي على ان يستمع المحلة ويكان القيان الماء والان القيان والمدروق وريسترا المعان والمدروق المحلة والماء المحلة المدروق وطرب للعناء فامر بدفع الخمسية جنبها الباقية من صندوق استاس بالعزف وطرب للعناء فامر بدفع الخمسية جنبها الباقية من صندوق

اعطونا محكمة من هذا النوع'

خالد القشطيني

اخفق بطرس غالسي في

اقضاع الكيبان المسهيونس

في قبول منظمة التحرير

القلسطينية كطرف في أي

مباحثات قادمة.. وكان رد

المسؤوليسن الصبهابنسة

حاسمياً في رفض اشراك

المنظمسة سنواء كطسرف

مباشر او غیر مباشر

وليس غريبا هذا الموقف

الصبهيوني . بل هو موَّقك

َمَتُو قَمْ لَسَبِبَ بِسَيْطُ هُوَ انْ

المياهدات بين عدوين في

اى مكسان من العالسم لا

تحسمها طريقة الأقساع

ولا تنتهي بأقامة الحجة

او بالبات الحق الناريخي

لأن كل هذه القلسروف في صف الجبانب العربسي وبالتالي فان العرب معهم

كل الحجج المأنعة التى

تجعلهم يطالبسون بكل

المحتلة ولكن المباحثات

عادة تحسمها جبهبات

القتال.. وكلما استطباع

طرف ما ان بحقق نصراً في

الحرب انعكس هذا على

موقفسه امسام طاولسنة

المفساوشيات.. ولنسولا

الانتفاضة لما قبل الكيان

المبهيوني عبدا الحديث

مع ای طرف عربستی او

دولی.. و لا شك ان تطوير اساليب الانتفاضة الثى اعلىتهما قبل يوميسن من

خلال حمل السلاح الابيض

ومواجهية جيش العبدو

الصهيوني والمستوطئين

هو طريقة الإقناع الوهيدة

لتحقيق النصر .. ولنوفر على انفسنا انن زيارات

الكيسان الصهيونسسي

ومقايلات رؤساء البدول

الاجنبية ومهاجمة الفيثو الإميركسي فكسل هسنذه

الأسأليب تجاوزها شعبتا

القلسطيني في الدلخل من

خلال انتفاضته وهسو لا

يطلب مئسا سوى الدعسم

ألمادي.. واللبه من وراء

اتد مسلعد (اصالح

الإرش القلسطينيس

### باسة جديدة لبنازير بوتو في افغانستان

قامت بنازير بوتو رئيسة حكومة باكستان باول زيارة إلى الولايات المتحدة في الإسبوع الماضي، منذ تــوليها السلطة، واحتات قضية المانستان مقدمة المصادلات بينها وبين الرئيس الإمريكي جورج بوش. وكانت بوتو اجرت تعديلا اساسيا في سياستها حيل القضية الإفغانية قبل دده الزيارة فعزلت رئيس جهاز الخابرات العسكرية ضياء الحق. ومن ابرز مؤيدي «المجاهدين، الالفان. وخصوصا المجموعة الني يقودها حكمتيار وعينت مكاته

الجنرال حميد غول آادي كان من انصار الرئيس السابق

وهسوت المبحوط المي يعرف المستور وحيده المستور الميدة المستور الميدة المستور الميدة المستور الميدة المن المتحديد المن المتحديد المن المتحديد المن المتحديد المن المتحديد المن المتحديد المناس المتحديد المناس المتحديد المت

بلادهم

من طراز «الله - ١٦ « قيدتها عليار و \* \* \* عليون دولار واشاد بـ «التضحيات» التي قدمتها في سبيل الحرية والديدوةراطية في باكستان كما قال أن وصدولها ال السلطة يسمخ باستمرار الأنتزام الامربكي بغلاقات وليقة مع باكستان. ويقول در البون أن حصول بنازير بوتو عل صفقة الطائرات يعزز موقعها بين اركان الجيش ويقوي وشنعها للبينياسي.

الحوار بين «المجاهدين» والمجموعات غير الشيوعية في كابول. وقد دعت بنازير بوتو في البيت الأبيض ألى أليام حكومة في الفائستان تمثل اكثرية الشعب الإفعاني، مما يسمح بعودة ثلاثة ملايين لاجيء الففاني في باكستان الى

الرئيس بوش وعد بنازير بوثو بنزو بدها بستين طلارة

جريدة شيعان

مرب: ١٥٤ - ٦٦

عمارح/ الأيون

عفوا أحبتي.. لم تعد هناك مساحة للفرح في قلبي..

أضحت شارات الحداد السوداء تملا الطرقات في نفس،

فاعذروني اذا ما أغمضت عيني يوما ولم أر ابتساماتكم.

اعتروني اذا ما أصاب أننيّ وقر ظم أسمع تحياتكم..

اعذروني اذا ما لجمت لسائي قلم أبادلكم التهائي في

مناسباتكم السعيدة. . اعذروني أذا ما تصغر قلبي وتكلست

شفتاي، ولم يعد باستطاعتي سوى ممارسة الحزن وتعاطى

الالام.. اعذروا دموع أمالي المصلوبة إن رأيتموها تنهمر

أين السعادة؟.. وفي القلب جراح لا تلتتم، وفي النفس الام

لا تبرأ، ولَزف الروح لا يتوقف.. لا تعتبوا أحبائي إن لم

أبادلكم بطاقات الربيع في النأي، فاللقاء ليس للاً.. هي

أكذوية كبرى تلك البسمة التي نضعها قناعا لما في الأفلاءً

وأكذوبة أخرى تلك الترانيم التي نحاول بها هدهدة

أوجاعنا.. فالجرح يا رفاقي أكبر من طاقتي.. والآلم أقسى

وهذه الاحتفالات تشعل ثورة الفضب المباكن أعماقي..

على يوابات الأفراح ويسمات الأعياد..

لم يعد للسعادة في حياتي مكان..

علامَ القرح؟.. أخبروني؟!..

ل**قاؤ**نا|ئيس اليوم..

عندها سأقول لكم

لقاؤنا إت ذات فجر..

نجر يسمو على كل فجر..

كل لحظة وأنتم بألف ألف خير.

وعيسسون السسحب بالدمسسع تتطسسق كلمسسة واحسدة علسسم عتبسسة نفسسري ذياب نعيمات ـ المفرق

كنف انساه ال

كيف تريدني أن أنساه.. وأنا كل ليلة أراه.. كيف أترك هېييىي؟.. قد هويته وعشت عمري کله «معاه» حملت الدنيا لأجله .. ونسيت العالم.. وتريدني أن أنساه.. أصبحت أحبس نفي في غرفة صغيرة حتى أنساه.. ولم أقدر أن أنساه.. فكيف تريدني أن

عبد الهادي محمد ـ جرش

Madif

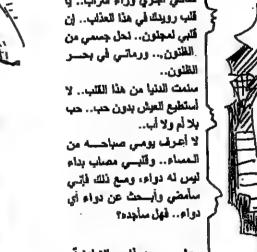
حبيبتي حون أترجم اليك الكلمات

بلغة العبون، وحين ارسم البك المروف يخفقان القنب. وحين أيتمسم اليك بزمن الحزن المؤلم، وحين أهديك زهرة جميئة في يوم عذابي، وحين اروي لك قصة مأماتس، حينها يا حبيبتسي للتقي.. نلتقي بعد رحلة عذاب مؤلمة. امتنت جنورها واحزإنها

هلال غنانيم الصبيدي







على محمد فليح الزيادنية -البحرين/ مدينة عيسى

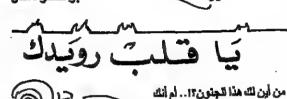


1989/6/24

1989/6/24

الى وهج محياك الزاهي الى بياض جبينك الباهي اقول هامسا أحبك احبك في كل زمان كل بنات حواء متشابهات، فلهن طريفة واحدة في الانتقام من وار اك في كل انسان<sup>.</sup> الرجل: هي الزواج

يا ملكة الفرّاد زرفيقة الروح أ وقلبي المجروح



حنون ... إنك من أشقى كلوب للد أهلكتني فكأتى أجري وراء سراب.. يا

أهبيتك وا إشرائسة شمس في

أحببتك يا قمرا مليسرا ومسج

أحبيتك يا قطرات ندى.. على

لحبيتك وأثاعلى فراقك غير

أحببتك وأنا على أمل اللقاء

أمتى يكون ثلك يا حبيبي الفادر؟

احمد عيد الكريم العجارمة .

العاشقين مساهر ء

أغصان الأشجار تتثر..



أخساف علسيك من قليسي اخساف علسسيك من نفسي أخاف علسيك من عينسي أخساف علسيك من حبسي أخاف علسيك من صمتسسي أخساف علسيك من قلمسى أخساف علسيك من يومسسي أخساف علسيك من املسي أخباف عليسيك بالعميسري

رفعة محمد العيسى - القاهرة

تتو لف قايلا لتجلف دمو عها .. تعاود السير مرة اخرى .. تروغ معينيها المانرتين متعلقة بكل الوجوه، علها تلمح فيها وجه ابنتها الني تركت المنزل صبيحة اليوم، بعد أن تركت لها رسالة مؤكدة فيها أنها لن تعود.. تجوب المدينة يخطو اتها الواهنة حتى كل منها القلب و الجمد... الليل بحتوي الزمان والمكان.. تتوه الخطوات والمنون.. لقد عاشت من أجل ابنتها بعد موت زوجها.. قاومت الفقر بصبر وإرادة.. حتى طرق بابهما من يرغب الزواج من ابنتها.. قد يكون عجوزًا لكن أمواله ستعوض ابنتها عن ليالي المرمان التي عاشتها.. ابنتها رفضت وقضلت عليه شابا لا يملك من الحياة سوى منزل صغير ودخل محدود.. لكنها وجدت في الثري فرصة لا تعوض.. وأصرت عليه.. فهريت اينتها من المنزل. تهتز الاشباء بعينيها . تعاود البحث في

\_ معل فقدت عينيك أيتها العجور قلم تري الطريق" -.. لم تبال بقائد السيارة و اندفعت مو اصلة رحلة البحث.. تتداعى الاقدام اسقل جسدها المنهك.. بتراءى وجه ابنتها قوق الافق حزينا.. تتكاثف الغيوم قوق وجه القمر .. تشعر وكأن طعنة اتغرست في قلبها هيئما أبصرت هشدا من المارة ورجال الشرطة حول جسد مضرج في دمانه على الارض.. اخترقت الحصار المضروب حول الجنَّة.. القت نظرة زائغة فوق الوجه الملطخ بالدماء .. و اطلقت صرحة عالية وسقطت فاقدة الوعي بجانب جثة ابنتها الملقاة على الارض

أحمد عبد الهادي \_ عمان



منظ كقلب الحي كقلب

أخذت عيني ترف.. وجلوني

تتارجح كاية وحزنا.. ولنا أجلس

والنافذة مفتوحة.. والهسواء يدري في أننس.. أرقب شهايسا

ينزل على الأرض من السماء..

هذا اتا.. هل فهمت شينا؟!.. ربما كان هناك من يقهمني..

ريما أجده أو يجتنسي سأظل

جالسة قرب الثافذة.. أنا هنا.

وانت هناك.. أنت تعلم.. وأنا

أعلم إن شنت أتيت.. وإن شنت

أبيت.. وسأنتظر قرب النافذة

أسمع الدوي.. ورمش يرف..

وجفوني تتأرجح مع الحسزن

مارياتا عبد الله . صويلح

والدمع يمنيل على وجنتي..

عندما يخلق الله فناة جميلة.. يزين الشيطان لها غنيا أحمق

نصيحتي ألا تشتم امر أة صماء.. فإن هذا يضيع عليك نصف

ا مكان واحد لم تضع عليه المر أة ورقة بوت منذ أول الخليعة :

لكي ينفق عليها.

فعينسسي ما بهسما دمعسسي فصمتــــــى صارخ يدوي فقلمــــي ينـــن في كفــــي فيومسني خلسنوه يبكسني فاملسى أخسرس يهسذي فعمــــري لم يعبـــد يكفــــي



# ربسائلكم

. ٱلاحُوةَ القراء: تنشِّر فيما يني أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، وتعدهم ينشر الصالح منها:

عينان عيدالله محمود ـ السعودية ـ عرعر ، ابراهيم الغنيمي - مصر الإسكندية، علي سالم يصبوص - المقرق، عبدالله عبد الرازق . مصر ، زهر خَصَر مذيب ـ الطرة ، اسامه محمد عبد العزيز ـ العقيه ، على السيلاوي . عمان، حسن احمد . المسودية . جدة، صالح محمد قطر الدوحه، ابر أهيم الحويطي - المنعودية - تبوك، مناهمة ذيايات - البحريل مدينة عيسى، سعود ملوح السلطان - السعودية عرعر ، فيصل احمد -جديتًا، محمد عبدالله قاسم . السعودية ظهر إن، عوني أحمد . السعودية حفر الباطن، منصور الشراري ـ السعودية الجوف، خذبجة محمد - المعودية أبها ، موسى عبد المجيد - اربد ، تو ال صالح المصري -الزرقاء، عمر دراغمه . عمان، طارق قواد على عامر . مصر ، ممير ناجى السلمي - المبعودية الرياض، صلاح بشير - الرصيفة، عاطف سالم الخروشا . المقرق، عواد يشير ، سمر صالح ، عمان، وليد سلمان خليقات ـ البحرين، ابراهيم عقيقي ـ مصر طنطا، محمود عبادي -السعودية جدة، محمد عبد الحليم - السلط، فهاد احمد عايد . الزرقاء.

★ الاخوة القراء:

مراد فيصل ـ خلدا، فارس أبو سيف ـ مخيم الطالبية، حسن الشحات . المنصورة، محمد التلاوي ـ المغرق، أمين القرعان ـ الطيبة، محمد الزيود \_ غريسة : نعتذر لعدم نشر مساهماتكم لعدم صلاحيتها.. حاولوا مرة أخرى وأهلا بكم أصدقاء للجريدة. \* الأخت القارئة منى الطاهر: مسلسل منهاية صيف، ايس قصة خيالية. وإنما هو قصة بوليسية عالمية لأجاثا كريستي.. شكرا

 الخت القارئة عذراء الشاطىء: نشكر لك مشاعرك الطبية تجاه الجريدة، رسالتك وصلتنا متأخرة بعد عيد القطر الميارك بشهر..

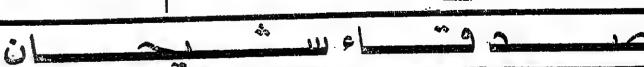
★ الأخوة القراء الذين يطلبون عناوين الفنانين : نرجو متابعة صفحة فنون وسنعمل جاهدين على نشر ما يتو فر لديقا من العناوين..

★ الاخ القارىء ع. ش المغترب عمان : برجى مراجعة مكاتب التحرير في الجريدة وشكرا.

 ★ إلى لجنة النصب النحوية : نظرواتك غير الواقعية، لا تتناصب ورسالتك القصيرة.. وأنا لا أحب القصيرات.. لأن فيهن خيتًا ولؤما.. و هكذا الرسائل أيضا أكتبن غيرها.

\* إلى العديق النسائي منصير النساء» - أم العمد : أنصحك يدخول مدارس محو الامية لعلي أستطيع بعدها مطالعة رسالتك، علما بأني لم وأن أجد من يترجم لي رسالتك، فهل ثقافتك سلمكريتية؟ \* إلى العديق مصلاح» - البقعة، تقول : المرأة كثيرة الكلام والبرم

ويدها موسى يفرمها فرم، يا عديقي صلاح حولت رسالتك الثانوة «إلى العديقة ، مناخطة .. وأرجو من القراء أن يكتبوا رسالتهم اليها مباشرة .. ولا تشعلوا نار الفتقة بيني وبينها.





ألاميم : حسين محمد ياسين العبر-: 23 منة الهواية : مراسلة للجاسين العلوان : مصر . العلية . مفاخة



منى عبد المعطى طه - عمان

الاسم : فايز علله معند العمر: 22 سنة الهوأية : للمراسلة والمطالعة الطوان : البعين . مدينة عيس ص. پ 32823



المعر : 21 منة

الهوأية : المراسلة والمطالعة

العثوان : معان ص. ب 196

الأسم : علاد البين مصولة العمر: 19 سنة للهوأية : العراسلة والتعارف وجمع الطوابع والعمازت. الطوآن : سويها . هلب . البلب ص . م



العمر: 19 سلة

للهواية : تعرضلة

الامدم: هامر هيدالله فالح المعادل التمر: 14 سنة العلوان دمعالظا تماري مكتب بهد للهواية: الواضة



الاسم : أحمد سلمان الشوالدة العمر: لربع سنوات الْهُوَ أَيَّةً : مشاعدة أفاتم الكرتون



الأممع : جيهان السيد المرمي للعمر : سنتان الهواية: شرب حماده





فكيف أتسى؟

عبد الله سليم الجار الله -

السعودية/ القصيم

العمر: سنة الهواية : تقليد الأصوات



الإسم : روان موسى عومى ألعمر : سنة واحدة الهواية : الضحك



الأصنم: محمود وإسراء فيصل محمد العمر : سنة. الهوأية : الضمك وأكل الشوكولاته



الأميم : بركات شاهر اللقيه العمر : ثمانية أشهر الهراية : كانب الهادىء

تحفيكم واللاهمان

قاضيًا في وزارة العسدل

تقانينا والفن مبروك

\* عاملات غراطة هيكة كالوريت درزة ويلضل في المناطق التاثية : جيل مهندس منتي يخيرة 15 بيئة للزمور حي نزإل الوهدات المقابلين ومسط

نصميم وتلقيذ الاعمال الكهريانية

🖈 كؤر بأنى نعديدات وصيانة عامه والخبرة خمس سنوات برغب بالعش في المد المسامع أو النام كات أأمر أجدا ما

البلد للمراجعة ت 798170

الله أشأة تصمل شهادة توجويس مع شهادة طباعة عربس وانجليزي نظنب عمل كسكر ثيرة او طايعة للمراجعة ت

🖈 قطعة ارض مساحتها ا-2٪ م مربع الولود عمارة الشقم مقابل مدرسة سكينة في المنطقة الصناعية في الرجب قطعة

🖈 قطعـــة ارض في مرج الحمـــام مساهنها دونم و 16- م في دو فع مرطع بجائب فيسلا تويسران للعراجعسة ت

تجاري على الشارع العام يمساهة ١١٨١] م مربع للمراجعة ت 682695

1000-500 م مربع ـ ار اشي في ياجوز من 400-2011 م مربع . قطع اراض زراعية عشرات في مناطق مختلفة للمراجعة ت 716255

\* شركة الانبسة الاردنية بحاجة إلى خياطين قمصان على ماكشة الايرتين للمراجعة ت 793151

يكون أعزبا وحاصلا على شهادة جامعية للمراجعة ترمل الطنيسات وصورة شخصية والعنوان إلى ص. بـ 1650 81

\* مندويـو ومندوبات في مجــال الدعاية والاعلان . موظلو وموظفات كمبيوتر وطابع نفة عربية وانجليزية للمراجعة ت

\* طباخ ومعلم حمص وأول معلم لحوم ومشاوي . عمال طلهات خارجية

🖈 مندو يو ميرمات العمل ادى شركة نجارية كبرى للمراجعة ت 685248

\* خبيررة تجميل وكوافيرة مع خيرة المراجعة ت 670288

أد طاهي ومساعد طاعي لاعمل في مطعم تلمراجعة في نفس العطعم الكانن في شارع الجمعية العلمية المتكرة خلف

 ★ تجاري طوبار العمل في مشاريع لي منطقة عمان نلمراجعة ت 624630

★ شركة كبرى بحاجة إلى الوظائف

- در افي عام لسور عماوات الفال من ذوي للدراجعة تقدم الطلبات إلسي ص ب

886332,893344

الله مطعم أبو العاقبة في البيادر المنطقة الصناعية بحاجة الي طاهي طعام عربي وحمدس وفوز للمر اجعة ت

الا معرض انات مستعسمل بطني موظف يشقرط مما يثي الخيرة انساطة ويحمل سيسارة او يكب للمراجعة ت 826917

\* هل تسمت عن

عمل أو لديك وظيفة

🖈 هل تنوي شراء

سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو تريد

★ هل تود أن تبيع

قطـــع أراضي أو

عقارأت أو مكاتب أو

محلات تجارية؟

نشاطات أو أعمال أو

خدمسات فنيسة أو

\* إذا كنت واحدا

من هؤلاء وتربيد أن

تعلن عن ذلك أكتب

ما تريد على أن لا يزيد

ذلك عن سطريــن،

ونحن ننشره مجانا

وبدون مقابل تحت

ثقافية أو تنموية؟

أن تستاجر بيتا؟

شاعره؟

سپار تك؟

\* عاملة نظافة للعمل في عمان من الساعة الثامنة صباها وحتى السابعة

للمراجعة ت 27391

🖈 محاسب فدير بدوام كامل اردس الجنسمية ولدبيه شبرة لانفل عن همس سنوات في المحاسبــة لله اجعــة ت

\* موظفات ومعم شاورما وبلضا من لدينهم خبرة سابقة في مجال عملهم للمراجعة ت 160/1927

والمراجي للمراجعة ت 827621

2045 عمان

الاحلاقون رجالي عدد خسة كواقبر سيدات عدد اثنيا عشم والبراني 886132,893344

🖈 مكرتير العمل في مؤسسة نجارية بجبل الحسين للمراجع شارع خالد بن مكتب رقم اريعة

🖈 صيدلي وكيماوي تنصمل في 1023 السلط أو ت 554262 السلط الشركة المتحدة لصناعة الادوية البيطرية بالسلط على ان يكونوا خريجي اهدى الجامعات المعترف بها للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب

1023 المناط او ت 554262 السلط \* مصمم ازبا العمل ادى شركة دولية مكتبها الرنيس عمان على ان يكون شاب طموح بجهد تصميم الملابس للنساء والرجال والاطفال ويطضل من له قدرة

على الرسع والأكسام باللفتين العربيسة

\* شركة كبرى بحاجة إلى الوظائف

ـ ، وظف له خبرة طويلة في عمليات النقل

. مساول كراج له خيرة طويلة في اعمال

والانجليزية للمراجعة ت 604256 ★ مندویات علاقات عامة بالمداة للعمل في مجال الدعاية الإعلان فمن تجد في نفسها الكفاءة للمراجعة ت 686978

> \* ممكر تيرة للعمل لمي مكتب على أن تجيد الطباعة ويقضل مؤهل سكرتايها للمراجعة ت 654840

> > خانمة تلسل لدى عائلة مكونة من شخصين من التاسعة إلى السادسة بدون بيت للمراجعة 2 671150

\* محاسب ومامور مستودع على أن 🖈 مساعد صردلي للعمل في صودلية شرط الخيرة سنتين على الاقل للمراجعة

842258, 842257

 محاسب بالمؤهلات التالية : . بكالوريوس نخصص محاسية خبرة سبع المراجعة ت 148 | 82

مدير إنتساج بالمؤهسلات التاليسة يكالوريوس هندسة ميكاتيكونة تخصص انتاج ولمير عشر سنوات للمراجعة ارسال طلباتهم مرفقة بالسبرة الذائمة والخيرات إلى ص. ب 36 المعينة

خواطات للمراجعة ت 678869

\* خادمية للعنل لدى عائلة بشرط الأقامة ويقضل أن تكون عربية أو أجنبية تعمل إقامة لا نقل عن ست شهسور للمراجعة ت 844638

🖈 معلم المنيوم درجة اولى وهناد ومساهد هداد درهة اولى للمراجعة شخصوا في المحل ماحص خلف البلدية

> . موظف له خبرة طويلة في عمليات النقل - مسؤول كراج له خيرة طويلة في اعمال

الم حلاقون رجائي عدد خاسة والمير سبدات عدد النسا عشم والمراتب جسب الكالمساءة للمراجعسية ت

. ممرضات وقايلات قانونيات وكانيات أجنمة بشرط الفيرة وطهيبات وطب عام، وعمال وعاملات نظافة للمراجعة ت 747182,747181

 سكر تور العمل في مؤسسة تجارية الوليد عمارة انشلم مقابل مدرسة سكينة

مناب في المناب المناب المناب في الم

 معلم المنبوم درجة اولى وحداد ومساعد هناد نرجة أولى للمراجعة شخصرا في المحل ماحص خلف البلنية

لمراقب عام لدور عمليات النقل من دوي للمراجعة تقدم الطلبات السي ص. ب

الشركة المتحدة لصناعة الادوية البيطرية بالملط على ان يكونوا خريجي إهدى الجامعات المعترف بها للمراجعة ترمل الطلبات الس ص. ب

 محاسب بالمؤهلات الثالبة : . بكالوربوس تخصص معاسبة خبرة سيع

. خريجة معهد معاسبة وتجيد اعمال

🖈 فندلق ريجنس بالاس بعاجة إلى :

- طباخ عربس وحلوائس وطباخ ليلس

وهباز بطبرة لا نقل عن ثلاث سنوات

لمراجعة مع إدارة شؤون الموظفين

- مدير إنساج بالموهسلات التاليسة بكالوريوس هندسة ميكانيكينة تخصص انتاج وخبر عشر سنوات للمراجعة ارسال طلباتهم مرفقة بالسيرة

الذاتية والخبرات إلى ص. ب 46 المدينة الصناعية سعاب مسؤول إنتاج بمعمل أثاث يخبرة

. مشقل الات خريج معهد بولتكنيك تخصص الات مناعية . لجار بخبرة لا تلل عن ثلاث سنوات

السكرتاريا

831160 🛥

منوات

الصناعية سحاب

للمراجعة ت 682195

🖈 معلم شاورما ومعلم صواتي أرن وعامل صالة ومطم فلاقل للمراجعة ت

\* نجارون درجة اولى عربى

شرط الخبرة منتين على الأقل للمراجعة

\* خادمــة العـمل المراجعــة ت

بجيل الحسين للمراجع شارع خالد بن

2045 عمان

🖈 صيدلي وكيمناوي للمنمل في

🖈 خياطات للمراجعة ت 678869

🖈 مستشقی اللس یبان عن حاجته للوظائف الثالية و . . . .

\* مساعد صيدلي للعمل في صيدلية

★ فندنق ريبني بالإس بحاجة إلى: . طباخ عربي وحلواني وطباخ ليلي وخبار بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات المراجعة مع إدارة شؤون الموظفين

لاند روفر جبب مودیل <sup>82</sup> مهلاس منتي يخبرة أداني ساران في الرّة السعسر (1200 دينسار

. مهندس گهریاه خبراً شائی ماواد آ<sub>یا</sub> مو شار منت (x لون ذهبی مهندس تكييف خيرة ثماني طوات مهندس تكييف خيرة ثماني طوات 

. مَا اقْبِينَ مَعَالِينَ شَهَادَةً فَيَهُ إِفْرَاهُ جِعَةً لَـ (10). 1921 نفل عن النا عشر سفة للمراجعة زير -الطلبات مع صور المؤهلات والليون بأكور والاخمسة غيار موديل

باسم المدور العام ص. ب 3245 الوائل الا المعمل في السعودية موظلين لتاريخ. أحيل 32

في مجال الحاسب الإلي للمراجع زيز أديل 2× الطلبات مشاوعة بصورة شخصه (311 موديل 182 وصور عن الدوهلات والفيرة طبي 1823×32 وصور عن الدوهلات والفيرة طبي 1813/52

الآلية السعونية الرياض ص. بـ 1700 ون ( 31X ) سي سي موديل \$X

اه مرسولس ر اس مو دیل ۱۳

🖈 سنت شاق كل شقة مكونة من الن نوم وصائون درف ل ويرندة وهاين في صيني موديل 85 يحالة ومطبخ كامل وتدفئة مسئللة للبراجعة ت . 4800 فيقار المراجعة ت

\* شَقِّق في ثلاع العلي وعيدون الحص موديل 33 إضافات

 شقق بيلوكس تناسب الجنوفي : g عدة مواقع تلاع الطبي طابل الجاعة Bli مكيفة الاربنية صويلح هي نزال للعراجية ". العراجعة ت 67768x

\* شَيْقَةً مِكُونَةً مِنْ ثَلِاثَةً تَوْمِ رِصَائِقَ . كَامَلَ الْإَضَافَاتَ لِنَمْرِ اجِعَةً تَ وسقرة عرف ل برندة مقززة وعليا

الله شقة مطيرة بمنظر وأحوثة سعر 1200 ديشار ودانسون يمساعة 60 متر في هي الآل العرابة السعر 1950 دينار المراجعة

🖈 أنطعة ارض سكن ا تلع علسر

الباردالديب

- بالع قطع غيار أوللر عدد واهد عداشين

رقم 169 الأمر اجعة ت 791946

الرأتفي جاهزة للبناء والسمن تبعد عن الشارع العام معة متر بواب مصنع الدهانات مساحة كل قطعة خسيمنة مثر في كوشات مستقل البيع نقدا ولدينا قطع

🖈 أراضي في مرج الحمام المصاهة

\* عمارة مينية من الباطون المسلح مكونة من :

ـ طابق تسوية مساحته 300 م مربع

. طابق ارض مساحته 525 م مربع . طابق سدة مساعته 525 م مربع للمراجعة ت 634624 🖈 قطعة ارض مساحتها 376 م مربع

> واقعة على شارعين يسمر سيعة الاف تينار للمراجعة ت 680253 ★ أرض مساحتها اثنين دوتم و 14) أمتار حوض رقم اثنين القطعة رقم اربعين

أم للشوامر للمراجعة ت 637732 🖈 قطعة ارض مساعتها الف دونم واقعة على شارع عشرين متر في حوض ا للمراجعة ت 67 | 67

الشارع الرنيس مقابل مدخل رقم خمسة ضاهية الروضة بمصاحة دونم للمراجعة للعمل لين

\* للعمل في السعودية · بانع قطع غيار در سيدس عدد النبين . میکانیکی بازرن مرسیدس در جو اولی

. ميكانيكي أولأو بازين عدد واهد - الشروط . خيرة غمس سنوات والالعام بالانجليزية فلمراجعة ترسل الطنبات إتى السعودية تبوك ص. ب 7 ت 422231 عذاية السود معلاح صالح الهمائى

والمروب

في ارب

بالاسعار القديمة للمراجعة تـ 846604

 ★ شَقَةً في تلاع الطي والسلعة من فاجن باسات ستيشن علم مريع من ثلاثة نوم وصالين الله الإضافات تمراجعة ت وسلرة وصالة ومعيشة ويرندة وعليا المنفر 30000 للمراجعة ت \$47582

هديث و همامين تلفر اجعة ت 35299

وصالون وارندات وثلاثة عاسة تقاد بالبد وتصلح للمعاقبن

للبراجعة ت 662693 \* بيت مؤلف من ثلاثة نوم والله في المراجعة ت ( 48788 \* الحجر وبيت بناء قديم مؤلف بن أثياً

ومدخلين ونتطنة للمراجعة ت 851485

نراس كبير للدراجعة ت 259261 موديل 13 الله المونة من ثلاثة لوم وغيّة الله عوديل 73 خايمة وحمامين ومطبخ واسع وعمالات E . فوييل 83 اوتومائيك وسقرة وجلوس مساعتها 250 بند - 656503 ومساحتها 950 متر مربع تامرلها أ

. 20% موديل آلا اوتومائيك

المظمم المبيني مكولة من ثلاثة لا المطمم المبيني مكولة من ثلاثة لا المبيني المبي

\* شَعْقَ تتكون كَلْ شَعْةَ مِنْ ثَلَاثَةً وَاللَّهُ عَلَى الْحَدِيدِ ، \* وَنَبِلْ ، \* وَنَطْ 1-2

وروف بلغ على مساحة نصف يونه في موديل 74 بحالية معتسازة مديقة وكراح للمراجعة ت 729705 ت 84453 مديقة وكراح للمراجعة ت 729705

۵۸۵ دینار

VA.

VTO

950

177.

127.

YYV.

114.

Special Prices

مع بكب

دبزك باديت موديل ١٨٥ اربعة ايواب

للعملاتي **ٔ وبیشی** جانت مودیل آن<sup>ی</sup> من

توزيع

نوم وساهسة سماويسة للمراجعة، توبونا هاردوكس Nh ديرزل رَةَ لِنُعِرِ الحِمَّةِ بِينَ 15,450 ق

کا مل

المراجية

تلفون

727997

وثلاثة حمامات وصالة وصالون وأرفة

16/20MHZ 80386 PROCESSOR MINI IN MICRO

ALL PRICES INCLUDE MONITOR, KEYEGARD AND DOS

متحفیه موالاعماق الاُهل والاقارب پهنتون ابنهمالغالی هماه خیل لابلاهی مرولاع

بمناسبة حصوله على درجة

البكالوريس في التربية الرياضية والعلوم السياسية صبيراع

البيت والمكاتب

والمدارس

مكاتب الاطباء

الشركات الصغير

مكاتب المهندسين

والشركات

للشركات والبنوك

ومكاتب المهندسين

للشركات والبنوك

ومكاتب المهندسين

النظم الفنية

SPECIAL SYSTEMS

2 Floppy

W 20 MB

2 Floppy

W 20 MB

20 MB

40 MB

LP-76 HP LASERJET SERIES II

COMPUTER

برامج تطبيقية . محاسبة \_مستودعات \_ رواتبوشؤون الموظنين \_ ملفات للأطباء \_ملفات لهساهين \_ العملات الأحببية أفضل الأسعار - تسليم فوري - كنالة لمدة عسام

شركة النظم الفنية

صب ١٦١٦ عنمان الاردن \_ الشميساني - بناسية جوهق عمان - هانت ١٦١١٢١ - ١٨١٧٢

The same of the sa

في الزبيرة وعلم النفس مرجامة غرب تشيجه

تهانينا ولالفن سروكك

ACER ComputerSystems

**IBM** Compatibels

10 MHZ 8088 PROCESSOF

12 MHZ 80286 PROCESSO

Acer

Acer

Acer

Acer

Acer

LASER PRINTER

8086 PROCESSOR

الثمالة.. فتحت سعلان خلصت اليها المحكمة

البيت رما كانت تقعه م سماع أقوال الشهود،

دخل سالم كالثور الهائي أن ما قام به المنهم من

المائح.. فابتعنت عن طرز المائح.. فابتعنت عن طرز وهي اقدامه على طعن مذعورة خائفة : كان مهام بسكين المطبخ الذي

الثياب يترنح بكثرة ومن أله فاتلة بطبيعت، إثر

يخرج زبد ورائعة كرية لتها منعه من الخروج،

في وضع صعب الغلية يحمل السكين قاصدا

سيطرة له على نفسه.. أثار مع جبر انه، وإصابة

كان يهدر ويشتم المالطعنة لأسغل منطفة

ويقول: «لقد نبعونجر اليمنى من الجهـــة

فتلوني.. لازم أأنبهم بية، ونفاذ هذه الطعنة إلى

كانت سعاد وطفلاها أنة النَّجويف الصدري..

الغرنسدة بتناولسون المزراث تجمع دمسوي في

قد تشاجر مع أحد الجبرازالأفعال الصادرة عن

مقربة من زوجته كبر ذاتها قاتلة، إلا أنسه

المطيخ، فتناولها ومناب خارجة عن إرادة

بالخروج. والى أين؟ أرجائم لم تتحقق الوفاة، بعد أن

ياسالم لاتخرج ١١. اكن البكافة الأفعال اللازمة

وجه لها طعنة قوية بالسائرام جريمنه. وأن فعل

تفذت من أسفل الظهر بربح والحالسة هذه تشكل

فصرخت سعاد!! صرف إسناد النيابة العامة.

لم تكن سعاد علم أن زريم.

ببيق القانون على الوقائع

الطرق الكلاميكية للكشف فقد

أكدت المشاوف بصند حالتهم

ولكن الكشف بواسطة القزحية لا

يمكسن بالطبسع أن يعسسوض

التوموغرافيسا الكمبيوتريسة

والقحص المنظساري للمعسدة

والتصويسر المسقصل لأعضاء

الجسم، بل هو مدعو فقط إلى

المراجع، ونهذا فهذه الطريقة

سهلة الاستعمال لدى الكشوفات

الجماعية في العيادات الخارجية

والقعوصات الوقائية، ومن أجل

الأشخساص النيسن يتطلبسون

فحوصات أعمى وأدي.

كثيرة هي الأوامر والنواهي التي جاء بها الدين الأسلامي: ولاشك أنه جاء بها لتتمشى مع كل عصر وزمان، ولتلالم المجتمعات البشرية كافة. . وتكون بمثابة السياج الذي يحيط بها ويجنبها الزلل والاتحراف والجنوح، ولعل النهي عن الخمر ومعاقرتها، هو واحد من التواهي الكثيرة التي نهانا عنها.. لنتأى بأنفسنا عما يسببه لنا الخمر من فقدان للسيطرة على الذات وارتكاب أفعال شاذة بفعل ذهاب العقل في غالب الأحوال. ناهيك عما يكون عليه شارب الخمر من مظهر خارجي مثير أثناء سكره، ولا غرابة والحالة هذه أن تقود الخمرة شاربها إلى ارتكاب الجريمة.. ويحق أعز الناس وأقربهم إلينا.. وساعتنذ لن ينفع الندم.. ولن تمسح

ترى هل يعود لوح الزجاج يوما إلى سابق عهده إذا ما

اللسان وهمو من المسجلسة

الأولى كان ذا رأي وعقل

راجح.. إلى جانب روهه

المرحسة وحبسه للنكتسة

وفي غضون أسبوع نمت

الخطبة ركتب الكتاب

وتزوجا.. وانتقلت سعاد إلى

بيت أهل «سالم» عريسها

وشريك حياتهما الوسيسم..

وقضت في القرية مع سالم

شهرا أو يزيد.. حتى انتهت

إجازته.. وكمان لابسد من

العودة إلى المدينة حيث

«سعاد» رغم حبها للقرية

ونعلقها بهوائها وشجرها

وناسها .. سعاد ابنة القرية

يعيش سالم ويعمل..

والابتسامة.

في قرية جبلية هادئة وادعة نشأت «سعاد» في عائلـــة منماسكة متحابة.. وكان والدها حريصا على تلبية كل طلباتها .. خاصمة وأنها طالية في المرحلة الثانوية.. وتمر بمرحلة من أخطر مراحل العمر . . ففي هذه المرحلة يكثر الشذوذ والخروج عن المألسوف.. وفـــى مثل هذه الحالة يكون السقموط هو النتيجة الحتمية.

لم تكن «سعاد» إلا صورة معادقمة لنقساء ووداعسة قريتها.. بل كانت بفضل أهلها وإشرافهم الدائم عليها.. وحرص والدها على تربينها التربية الفضلى.. كانت مثالا راثعا لجمال الخلقة والخلق، وكان شباب القرية يرون فيها صورة صادقة للزوجسة

ونشاء الأقدار أن يتقدم لها شاب من القرية.. وقبل أن يعطى والد سعاد كلمية للعريس.. طلب مهلة لطرح الأمر على العائلة.. هكذا تقضى العادة والعسرف في

أحد أولاد العمومة يعيش في المدينة ويعسمل بوظيفة محترمة تدخل في السوقت الضائع وقال : «أنا أريدها.. سعاد ابنة عمى وأنا أحق بها من غيري».. هز والد سعاد رأسه بالموافقة وأكد على قول ابن العم «المدنى»قائلا: هذا حق والله يا ولدي.. ومعاد لك إن شاء الله وألف مبروك. لم تعترض سعساد علسي الفكرة.. بل لعلها كانت سعيدة لأن فريبها القادم من المدينة هو شاب متعلم وموظف «قد الدنبا»!!.. ثم ما الذي يجعلها

تعتسرض الدالي المساه

معيب.. إنه وميم وطلق

كان الليل يزحف ببطء.. عندما عاد الزوجان من نزهة في البستان الأخضر في ا أطراف القرية.. عادا وهما على موعد مع الغد والسفر ...

في المدينة بدا معا بشقان الحياة بجد ونشاط.. ومعا قاما بترتيب البيت وأثاثه.. وصارا كل مساء يخرجان معا ويتنقلان ويتفسحان.. وهما معا بقطفان الحب ويسجلان في كل يوم فرحسا جديسدا وسعادة جديدة..

حملت سعاد منذ شهرها الأول.. وفرح «سالم» بذلك أشد الفرح.. قال لزوجته: ماذا سنسمى مولوينا الاول؟ قالت سعاد : سالم..!! ابتس لها زوجها وقبلها بحنان رفال لها: ألا يكفي سالم واحد..؟ قالت : لو كان بيدي لألفيت كل الأسمناء والأشياء .. واكتفيت باسمك

أنت يا حبيبي!! وحين ولدت سعاد مولودها الأول.. كانت السعادة الكبري والفرح الكبير . . ثم ولدت فيما بعد بنتا و صار لهما طفلان. كاذا مع الأم يسليانها ويسريان عنها طوال فنرة غياب الأب.. حتى إذا ما عاد استقبلوه جميعا بالقبل والأشواق والابتسامات

لم يكن سالم في حقيقة الأمر ذلك الرجل النقى من كل شائبة.. فقد كانت له صداقاته وعلاقاته الجانبية.. ركانت نه خصوصياته.. ومع الأيام صار سالم يتأخر عن البيت.، ينتظره الصغيران حتى يدب فيهما النعاس ويناما وفي يد

كل منهما قطعة بسكويت حملها كل منهما ليقدمها لبابا

غربيةاا

النوم.. وما كاد يضع جسده على طرف السرير حتى هوت من جيبه «زجاجـــة كبيرة» بداخلها سائل مجهول لم نزه سعاد من قبل.. ولكنها اشتمت رائحته فعرفت مرخت سعاد. وبكت بحرارة

حين عرفت أخيرا أن زوجها قد وقع في شرك الخمرة.. ورفاق السوء! ونركته وحده في غرفته ولانت مع صغيريها في غرفة الصغار .. حني الصغيران وهما يسألان : أين

عاد الصغيران بسألان.. فيما كان الآب بتنحنيح داخل الغرفة.. ثم ينادي : سعاد.. سعداد تعالمين تعالمين بسرعة! ! . . حاولت سعاد ألا تسمع كلامه.. ولكنها ألقت نظرة حب وحنان إلى طفليها وشعسرت بالانسكسار!!.. فقالت في سرها : الأجلكما

تحاول ضبط أعصابها.. ثم تناولت من نحت السربير زجاجة الخمر وفالت له: ما هذاا يا سالم؟...ولماذا يا

وماذا ترین یا زوجتی؟.. إنه مشروب اعتدت عليه منذ زمن بعيدا ... ولكنك الان

حاولت منعه من

الخروج، فطعنها!

لعله يعود إلينا كما كان!!

دخلت سعاد واثار الدموع

واضحة في وجهها.. ما

بك؟.. سألها سالم.. لاشيء..

لأشيء!! قالت سعاد وهيى

نفرت منه وسألت : «سالم» ما هذه الرائحة.. ولماذا أنت هكذا؟.. نظر إليها بعينين زائغتين فيما تقدم إلى الداخل مترنحا.. وبيسده اليمنسي «دفسها» وقال : «ابعدي من طريقي .. بدى أنام .. أنسا تعبان»!!.. «سالم.. سالم.. ماهذا؟ وماذا حدث لك؟.. ثم لحقت به سعاد إلى داخل غرفة

بكت مىعاد ولم نعلق بشيء.. وتستحلفه بالله أن يعود إلى وذات ليلـة كان البـرد فيهـا شديدا وأمطار خفيفة نغسل المدينسة وشوارعهسا.. كان الظللم شديدا والصمت مطبقا .. حيث طرق سالم باب

زوجي الحبيب هذا السم؟ كان سالم قد صحا من نومه حين يعودا! وسكرنسه.. وأدرك الان أن في باديء الأمر اعتقدت سعاد أن تأخير زرجها جاء زوجته قد عرفت كل شيء.. فقال محاولا تخفيف الأمر:

أحقا ما تقول؟.. إنسي أنـوق للمدينة وأضوائها وصخبها..

كانت الشمس عند الغروب..

الوادعـــة . . رسفت تحت أشجار الزيتسون واللسوز الذكريات مع حبيب العمر «سالم» . . كان «سالم» يصب في أذنيها كلمات الحب والوفاء ويعدها أن يجعلها أسعد امرأة في الوجود.. قالت له سعاد ذات مرة : «حبيبي سالم».. إنى أشهد الله .. أشهد السماء من فوقنا والشجر من حولنا..

أشهد الأطيار وهي تغرد على مقربة منا.. أشهد نساله القرية ونرابها.. أشهدهم على أن أكون لك الزوجة الصالحة الوفيسة.. فأنت زوجي ورفيق عمري..!! فما كان من سالم إلا أن جذبها بحنان إلى صدره ا وقال لها وأغصان شجرة الزيتون

تضرب برأسيهما: اطمئني یا سعاد.. اطمئنی یا سردتی .. فأنا سأكون لك الزوج الصادق الأمين.. وأعدك أن ألب\_\_\_\_ نك كل رغب\_\_انك وطلبائك. أعدك أن أخرجك من هذه القريبة لأجسدد لك عمرا وحياة جديدة.. فنحن قد ولدنا اليوم!!.. فقالت سعاد :

وبك ومعك با حبيبي ستحلو

بابا؟ نريد بابا..

سأصبر .. سأحاول معه ..

طارئا.. فعانقته ودنت منه لتسألم عن سر تأخيسره.. فاشتمت رائحة كريهة

زوج وأب لأطفال!! قالتها سعاد بحرقة وألم.. سألها : وماذا في الأمر؟.. وما الذي سیمنٹ، ؟ کل شیء پسیر على ما يرام.. وأنت وأولادك بخير .. وأنا لا أنام خارج حاولت سعاد معه ولكن بدون

فائدة .. جلبت الصغيرين وقالت له : ها هما ولـداك.. انتظراك طوال الليل حتى ناماا ا فارحمهما يا سالم.. ارحمنا وارحم نفسك، لكن سالم لم يسمع. . حاول فقط أن يطمئن زوجته أنه طبيعي وأنه يحبها ويحب صغيريه.. ثم أرتسدي ملابسه وخسرجاا وغاب، حتسى منستصف

لقد استفحل الداء وكبرت المأساة.. إلى درجة كبيرة بحيث لم تعد النصائح تجدي نفعا.. ولا عاد البكاء له معنى أو أثر !! فاستسلمت سعاد.. حرصت أن توقفه في كل صباح وقبل خروجه.. تذكره بوجودها ووجود ولديها..

شربها في تلك الليلة حتى

البيت وهو يشنم ويلعن وقد ذهبت بعقله الخمرة النسي

العشاء.. اقترب منهم شقة الحجاب الحاجز... المضبوطة وهي السكين. إليهم لكنه لم يكلمهم. والرابق الصغط على الرابة، من جييه زجاجة البالولا الاسعافات والتداخل بالخمر وراح يواصل النباهي لأدى ذلك إلى وفاة وهو في هيجان وثورت. نسي عليها وهـي زوجـة

النجريم وعملا بالمانتيسن

2/70/326 عقوبات تقرر

الحكسم بوضع العجسزم

بالأشغال الشاقة المؤقنة لمدة

سيسع سنسوات ونصف مع

الرسوم.. ونظرا لاسقاط

الزوجة حقها الشخصي مما

اعتبرته المحكمية من

الأسباب المخففة النقديرية،

العقوبة المفروضة السي

النصف بحيث أصبحت

رضع المتهم بالأشغال الشاقة

المؤقنة لمدة ثلاث سنوات

وتسعة أشهر مع الرسوم،

ومصادرة الأداة الجرميسة

فقد تقسرر تخفسيض

إن الكشف بواسطة القزهبة

نيس بالطريقة الجنبدة، فقد جاء

ذكره أيل الأف المنين، فمنذ ذلك

الحين راح المطبيون يشخصون

الامراض عن طريق التغيرات في

بنية ولون السغشاء القزحس

ذلك أن الغشاء القزحى يحمل كما

اتضح، معلومات قيمة وغنية

عن جسمنا، وأن يمقدور الخبير

أن يتعرف من بعض سماته .

البنية والسطح واللون ومسا

يسمى بالغوانب والتقصرات ـ

على حقيقة الأعراض ووتالر

مما زاده هواجا. فراهم تدل على أن نيته قد في الصحف تبكى وتندب حظها.. وتربيهت إلى إزهــــاق روح أن يكف عن الشرب لكنائي عليها، ذلك أن الآداة يكن معها.. كان مع ارائتخدمة في الحادث هي المحلية و الذين «نبحوه وقِتَاوه كَمِا لَاقَاتِلَة، وأن مكان الأصابة يقول.. وسرعان ما لمع المكان خطر وأن الأصابة

شيحان

الناحية اليمني إلى تجوينية الشروع النبام بالفنل الصدر، فأحدثت تجمعا سال طبقا لنص المادنين في السغشاء البرين 20،2 عقوبات وكما جاء

للإعلان

من الأعماق.. وهون المنسا على ما نفدم وعملا الأرض فيما حاول الزرادة 2/236 من الأصول مساعدتها. وأن أنبة تقرر ما يلي : الصغيران عليها يتبازانة المتهم بجنحة السكر وقناة صغيرة من دم حار تنا أسرون بالشغب سندا

طريقها من تحتهماال وأترافه الذي قندعت به الجيران وتم إيلاغ النهامكمة وعملا بالمادة 390 وحملوا المرأة المساوز إربات، الحكم بحبسه مدة المستشفى لتلقى العلاج. وع واحد مع الرسوم. وضع سالم في السون جريسم المتهم بجنايسة بانتظار يوم المحاكمة. في روع النام بالقنل قصدا، بانتظار يوم المعلمة الله طبقا لنص المادنيات حرم المحادث الله المحادث الله المحادث الله المحادث المحاد داخل المستشفى، رهب 3،2/70 عقوبات. استكملت إجراءات النغبأ

المنهم :

القصد خلاف المانتيان

النقية ص دوا

70 , 236 عقريات.

انعقدت المحكمة واستنتارطفا على ما جاء بقرار ب ـ جنعة الممكر المترية بالشغب خلافا للمادة <sup>90</sup>.

والكيد والكلية والسقلب، أمسا القرْحية، التي تمكننا من تقدير الشيخوخة ومقاومة الجسم. أصابع البيدالواحدة لاتكفي

مرك السياحة، الجأكوزي، صالة الجنازيوم

طبعة ماعن وتكمل السهرة مع "طوني"

كل ذلك برا دينار بالإضافة إلى الإقامة في

اختيارٌ آخر: الإقامة في الكراقانات -

برآ دنانيرللشخص الواحدمع استعمال بركة

الساحة الخارصة والبركة الرومانية والوجبات.

والإستمتاع بمياه الشلال .

والموسيقي والطرب.

فندق عشتارمع وجبتي طعام .

إن المين هي عبارة عن شاشة

أربدة، تعسكس الاختسلالات

المرضية، بل وإن للأعضاء

الداخلية وأجزاء الجسم مساقطها

على القرحية، فالاختصاصيون

يعرفون بدقة مكسان الرنتيسن

والكليتين والمرارة قي القزحية،

وقد تعلم العلماء مكل دقسة

تشديص الأعراض الجديدة

للأمراض التي تصبيب الكليسة

والكبيد، وهيم يدرسون الإن

وقد تصنى حتى الأن اكتساب تلك

المعرفة في التشخيص بواسطة

ماتعكاس» القلب في القرحية.

لتحصي فوائد الإجازة فيربوع åis hulcucloculois

وأيضها، رحلات يومية على متن باصات جت في فترة الصبياح: تقضيى أوقائك في الشقل بين

يه ٦ د مَان رالسَّ حص الواحد : ويسمُّ السعر المنقلات من وإلى الموقيع - وجيبة غداء وابستعمال البرك . المراجعة مع حاتف ١١٤٦١٦ مساء " : تمارس رماضة المثنى في أحضان الإقامة بقصدالعلاج: ١٦٠ ديتار للشخص الواحد. والسعريس الإقامة في فندة عشارمع وجبات. واستعمالكافة المرافق العلاجية التي يحددهالك طيبيب العيادات العلاجية.

وزحيّة العين تساعدي تشخيص الأمراض

عمل الأعضاء والمنظومات أثناء

تفاعلها فيما بينها، فتحن لا

تعرف حالة الكيند قصب بل

موعلاقته عمع المعسدة أيضاء

فهناك أمراض تبقى إلى حين

غفية ولاتكشف عن نفسها يأية

الام أو أعراض أخرى، ولكنها

وقد أظهر الكثبة بواسطسة

اللزهية أن 40-70 بالعلبة من

الاشخاص النيسن لم يكونسوا

بشكسون من شيء واعتبسروا

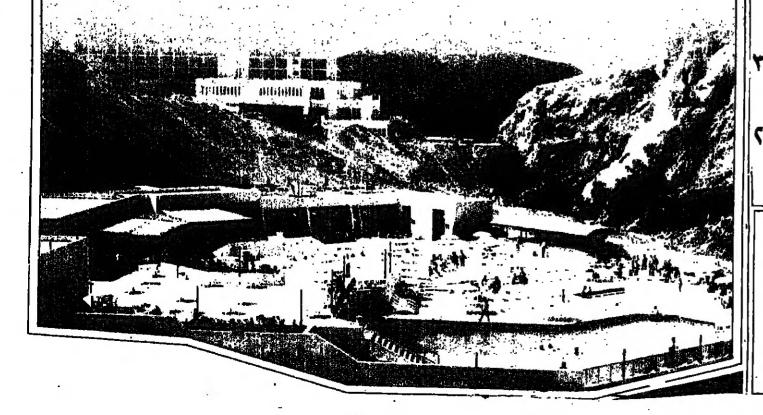
أتقسهم أصحاء، كاثوا مصابين

بدرجات مختلفة في المعددة

تبدر واضعة في القزهية.

المات ما عين: منهور مآخر ببارة

لتأسيد مجوز لذكر ، الإدارة / ها تنت ، ١٠٥٥٤ - ٦٠١٥٥٧ الوكي/هاتف : - 2000 م ١٠٠٨ تطوط .



1750 م.ز.م - الحانــــر

شاب ببلغ من العمر 36 سفة. صاحب

محل، يرغب في التقاهم مع فتاة عمرها

يتراوح بين 20-24 سنة. تلس الحياة

الزوجية وعلى لمثل وأن تكون جميلة.

فتاة أريئية مسلمة. عمرها 26 سنة.

حنطية البشرة، طولها 165 سم، ووزنها

60 كلم. خريجة كلية مجتمع من عاتلة

معافظة وثم يميل لها الزواج ترغب في

التقامم مع شاب عمره يتراوح بيسن

45-30 سنة. ويشترط أن تكون ونسيته

معودية ، أو من اهدى دول الطليح، ولا

يهم اذاكان قد سبق له النزواج، وهي

مبتعدة للاقامة معه في مكان عمله،

شرطة أن يكون معافظا ويقدس الحياة

·i.l.i 1751

بالعفرق، ووجدت نفس أرفرف أتهم سيبحثون عنى، فقد اشتركت أساطيل أكبر الدول من بالجو، وأسلط في جزيرة صغيرة أجل تقاذ الدلافين، فكيف لا مهجورة على الأرض. بينما بلى بيحثون عنى أنا الانسان شرحوا الراديو الصغير معنقا على جذ لا زال المذيع يقسول: يأن الشجرة عاليا، ينبىء بأن كر مقايس رختسر واولاد عمسه الصحفيين لا يقبلون الحضور من أجل تغطية مثل هذه الكوارث الرختريين لم يعرفوا مثيلا لما يحدث.. ويأن الأقمار الصناعية لسبب خوفهم من الموت، ولن كلها تبحث عن المقلودين، يتجموا في تصوير الموادث ابتسمت قائلا: الدنيا بخير، لا بد لأتها أسرع منهم. قبن جنوني

W.CT عبن لصاصه بال برسامه



الزلازل والبراكين بأن الهسزة

الأرضية ثها يؤر متحركة، ولا

زانسا نرصد هذه الحركسات

القوائية بواسطية الأقسار

الصناعيسة، ويقول خيسراء

الجيولوجيا، بأنها حالة نادرة

وخريسة، فأخسنت أركض مع

الراكضين هربا من الأرض التي

أخذت تتشقق وتتفجر منها ينابيو

ماء، وتبتلع الانميين ومسعد

صوت هدير.. فاذا يها طارة

مروحية لنقل الاصابات ولامتان

فيها سوى أن أيقى معلقا على

الحيل الذي أنزلوه لي من أجل

ايمادي عن منظلية الدمسار

والموت التي ابتلعت مدنا بعالهاء

وبينما كالت الطائرة تدور باحثة

عن مكان للهبوط صدر اليها

الأمر أن تثقل المصابين لسفن

الاتقاد، وهذا تذكرت صديقتي

فالمني أن لا أطمئن عليها، هل

هي يخير أم لا .. فأنا أعرف بأن

شقيقتها تنغص عليها وتغار

منها، فزفرت زفرة حزينة وقلت:

لك الله يا حبيبتي، فاذا بالحيل

ينقطع وتمضى الطائرة في سبيلها

فالمسوت بالجملسة، ولسيس

ا ما رأيك يا شيمو يشغص بطيع حماته، وينفذ او أمرها حبيبة عمري.. خدي عمري،

صنعيني كيفما تشانين، يا من

شعرى حقل سنايل، وفي صدرك

الاف من قناديل تضيء. ضميد

ليك كي لا أضيع، فعلى صدرك.

على صدرك عرفت كيف تورق

الأشجار في الربيع.. هكذا أخذت

أغنى، وما كنت أرفع صوتى حتى

سمعت تحطم الزجاج، ورأيت

الجدران تتشقق، فقرجت من

البيت هاريا، لا يد أنه زلزال مما

دفع أكثر أهل المدينة للهرب نحو

الجيال، فجلست أنظر الى الناس

وهم ينقلون الجرحى، والقتلى

من بين ركام العمارات، وحزنت

حزنا شديدا. لكنى عدت للفناء

من جديد.. يا حبيبتي شوقي اليك

أشبه بهذا الزلزال.. يا من علمني

حبها كيف أجناز حدود المحال..

ورفعت صوتي الحزين في المقطع

لأخير قائلا: أسألك باسم الحب..

علميني كيف يكون النوال.. وما

كدت أنهى المقطع حتى انقجرت

الأرض عن بركان صغير، أهذ

ينثر الحمم، والناس تهرب في

كل اتجاه، وصوت المنباع يقول:

علمت الاذاعة من محطات رصد

: جاوب یا شیعو بصراحه:

غصبت عنك

🖈 مش حتازل عنك يا شيمو

عاشق الصحراء / حسين تصيب

مش بخاطرك.. بعدين انا ما

مكتب بريد

\* شوهو يا اعز الأحباب

يأتى كل اسبوع بما لذ وطاب

بايك من احلى الأبواب

۔ هذا مش باد . .

هذا مكتب بريدا

القادسية

محمد شاهين . فإيا

ابدا مهما يكون:

بعيش بالصحراءا

عبد الرحمن ابو صخر . الحمينية

أين بوجد عقل المراة؟

بجيبة فستان جديدا

أ ي قطر اللدى سلامة - العلبة . مش أحسن ما تدوسه حماته

اع.. جاب \* ما الذي بعجبك يا شيحو

منعاد لطارقه . ملک . يعجبني حيها للسفر ..! مراحل

\* ما هي أطول مرحلة في حياة

المرأة؟ . مرحلة انتظار العريس!

عشيق

خبز وزيتون

 الى الذي دعا نفسه «اللاعب ابراهيم سعديه، وسالتي عن 🍸 زأيي بابراهيم سعديه . عمان:

- مش ممكن لكون ابراهيم سعديية يا أيراهوم سعديه!

🖈 پوسٹ عیسی البرارشة/الشويك: يحة الرسالة ا

\* المديلة سعاد لطاب

شكرا ايضا.. واغلاص ايضا كتبت رساتها ياعقوه . من كثر ما كتبت عن الكروش طلعت وعلنت نلك بقونها: «اكتب له ياتيان تتدوم الصداقة بالقارب... المؤلثة \* اعتدال ـ الضليل: تسالني عن شكرا يا القلاص.. أرجعي إلى أقرة «علوان» من هذا

\* علاء مللح الضمور . . الطبخة التي تحنث علها معدا المهم مكوناتها.. اغاز طبعة أنازه أ رسالتك القائمة..

. كزرت الطلب في رسائيسان. قيا

واذا يكل شيء يعود الى ليين وصوت العذبع من على النافي كان بجلس تحت نافذة (جولبيت) فيزعج أمها، فتدلق على رأسه يقول: تدل التحريات بأنّ زير مياه الفسيل، حتى تطفشه عن الكارثة التي حلت بالبنظاء بنتها قائلا: لا بهمنی با حبیبتی تحركت الى الجزيرة العربان المهجورة.. فالتقطت للأسر أن أموت بعيدا عنك كسير القلب، ولكن أمليتي أن أكحل عيني الرعب اذ ليس هناك اطفر برؤية وجهك الحبيب، قبل أن في الجزيرة، وصرت الخيالية يكتب على الموت وحبدا بعيدا عنك يا منية روحي، وما كنت ألزل بدي، حتى أخذت الجزيرة ترتج وكأنها حبة برتقال على

ورفعت يدي مثل (روميو) الذي

وجه بحيرة صاخبة فاحتضنت

الأعشاب متخيلا صدر حبيبتي،

العالم، فيما راح العنبيع يتابع قائلا: الأقمار المناع تؤكد يأن أسباب الكارثة تهن في أن رجلا من كوكب الم

ني ان رجد من موب ر موجود في الجزورة الربيال

معك عنيد صلك.. فإذا ما تقيدم شاب

مناسب لك وواقق عليه عمك أسن

الأفضل أن ترتبطي يه. خاصة إذا فشل

عمك بزقناع والنك بالزواج. أو العدول

عن تصرفاته الرعناء..

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة في المايسة والعشرين

من عمسري، أعسمل بوظيفـــة

محترمة. أحس أنني أعيش مشكلة

كبيرة بالرغم من ابتسامتي الدائمة '

بيث أتنى تعرفت على شاب،

رأحبيته.. تكثى أخاف الارتباط

يه وكلما تعلقت به أكثر، كان

الخوف يزداد بكلبي، وإذا ابتعدت

عنه أشعر بأن الخوف قد زال،

كني بعد ذلك أعود إليه لأنني لا

أستطيع العيش بدوته وإن حصل

وتقدم إلى أحدهم طالبا الزواج

بعد مدة فكرت بالذهاب إلى أحد

العراقين حيث أخبرني أن أحد

أيناء «الأرض» تزوجني

وعندي أولاد منه، والغريب أنه

يسألني عن أهلام تحصل معى

بالفعل وتتكرر أكثر من مرة، وهو .

أننى أهد نفس أما وأرضع

أطفالي، وقد أخيرتي بأسمالهم،

وهم باللعل كما أحلم يهم، وقد

طلب ملى الكيام بأشياء ولكني لم

أكم بفطها لعدم المتناعي بها. وأتا

أتملى الاستقرار فعادًا أفعل؟..

وخاصة أن أملي في الحياة أن

أصبح زوجة وأما وأحيا هياة

المرأة الخضراء H.A

أرفض لأسباب تافهة.

مغيض العينين أرتقب الموت،

المحررة: في الثامنة عشرة من أت مشكلتي قبل سنة دخل (بسام بن ضحاك المزغز غ) الى المقهى وهو يحمل فم يده ورقة، ناولها لصاحب المقهى قائلاً: أرجو السماح بتعلينها الدما توفيت والدسي،

إلدى حاول الاعتداء على باب المقهى، مط صاحب المقهى شفنيه، وكأن الأمر لم الدي حاول الاعتداء يعجبه سلفا، الا أنه طلب من صبي المقهى ننزيل طلبات على، وقلت تعمي عصا حساب (بسام)، وما كاد بسام يشعر بالدهشة حتى نظر الله أن والدى لم يعترف، بل صاحب المقهى قائلا: أولا تريد أن تعلقها، هز بسام رأمه بعربت بسبب رؤيته لي علامة على الموافقة، فنساول صاحب المقهسي الورف السهاب، لكن الأهل لم لصبي المقهى طالبا تعليقها على الباب.. فاذا بها ما يلي: تصرفاته معي، وبعد O الى كل زوار مدينة الزرقاء: وجهوا أنظاركم الى الأرض لدى يتهمني بأشياء أنا وعند موطىء أقدامكم، حتى لا تبتلعكم المفريات في (شارع ١، بل ويضربني ضربا السعادة)، يرجى من الرومانسيين، والحالمين والذين بعثون ا أصبر على ذلك بسبب لنظر الى النجوم. واليافطات عدم زيارة الشارع مؤقنا. مغير، الذي يبلغ من ○ الى زوار الخالدية.. طريق المفرق: يرجى حمل مظلان بم سنوات. فانا أشرف لوقاية رؤوسكم من سياط الشمس اللاهبة، لعدم وجود مظلان أله، لكني لا أستطيع

ع والدي بعسد الان، لوقوف الركاب بانتظار الحافلات التي تقلهم. أننى فناة مندينة وأخاف الى كل الذين خطبوا أو تزوجوا في هذا الشهر، مبروله أثابعة للصلاة والعمد الى كل الكذابين والمنافقين والجبناء: حبال الكذب برما فلك فقد أدى بي التفكير ألة الانتحار للتخلص من

 الى التي كانت تقيقه بأعلى صونها في محل بيع الأشرطة أب الذي أعيشه، فماذا عيب.. عيب، سمعك (بسام بن ضحاك المزغرُغ) وكل لا مع الم رسم بن صحات المرعوع) وها لله الذابلة A محمد المقهى وتذكروا حكمة المقهى: «حينما نسمو بأرواحنا أن المراجعة المقهى المراجعة المراجع

أحدا لا يُستطيع أن يعيق هذا السمو في هذا الوجود الماني الموردة الذابلة A الثقيل». هكذا قالت حكمة المقهى .

ـشكر الك يا اغلاص على المونا الله

ولاحتى بتسمع أخبار

البقعة، ماذا افعل؟

عائطة أعداء الواقع F.A.N.

ما جربتي عرب سات؟

برقيات شيحو

 ما رأيك يا شيحو بالعريس. الذي مات بعد زفافه بيومين؟ . يمكن طلت نفطره خبر

. هسّا عرفت من مين بتيجيها

الرسائل.. اخرتك تقع بايدي!

شمامة

\* أنا يا شيحو أكتب حزوف

اسمك في الهسواء وأستثشق

بطلنسي تصيري فراشه

هوائي من حروفك!

وزيتون وتعشيه بطاطااا

عايد فياض قعيس الداليالة

أراشة الربيع ـ اللويرة

حميد حسين غازي ـ المقرر ,

\* ارجو يا شيعو ان تيلسغ سلامى واعجابى وقبلاتني الس زوجتك العزيزة!

وعملي سليم عازر

شيحو المختار \* یا شیحو یا مختار يا للى كلك أشعار هات قصيدة عن الشعار ما غیها زور وانکار

يميام محمد النعيمات . اليحيين

۔ أنا شيحو مش مختار

بعدك جاهل يا ختيار

أكيد ما بنقرا جرايد

🗅 ملامظةً: أون غموس البدويوريون،

\* یا شیحو، لم أترك وسیلة اعلام الا وسألت أيها عن علوان أيمن خميس البدوي من مخيم

ايمن خميس البدوي.

 الصديق على الحويطي . . صرت عازمتي عثيين مرة.. ولما اجي أزوزك يتيمثلي رسبالة يتعاد.

صك ملتلها بما تقولين، أمن

أ. وعلى عبك إقتساع والسنك

ن تطر ذلك فإنه يسلطيع للعيش

\* اخلاص جلال العواية أن يدعك تعشين عدد حتى

ـ شكرا لله يا لغائص على العواللة التي ارسلتها لاسمن روفين أو فقة الهابلة. بعد أن يجد والنك من

المشكلة أن المعررة غير والمنطقة المشكلة أن المعررة غير والمنطقة المشكلة أن المشكلة أن المشكلة أن والمنطقة والم

إنت سعيد الحظ وا عييبي لأنه الهو ميء جدا في الخارج!!

الاغت المرأة السخضراء : H.A

من الغريب أن أيناة مثقفة ومتعلمة مثلك. نتجه أفكارها إلى الملجمين لحل مشاكلها، ولا أبري كيسف تقتلعيسن يمسئل هذه الخزعيلات، وكيف تتو همين يأن ما يقوله صحيح الملقد كثب الملجميون وأسو صداواه. وأول ما يجب عليك أطه ـ يا عزيزتس . هو ترك هذا الطبيق الماقل بالمفاطر والمامي، وأن تقاري تقكيرا علميا ومنطقيا. فكري أولا يسبب غوفك مَن الارتباط بهذا الشاب وما الشيء الذي يبعدك عضه. وحاولي معرفته أكثر عن أرب، أطائما ندن يعيدون عن الحليقة فالخوف هو الطريق الوحيد الذي نميير يه .. ولكن كلما المُترينا من الحقيقة يكل ما يقلوبنا من طاقة وقوة كلما ابتعد الخوف عنا، ومن الشجاعة أن نخاف، ولكن من

الِمِنْ أَنْ نَمُونَ غُوفًا مِنَ الْمُوتَ!!..

المتربي من هذا الشاب والمثلي هذا الخوف

الكامن بداخلك وان تندمي على شجاعتك

هذه.. حاولي ذلك والله معك..

عزيزتي المحررة:

أنا شاب في العشرين من عمري،

أحببت أناة تسكن قرب منزلنا،

وبادلتني نفس الشعور .. وأنا

أرغب بالتقدم لخطبتها، لكسن

مشكلتي أن أخاها على خلاف

معي، مما أثر على علاقتي بأهله

جميعا، إذ أصبحت علاقتي سيئة

معهم.. ورغم الحب الذي بينى

ويين الفتاة فإن أهلها كلهم أعداء

لى وهــذا ما يشعروننسي به،

حاولت قدر المستطاع أن أصلح

لأنبات حمن نيتك.. والله معك.

الأخ الطائر المزين N:

أكبر مما تظن. ولكن إن كنت تحب الفتاة

فلا بد أن تصبر لأجل حل المشكلة التي

تعالى منها. كما أوصوك يضرورة أن

تتحرك اللتاة بمست وهدوء في تطاق

إمكاتياتها.. كأن تتفاهم مع أمها مثلا..

خاصة أن البلث أقرب للام من أي شخص

اغر.. وحين تقهم الأم الوضع فإنها

سوف تلف إلى جانبكما وتذلل كثيرا من

العقبات.. وقلكما الله.

شعورها تحوك، وهل عندها استعداد لانتظارك؟.. فإن وافقت فلا داعي

نوجود الرسائل.. وعندما تتحسن الرواك عليك التقدم لطلب يدها

الأخت المعذبة الحائرة T.A : من الواضح أن أمك قد لاحظت

شيئا وإلا لما أصرت على انهامك، حاولي كسب عطفها بالتوقد إليها

ومساعدتها، ومن ثم إقناعها بوجهة نظرك طالما أنك صادقة.. ولا

يُعتَقدي أن والديِّك تكرهك، بل على العكس فهي وإن تصرفت معك بطريقة

غاطئة إلا أنها يهذا التصرف تحاول جاهدة المحافظة عليك، فانت ما

زلت صغيرة، وهذه الطريق التي تحاول إبعادك عنها وعرة وقامعية .. قلا

تحقدي عليها.. فالذي يضحك لد يضحك عليك يوما والذي يبكيك قد

الأخت الزوجة الخاللة ن. ن. ن: الصحك بالرجوع إلى بيتك

وعدم الاستماع لهذه الصديقة، والابتعاد عنها تهانيا، وعدم الاتصال

بها، وقطع علاقاتك بالماضي والرجوع إلى الله ليففر لك. وهذه تجربة

تطمت منها عدم إعطاء الثقة إلا لمن يستحقها، ولا تحاولي الرجوع

الا عند الأمر الله A.A.N : من الأفضل التأكد من هذا الأمر قبل البت

فيه.. كي لا تظلمي زوجك... وتظلمي تفسك. اعتلى يزوجك أكثر،

وحاولي إشقاله.. ومن الأقضل أن لا تباطي هذه السيدة الهارات إن

إلى هذا الطريق أبدا، مهما بنا لله الموضوع سهلا.. والله معك.

يبكي على مشاكلك ومتاعبك.. ألست معي؟.

الطائر الحزين أأ

ما بيننا لكن دون جدوى، ألم

يقبلوا منى ذلك.. وأنا الان في

حيرة من أمري.. هل أشرك من

أحب بسبب طيش هذا الشاب،

الذي قطع أي أمل لي بالأصلاح؟

أم أتحدى أهل الفتاة وأنزوجها؟.

خاصة وأنها تباللنس السحب

بشقف كبير، وأنا كذلك، مع العلم

ن علاقتنا تأثرت بهذا الوضع،

فلم أعد أمنطيع رؤيتها أبداء

قمادًا نفعل؟ . والحب الذي برنتا

أكبر من أي خلاف مهما عظم،

وأنا على استعداد أن أنمي كل

شيء لأجلها، لكن لا أستطيع أن

أنساها، فما الحل؟

شاب اريتي يعسمل في المعوديسة من الخير أن يتدخل أحد ممن تثق بهم ريخله ميتاز ، طوله 80 سم. عبره 33 لأصلاح ذات البين، وبإمكانك أن تستعين سنة، مسلم ولم يسبق له الزواج، يرغب بيعض أصدقانك من الهيران مثلا لكي في التفاهم مع فتاة جميلة متدينة طولها يسلوا على زرع الثقة بينك وبين شقيق مقيول، وتقيل العيش معه في مكان اللَّمَاة، دع أهلك بساعدر نك أيضًا في طرق عمله، ويلحل أن تكون معلمة أو خياطة. ياب أهل القتاة، وإشاعة جو من التفاهم والتقارب العاللي.. كل ذلك سوف يسهم

1748 ع.ع: في تلطيف الأجواه بينك وبين شقيق شاب امریکی مسلم، مظله معتساز الفتاة بشكل خاص، وبينك وبين أهلها ومتدين، رُفجي، برغب في النقاهم مع يشكل عام، وحين يتأكد لك أن الجــو فناة عربية مسلمة عمرها يشراوح بين العام صار ملالما، فإنك تستطيع أن تتقدم 25-25 منتة، ولا مانع اذا كان قد سبق لقناتك يقلب قوي، والكن حذّار من العناب لها الزواج. مطلقة أو أرملية، شرط أن فَلَدُ يَعِيدُ فَتَحَ الجَرُوحِ.. وَمَا أَنْتَ فَي غَنَى تكون بدون أولاد، وأن تكون متعينة عنه، مما قد يترتب عليه فشلك في الظفر وترندي اللباس الشرعي، ويقضل اذا يقتاة أحلامك، وإن تستطيع يعدها حل كانت متطمة ومعها شهادة كلية مجتمع هذه المشكلة أبدا، وحليك بالتريث وترتبب متومطة أو أكثر. الأمور جيدا.. حتى تزول كل الطبات والشكوك من طريقك. وهذا يأخذ منك و فتا

:1.5 1749 شاب يبلغ من العمر 33 سنة، طوله 165 مسم، ووزته 62 كفم، حفظى البشرة، موظف في القطاع الخاص براتب 150 ينارا، يرغب في التفاهم مع غَمَّاءً عمرها يترازح بين 22-24 سنة. موظفة ومن

عائلة محافظة وعلى خلق.

1747 ابن الجنوب ع.م.هـ:

1752 م.ع.ص: فتاة تبلغ من العمر 18 منة مترمطة الجمال والتطيم بيضاء البشرة. الطول والوزن متاسيان، ترغب في التفاهم مع شاب مترسط التطيم ودخله جهد ويكدس الحياة الزوجية، وهي مستعدة للاقاسة معه في مكان عمله شرط ان لا يؤيد عمره

1. 1663 .

نداءات:

الرجاء من اصحاب الارقام والرمسوز التاليسة مراجعسة

1688 المتقاتلة إرز . 1682 بن

سؤولة خدمات:

الأخ المستحيل . إربد : إن الفتاة خانفة من أهلها عنوك، وعلى

الأخ ع. ش . المظلوم : إذا كنت تحب هذه الفناة فمن الأفضل أن تتلام الخطيتها، وبعد ذلك تستطيع أن تكيفها حسب الطريق الذي تريد، وإن يتدخل والدها بالأمر، فأنت الان لا تستطيع أن تفعل أي شيء طالما هي في بيت والدها، أما عندما بتزوجها، فلن يكون عسيرا عليك أن تجعلها أفضل مما هي عليه الان.. وأن تتفق معها على الأسلوب

الأَحْ أَ. م. شَ : بِما أَلَكَ تَحب ابِنَهُ خَالَكَ حيا صادقًا، فما الذي يدفعك للاستمرار بمحادثة هذه الفتاة؟.. أنصحك بالتأكد من عواطفك تجاه ابنة خالك.. وتجاه تلك القتاة.. ثم قرر الطريق الذي يجب أن تسلكه قبل

حياتهم.. أنصحك بمحارنة إصلاح الخلاف بينك وبين زوجتك لأول

كنت تشكين بالأمر، وحاولي معرفة السبب الذي يبعده عنك وتجلبيه..

الحياتي المشترك.. والله معكا

أن تندم وتظلم إحداهما معك. الآخ المعدَّب في. أ. ب : لم تغيرنا سبب الصَّلاف بيتك وبين أ وحتك، فكر جيدا قبل السير بهذا الطريق الذي تفكر به، فإن أولادك بعاجة إليك، كما هم بعاجة إلى والدنهم ونورك ذو أهمية كبيرة في أولاتك. ثم أعطى لزوجتك الاهتمام والأمان لعل المودة تعود، وتلتهي حميم مشاكك، فالزوجة تحتاج من زوجها العب والعنان والكلام الطيب للجميل والمعاملة المصطة .. وهذه أمور بيدو ألك لم توفرها

تفسها.. وبإمكاتك أن تطلب المساعدة من إحدى أخواتك لمعرفة

ولا تكرري عليه السؤال بل أشعريه بأنك تثلين به وتحبيله.. حاولي

وجه برقية لمن تحب . . اكتب الى اي شخصية تربيها . . سياسية ، اجتاعة

ا وفننية عربية اودولية .. خي ننقلها منك اليه مباشرة .. عان لاتزيدع بهطين

★ الى التي تشبه صابرين S:

إلى الغالس جورج فراج : تتفتح

# شخص



دفقات حنيتي وغال الناس عرفنا فأقول لا

عاشقة العيون السود S.S الى معامتى الغالبة مطبعه: لو في قلبك شكوى مني اشكى مني لوم على، و أن الليت الحق عندي أديه لك من

عاشقة العندليب الاسمر الى الخال العزيز عبد الكريم جزاع العجارمه: اتقدم باحر التهاني والتيريكات بمناسية الخطوبة. الف مبروك وعلبال الفرحة الكبرى. خالك زيد خالد العجارمـــة ـ ام

عزيزتي الى اخط اليك هذه الرسالة، يعداد

القلب وماء العيون المعاهرة. عمر الطرة

قَالَتَ الصنيقَ الذي لا يَقْدَرُ عَنْدِي يَثْمَنَ. احْوِكُ سلومانُ ناصر

آبرصاص، نحن بالتظارك على نار. اخوكم اخو وطفى

\* ألى الاخ هاتي عيد الكريم

الحمد للبه على السلامة واتملسي لك التوقيق والنجاح في دراستك الجامعية. الحوك كامل مطاوع -أم الرصاص

الغالصةً، اتصلت بك كثيرا ولم أجدك. الرجاء الاتصال بي.

. H.B. خريبة العنوقي



\* الى ثمار فؤادي صلاح: برك الناس في عيونس يقراون اسمك في بيرنى واكتم هواك ولكن تفثي سري

\* الى عزيزتي الفالية خ. ل ـ

★ الى الاخ ابراهيم العودات: الت الصديق الذي اللَّكرة كلَّ يوم الله مرة ولا تحسب الى نسيتك رغم كل الذي حصل

 الى الصديق غازي عوض المنى لك وحلة موقفة من الكفون إلى ام

\* الى عساف الشويكي: تعياني

🖈 الى احمد . . أن الحب العقيقي الصادق هو الذي يدوم بينمسا السحب المصطنع المؤلف هو حب مؤقَّت وكانب. عذاب السنين

\* الى أم العيون الحور: تو كان بيني وبيتك بحر القطعته، او كان بيني وبينك جبل لهدمته، لكن ما بيني وبينك حب صدقیتی ما نسبته. على مقضى . المريغة

۱۱ الى مولاد عهامي: ارجو أن ٢ تزعزع ثلتك بناسك فلحن معك ومهما خانك الحظ فأتت ميلاد المتألق وستبقى ان شاء الله. عاشقة ميلاد عباسي .M.A

طعما للحياة.

\* الى الصديقيت العزيزيت ا هُو لَهُ . خُليل): اتمنى لكما حواة ملهنة بالحب والسمعادة في المستقبل القريب مع الاخت والصديقة (ام مراد)

\* الى خليل على بن حسان: نبته

معى مساهرت ثيل الهوى كله.. ما أنوم اتنا

ترى السهر مع حبيبك بيري العله.. لا

★ الى أمى الفائية ام عثمان ـ

الصريح: هنينا لنا ولك بعونتك لأن

رجوعك البدا كان لا يد منه وبحلي اللقاء

بعد طول غياب وما اجمله من لقاء مع

اغلى من في الوجود، واسأل الله أن

ابنتك - فتحية مشهور العمري -

\* الى عاشقة محمد عبده H:

عطني من ايامك نهار ، وباقي العمر للي

★ الى الصنيق سعود فهد

عيطان: اهنتك من صعيم قلبي بمناسية

الخطوبة المباركة وعقبال الفرحة الكبرى

★ الى يوسف الصريح: اسمر يا

اسمراتي، مهن قساك علي، او ترظى

بهواتی برضه آانت اللی نیا.

صديقتك فاطمة ـ اربد

ملاك . عمان

يديمك معنا إلى الابد.

یا استاذ سعود.

محمد عبدالله الرصاعي

وانت لاجل العب سهران.

سرت شلق وهو عليك شفكان.

\* الى الابنة الغائية امل مشافق ميروك يمناسية قدوم المولود عيدالله جعله الله من ابناء السلامه. يمناسية اللجاح في الثالوية العامة، الف ميروك وعقبال الشهادة العليا. ألجد والاعمام شفيق ومحمد

· ونضال وخليل.

★ الى غسان ـ السلط: سؤال واعد محيرتي.. لماذا غيرت اسم المحل من هدیل الی أصوات عاشقة زي الهوى

للجامعة لنلت عليها درجة النكتوراة في

مرسلها المساقر ـ الحي الغربي

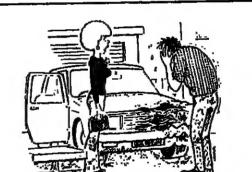
\* الى الأخ محمد عبدالله: الف

الإغلاص، فلماذا اللسوة؟

\* الس زيد ابراهيم B ام البسائين: يا من يسلملي على الغالي، ويجيبلي مله مارسيله. أبن السرد يا صديقك خليل العرينات . الشونة

 الى أريق كرة القدم العراقى: مبروك نكم اللوز والى الامام يا ابطال القرحة الكبري. الأمة العربية.

فدوی جعافرة ـ الکرك



فلتعلمي وحدك اني احبك وسأفضل احبك الزهور.. وتتكلم الطيور.. لتلول لك كل عام وأنت بألف خير وعليال المائة عام. واحيك هئى الموت واتنا انتظر قرارك E.N JAY M . ماركا الجنوبية 🖈 الى بدوية س.م: تراك يا الغالي يقليى تمكنت وملكت قلبى وامتلكت الى من يهمها أمري: وينكنني المشاعر، وكم ليله ساهر ألنا والقمر قَبِلَ مَا تَطَفِّي الشَّمُوعِ.. يَوْمَ نَفْسِي فَي وائت المنكي على القمري واهل العبايز.

غرامك ودها.

قرحان سنالم أحمد خضر ـ الحمراء ★ الى الغالبة سميرة ـ عمان: اشعر في يعض اللحظات أن حاجتي اليك 🖈 الى نادى الضفتين : اسف هي عنوان وجودي وان غفوة صغيرة في ميروك فوزكم يكأس الكؤوس. عينيك تلميني كل هموم العالم، فكوني

> دائما الى جانبي فألنا يدونك لا أعرف احمد . عمان \* الى A: رسالتى لك لر أستها

الشريعة ما عبدت سواك.

★ إلى الصديق محمد رديعي:

المخلصة م. ا. أم أشرف

 الى عباس عبد الرحمن : والله ان أنساك مادام قلبي رئيض أشر في إلى رزينك عظيم وجسمي من الفراق سقيم.

العشيقة : س. س. ف إلى خالد حمزة وخطيبته نجاة أحمد : تهتنكم بمناسية الخطويـة. وتحية حب وباقة ورد لزفها إليكم وعقبال

الأهل والأصدقاء



وتربير اكسا ... ويتد

وتحرك أخذا الطفل ابن الإسبوعين من

جانب الى اغر بسهولة، بحيث يكادان

يلامسان الفراش في الوقت ذائه. وفي

حال وجود خلع؛ محتمل يتحرك الفقة في

انجاه منحرف. وبالطبع يقضل أن يجري

نات المصاب تحركا جزائها أقط في

والشوق أحرق الفؤاد. أختك هند أحمد \* إلى طالبة الصف الثاني النَّانُوي : أنا ما انساك او تنسى.. واو طول علي يعدك.. عساك انت يخير . حسين أبو مهند \* إلى الأخ عاشق العبون

سيالي في وجه رقيق وسعر الوجه عن

المعذب أبو باصل IS—K

\* إلى الأخ محمد أحمد

مصطفى : لقد طال زمن القسرال

وزادتي الشوق والصان وطال البعاد

السود حسين أبو طه : محمد سلامة أبو قبيلة يا حييباً ,لك عرنسي يا ظالمسسى.. اشرب قيل لا يعكن الطبب صافيها الى من أحبيت.. نضال.. : يا أخوك اسماعيل سلامة هبيبي كل شيء بقضاء.. ما بأيدرنا خلقا الى نعمة النسيان : إنت الحب تعساء.. ريما تجمعنا أقدارنا ذات يوم.. ولن أرض غيرك يا وردة البستان.. بعد ما عز اللقاء.

العاشقة أم سليم 🖈 إلى أبو لؤي : أنني أهواك ولولا

★ إلى الحبيب أبو يكر : ننن أخليت المكان الذي أرى.. هيهات أن يخلو بعيد عنك هيائي عذاب، شو الخيارك

العاشقة أم مراد \* إلى من أحبيت : تعسم بوصلك لى فهسناه وقتسمه يكفسي من الهجسران ما قد ذقتسه يا من شقلت بحيـــه عن غرــــره وملبوت كل النباس حرسن عشائب

عاشقة المتزوج أ. ي 🖈 إلى مقبل : سنكون الذكري جو هرة الاشلاص في فليسي وردة المسواساة العمري.. ولقد تأتي أيام ولا أستطيع أن

اون الورد

برقبية مختارة

أراك قد يظلمنا القدر ولكن لن أنساك لأثبي

سهير ١٠١ ـ العقرق

\* إلى الصديقات: إلهام، مريح، ايمان، هيفاء، إخلاص:

وإني لأهوى النوم في غير حينه.. لعل لقاء الأحية في المنام يكون.. تحدثني الأحلام أني أراكم.. فيا ليت أحلام المنام يقين.

خلود شطناوي ـ حوارة

لماذا الشك يام

تراك دعسوت رب<u>ي د ۱ د ي د ۱</u>

وأوصدت في وجهرد وزوجي

تراك عند شيخة إذ

كتبت لى حجابا أم

نصبت لی شہال ا

الابواب؟! لمت أله

حبيبتي.. فحد جه

الأقدار .. ورفرف للمي

سمائنا هوت كل النر

والأقمار .. وارتكى

فغدا أنشودة حباتلة

الأطيار .. كنت وسنة

حبيبتي.. حبيبي (ا

عيونك غابتى الماس

فيها إستريع من عما

فعلام الشك يا عيم

علام الشك بعد الألم

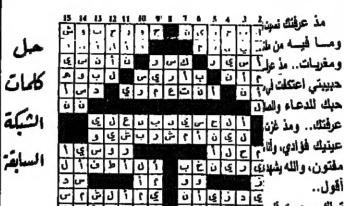
الطويل..؟.. ولمأثالًا

يومي، وعناء للم الله الشك يا عيم الله

ر ستظلین الی الابه الم ابقة عمري.

يكون واحداقري إر در در در

1989/6/19/6/24



13 ـ لاذ ميعثرة + عاصمة عربيا مشهورة، ود + هرف، ياتي في 4] . مطرب عريبي راحل، قط 2 ـ زهل + حرف + اسم علم مؤنث، د ۱ اسم علسم مؤنث 15 ـ اسم علم مذكر ، اسم جمع 3 ـ حرف تعليل + د + م + اسم امرأة، ع + من الطيور الجارحة دولة عربية + م . بمعنى عاهل 4 ـ حقد معكوسة + ي + ر + هب 5 ـ دفع وشجع معكوسه + اغتوة

أ . احد الوالدين + جريدة اردنية

حيوان قطبي + هـ

علم مؤنث + حراب

بمعنى يقتل

3 ـ احدى العشرات النشطة +

عرف + ثلثمني معكوسة ، ماء

4 ـ مطرية عربية مشهورة، من

سور القران الكريم + ن + ثلثميير

5 ـ حرف + لملم ميعثرة، م + س

6 ـ حرف + م + قوة العسدد

معكوس، عكس كافر معكوسة +

+ أرشد معكوسة.

12 . عاصمة الارجنتين + أس

لشادية + احد الاقارب معكوبية. 6 . و ، اسم علم مؤنث، عاصمة اوروبية، اغتية لعبد الحليم عاقظ، ب 7 ـ من حالات البحر ، زهق، حرف

اوروبية. 8 ـ حرف جر ، ملح ميعثرة، حرف + اغنية لام كلثوم، أ 9 . في السماء + حرف + أحد الإقارب + يوضع على الطعام. 10 ـ قد + م + ن + هـ، تقال على

11 ـ عكس سيده معكوسة

چڙم، حرف چر + عاصمــــة

1 ـ مطربة عربية راهلة، حرف + اسم مقعسول من أعــ حرفان مختلفان، اشغاق 2. ملدن عربي مشهور + خ +

7 ـ ا + عكس ثواب + سليم ميعثرة 8 ـ حرف جر معكومية، حرف + علم مؤنث، اسم مفنية عالمية. 9 ـ المضارع من صبح مبعثرة +

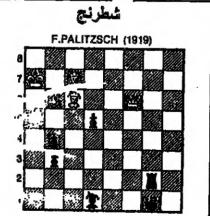
عطف + ن + مهمل معكومته، ذ" 10 ـ غزوة اسلاميــة + احــد الوالدين معكسوسه + شركسة نقليات بريـة معكـوسة + س +

11 . من الحواس، د + حرف + أ

شخصان مشتبه بهما



 لا يظهر على هائين اللوحتين الضاحكتين أي شبه، لكن هناك سبعة عناصر مميزة قامت بالانتقال من لوهة الى اخرى، فما هي هذه العناصر وأين توجد؟.



قض المحكل البوليس أيام اجازته السنوية في عمان.. وقد اعتقد أنه سيقض اجازته مادنا ينون مشاكل، لكله في اليسوم الثانى لاجازته جاءه مدير الفندى وأخيره أن المدينة وريما الفندى بمنتضيف في هذه الأيام اثنين من المشكوك فيهما والخطرين جداء واللذين بتخفيان في كل مرة قبل البدء بأعمالهم الاجرامية. وأجه

فقام بتصويرهما درن أن يلحظا مله ذلك. وبعد ذلك وعندما قام يقحص الصور انضح له أن هذه الصور، خاصة بالاثنين اللذين شك بهما، حيث اكتشف سيعة عناصر تكشف عن هوية هذين المشيوهيسن، قمسنا هي هذه العناصر المبعة التي استدل المحقق البوليمي بهسا علسي

الشخصين المشتبه يهما؟ المحقق البوليمي وخلال أربع عشرون فرقا

حاولواً ايجاد هذه الفروق خلال ثلاث دقائق لتعرفوا قوة ملاحظتكم.

معالجة المصابا بصدمه كهرا

قلب المصاب ينيض لنــ طريقة التدليك الفارجي وبعد أن يستعيد المصاباهم النرمسام يرسم كل شكل أبقه خادنا دافنا ومستأثأ لأثيان، لكشه أخطأ غرسه ساعة على الاقل، أو إن الأهذه الاشكال مرة واحدة.

 من هذه الأربع لوحسات
(الموجبه) هناك لوحة واحدة منطابقة تماما مع اللوحة السالبة التي في الأعلى. أي من اللوحات

في هائين اللوحتين المتشابهتين ظاهرها يوجد عشرون فرقا.

12 ـ منار مبعثرة + حب. في

الوجه معكوسة، عكس بناء + ف

13 ـ خاط الثوب + أ. متشابهان،

حرف نقي ونهي، أحد الوائدين

14 ـ حرف نصب، عناب، عكس

ميت، فيل مبعثرة + بين اثنين

15 ـ موسيقار عربي كبير، قط.

أعدها : محمسود شلاش

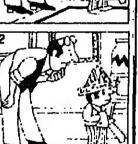
الكوره ـ جنين الصفا

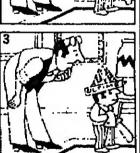
على أربع مراحل

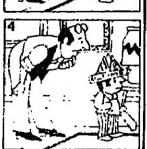
مستريحي

معكوس + اعتقد.

39







 نائدم لكم أربع مراحل للوحة رسمها فنان، ففي المرحلــة الأولى بنكص اللوهة ثلاثسة عناصر، وفي المرحلة الثانية ينقص اللوهة عنصران، أمسا العرطة الثالثة فينقصها عنصر واحد، ويطبيعة الحال قان اللوحة الرابعة هي اللوهة الكاملة. المطلوب ترتيب هذه اللوحات

# الورك المخلوع منذا لولادة

ه إنني سيدة حامل وأسمع كثيرا عن أطقال يولدون ووركهسم مخلوع، وأن تشوهات قد تتشأ عن هذا الخليع، قما هو سبب ذلك؟ وكيف المبيل الى تحاشيه؟ وما العمل اذا اتفق وولد طفئي لا سمح الله مصابا به؟ أرجو منكم النصح وشكرا جزيلا».

م.ل.ك . عمان

تحلق في السلوات الأغيرة تقسدم ملموظ في مجال تحري خلع الورى الخلقي، بينما لم تكن هذه الحالة تدرك في السابق الاحين معاولة الطفل السير. وكان بنشأ عن ذنك عرج وتشويهات المرى عَبْيرة. وقد أصبح معروفا الان أن مقاصل الوركين في حالات كهذه، تظل في وشع سوي لمبياً علد السولادُ. والغرق هو أن عماية تكون العظام أن البنى المفصلية تتأخر. وهكذا فإن هذه البلى التي تشكل المقاصل تتصف بمجم

\* الأخت م.ل.ك - عمان:

في الجاد كافية، فلي الوضع السوي

المالات السوية. واذا لم يعالج المقصل المخلوع لمل

سن الشهرين تكون العضلات قد مسارت قرية، بالقدر الكافي لجعل تمزقها يؤدي الى سحب رأس عظم الفقة من تجويفه. وغالبًا ما لا يكتمل هذا التمزق الا بعد أن يصور الطفل في عمر يحماول فهمه الوأوف، ومن الضروري يا أغت تعري. هذه العلمة وعلاجها لمن وقت ميكسر. ويجب أن تكتشف في غضون أسيوعين تقييباً بعد الولاده، ويمكن تحري الاصابة في العركة الجالبية للقفة بالقام الطقل على ظهره لئتي ركبتية وبسعيهما جزئيا

O

وشكل سويين، نكلها تتألف من مادة

غضروفية وليس من عظم كمسا لي قليلة. والله يرعاكما.

واعادة تركيبها عند تغيير حفاظات الطفل، وإذا استعمل الجهاز أي وقت ميكر لا يديّاج الطفل اليه اكثر من أسابيع

تلويم هذه الملاحظة على يد الطبيب ويستعمس أن يكون طبيب أطفال أو مقوم عنه، والأفضل أن تقطع التيار اذا اعضاء ومجيره. أمكن، أما اذا كان ممسكا بسلك يقوم العلاج على جعل الواد يرندي مكهرب فأن تقلصات العضلات مجبيرة فرجكاء، وهو جهاز ريقي فقذي تجعل من المستحسيل أن يطلت الطفل متباعدين، ومن السهل الزالتها قبضته، ونحدر هنا أثناء محاولة تحرير المصاب وسحبه بعيدا عن

الكهرباء، من الاتصال بالتبار الكهرياني، قبل قطعه ويعزل المسعف تماما، بأن يقف على اوح خشيس جاف أو أي مادة عازلة جافة، بالإضافة الى عزل بديه جردا بجريدة جافة، أو عدة طبقات من القماش الصوقسي الناشف، أو قطعة مطاط، ويعد معونسا بعداولتهم أعاج نلك بجب استدعاء الطبيب أو

اذا كان السمصاب لا بزال ملامسا مصدر الكهرباء أبعده

الاشغاص بهناجون اطلك رعيهم من الصنعة عيناً ويسيبون لاتلسهم تلقانك

مرارة الاسعالية الاستعارة المعالمة المالة لحورا، وواصله ما نامله بتناس تلقاليا (عنرولا) طريقه الى المستثلما أ يعان الطبيب وفاته. وقالم

القسوب عنسسا عوالله من واحدة خلال ثلاث

ساعة على الاقل، أو إبرالأهذه الاشكال مرة واحدة، الطبيب يعسكس لله بالله عا رسمه مرتين، وسا

اللوحة السالية

Transference and the Contract of the Contract

حسب مراحتها.